قناة السويس للتأمين
الثقة... وراحة البال
٣١ محمد كامل مرسي المهندسين ت ٣٦١٠٥١ / ٣٦٠٦٨٦٨

خطة جديدة لزيادة الأسعار والأجور

٣ مراحل لرفع الأسعار مع صرف منحة «مايو» وعلاوة «يوليو»

كتب - محمد عبدالعليم

يناقش مجلس الوزراء في اجتماعه القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء السياسة الجديدة لخطة رفع الاسعار لعام ١٩٩٥ . والتي تعتزم الحكومة اجراءها تنفيذا لشروط صندوق النقد الدولي . تنفذ خطة زيادة الاسعار على ٣ مراحل تبدأ الاولى في «فبراير» القادم . والثانية في اول «مايو» بمناسبة صرف منحة عيد العمال والثالثة في «يوليو» مع صرف العلاوة الاجتماعية . وعلمت «الوفد» بالغاء مرحلة زيادة الاسعار الرابعة وكانت الحكومة تعتزم اجراءها في «اكتوبر» القادم ارجعت الحكومة السبب الى اجراء انتخابات مجلس الشعب . كما يناقش مجلس الوزراء خطة زيادة الاجور ومنحة «مايو» وعلاوة «يوليو» . واصدر «صدقي» تعليمات إلى وزراء البترول والمواصلات والتموين وقطاع الاعمال باعداد اوراق عمل تتضمن اقتراحات الزيادة الجديدة . ومن المنتظر زيادة اسعار البنزين ومنتجات شركات قطاع الاعمال . واسعار المواصلات والرسوم الحكومية .

اعلن احمد العماوى وزير القوى العاملة . انه طالب في مجلس الوزراء بزيادة العلاوة الاجتماعية الى ١٥٪ بزيادة ٥٪ عن العام الماضي . كما طالب «العماوى» بسرعة اعداد لوائح الاجور بشركات قطاع الاعمال لاستقرار العاملين . وكان «العماوى» قد حذر من خطة الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال التى تهدف الى التنازل لمشترى الشركات عن التمسك بالعمالة .

احمد العماوى

لجنة قومية لمتابعة مفاوضات الجات

قرر محمود محمد محمود وزير الاقتصاد تشكيل لجنة قومية لمتابعة موضوعات مفاوضات الجات . والجولة الثانية للنظام الشامل للافضليات التجارية يرجع تشكيل اللجنة الى اهمية اتخاذ موقف قومي لمصر في هذا الشأن . تضم اللجنة في عضويتها عددامن المسئولين في وزارات وادارات الدولة المختصة .

تجدد توقعات استقالة وزير الخارجية الأمريكى

واشنطن - ا . ش . ا

تجددت امس توقعات استقالة وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي . وكان الوزير الامريكي قد نفي قرب استقالته . نسبت مصادر امريكية الى «كريستوفر» قوله بالاستمرار في منصبه حتى يستقر الرئيس الامريكي على بديل . وكانت التكهنات قد اثيرت في العام الماضي اكثر من مرة حول استقالة «كريستوفر» .

رأى الوفد

هدايا الحكومة في العام الجديد

في الوقت الذى كان يحلم فيه الشعب - مع بداية العام الجديد - بهدية تقدمها الحكومة على شكل تخفيف الهموم والاعباء . او على الاقل الحد من الغلاء الذى ياكل الان اجساد الناس ، بعد ان اكل ماق جيوبهم .. في هذا الوقت تستعد الحكومة لضربة جديدة توجهها للشعب المسكين الذى لم يعد يعرف من اين تاتيه الضربات

●● فها هي الحكومة تخطط لزيادة جديدة في الاسعار وهى فعلا تخطط . لانها وهى تعطى باليمين بضعة قروش سواء على شكل علاوة دورية هزيلة .. او منحة دورية كما يحدث في عيد العمال .. تسحب باليسار اضعاف اضعاف ماتقدمه باليمين .

●● وكان الشعب يتوقع ان يرى انفراجة سعرية في السلع الاساسية . كما وعد اكثر من مسئول كبير .. ولكن هاهو الشعب يتحمل - بجانب الغلاء - متاعب اختفاء كثير من السلع الجوهرية كالسكر والارز والزيت

●● وامتد الغلاء الى كل شيء الى القميص الشعبي . والبنطلون الشعبي . والمريلة الشعبية والحذاء الشعبي وحتى ساندويتش الفول الشعبي . وطبق الكشرى الشعبي . وكانه كتب على كل ماهو شعبي ان يصبح مطلبا جماهيريا صعب المنال . ليس فقط بسبب التهاب اسعاره .. ولكن بسبب عجز غالبية الشعب عن الحصول عليه ..

وحتى التعليم الذى ادعوا انه شعبي» اى مجاني اصبحت اسعاره وتكاليفه واعباؤه فوق طاقة الاغلبية المطحونة بين ارتفاع المصروفات الجانبية غير الرسمية .. واعباء الدروس الخصوصية . واسعار الكراريس والكتب الخارجية . حتى فقد التعليم المجاني كل مقوماته التى كانت تدعيها كل حكومات الحزب الحاكم على امتداد عشرات السنين .

●● واذا كان الشعب - كل الشعب - فقد ثقته في الحكومة وفي كل ماتدعيه بانها تعمل لصالحه . فان الشعب للاسف يعطي للحكومة كل مبررات البقاء بالسلبية الرهيبة خلال كل انتخابات تجريها الحكومة .. نقول هذا ونحن نعلم ان غياب الجماهير عن صناديق الانتخابات يزيد فرصة تزويرها .. وبالتالى بقاء الحكومة جاثمة فوق صدر الامة . وهكذا تستمر المعاناة وترتفع الاصوات داعية العلى القدير ان يرفع الغمة .. وان يرحم المظلومين .

«الوفد»

حريق هائل يلتهم مصنع إلكترونيات في المحلة

الغربية - عاطف دعبس :

وقعت امس الاول كارثة مروعة بالمنطقة الصناعية بالمحلة الكبرى . اندلع حريق هائل بمصنع الالكترونيات . بلغت الخسائر المبدئية حوالى ٦٠ مليون جنيه تمكنت قوات الإطفاء من محاصرة النيران قبل امتدادها الى المصانع المجاورة . استعانت القوات بمطافئ الدقهلية وكفر الشيخ وطنطا واطفاء شركات الغزل والنسيج . استمرت عمليات مقاومة النيران حوالى ١٤ ساعة كاملة . اصيب بعض رجال الاطفاء بحالات اختناق واغماء .

كشفت معاينة العميدين مصطفى ابوليلة مدير ادارة البحث الجنائي ومحمد شعلان رئيس المباحث ان المصنع مكون من ٥ طوابق . بدأت النيران من الطابق الاخير وامتدت الى الطابق الارضى .

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

الوفد
العدد الأسبوعي

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

١٤ صفحة
٤٠ قرشا

AL-WAFD JANUARY 12, 1995 □ VOL. 11,NO.559

وزير القوى العاملة يعترف بوجود ٥, ١مليون عاطل من حملة المؤهلات

اعترف احمد العماوى وزير القوى العاملة ، بوجود مليون و٤٢٥ الفا و١١٣ عاطلا من حملة المؤهلات في ٢١ محافظة . كشف التقرير عن وجود ١٥٢ الفا و٤٥١ خريجا من حملة المؤهلات العليا بنسبة ١٣,٥٪ ، و١٣٤ الفا و٣٥٤ خريجا من حملة المؤهلات فوق المتوسطة بنسبة ٩,٣٪ . وبلغت مليونا و٩٨ الفا و٣٠٩ خريجين من حملة المؤهلات المتوسطة بنسبة ٧٧,١٪ شمل الحصر خريجي دفعات ١٩٧٤ حتى ١٩٩٢ مؤهلات عليا . ودفعات ١٩٨٣ حتى ١٩٩٢ مؤهلات فوق المتوسطة ومتوسطة . تم اجراء الحصر بالتعاون مع مركز دعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء

سلطنة عمان تعلن تأجيل إقامة علاقات مع إسرائيل

القدس المحتلة - ا . ف . ب :

اعلنت امس سلطنة عمان تاجيل إقامة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل . فشلت وزارة الخارجية الاسرائيلية في اقناع المسئولين العمانيين بعقد لقاء بين وزيرى الخارجية الاسرائيلى والعمانى للاسراع في عمليات التطبيع .

● حذرت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطني . امانة الحزب الوطني ببورسعيد من سقوط مرشح الحزب في الانتخابات التكميلية بحي العرب . قررت هيئة المكتب عزل المحافظ وامين الحزب بالمحافظة في حالة سقوط مرشح الحزب الوطني . ارسلت هيئة المكتب خطابا الى رئيس الوزراء ووزير الادارة المحلية بضرورة دعم القيادات المحلية لمرشح الحزب الوطني . فشلت المحاولات التي بذلتها هيئة مكتب الامانة العامة للحزب خلال الايام الماضية . مع بعض النواب المستقلين ببورسعيد للتخلى عن تاييد احمد سرحان المرشح المستقل ، ومساندة مرشح الحكومة ، ابلغ كمال الشاذلى امين التنظيم بالحزب الوطني النواب المستقلين ببورسعيد . ان الحزب لن يسمح بسقوط مرشحه في الانتخابات وصف «الشاذلى» . هذا المقعد بانه خاص بالحزب الوطني .

«مبارك» يأسف لتصريحات «رابين» حول استعداد اسرائيل لخوض حرب

القاهرة - ا . ش . ا :

اعلن الرئيس حسني مبارك ان تصريحات اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل . منذ عدة ايام عن استعداد اسرائيل لخوض حرب تعتبر امرا مؤسفا خاصة ، وانها تاتى من رابين بالذات . ونحن نسعى لتحقيق السلام في المنطقة .

وقال الرئيس مبارك في تصريحات للصحفيين عقب انتهاء لقائه امس مع الكتاب والمفكرين بارض المعارض ، ان التلويح بالحرب امر خطير جدا .. وهذا هو مايشعرنا بالقلق تجاه التوقيع على اتفاقية حظر الاسلحة النووية لان الراى العام باكمله في مصر سيتساءل لو تم التوقيع الى اين نذهب . واضاف الرئيس مبارك قائلا : اذا كنا نبحث عن السلام فلابد ان نتحدث عن السلام بجميع اركانه .. نحن نسعى للسلام .. ولكن مثل هذه التصريحات تشعرنا بالقلق ..

(البقية ص ٤)

نظرات في تاريخ المصريين القدماء : أدب السلوك الملكى

بقلم : جمال بدوى

«على الصفحة الاخيرة»

إصابة جنديين إسرائيليين في إنفجار قنبلة

القدس المحتلة - وكالات الأنباء :

اصيب امس جنديان اسرائيليان في انفجار قنبلة قرب نقطة تفتيش اسرائيلية بقطاع غزة . اتهم الجيش الاسرائيلي ، الفلسطينيين المتشددين بزرع القنبلة . بدأت القوات الاسرائيلية حملة تفتيش بحثا عن منفذى الهجوم .

«عرفات» يزور مقر جماعة «الإخوان المسلمين»

غادر القاهرة امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات . بعد زيارة استغرقت يومين . وكان قد اجرى خلالها مباحثات هامة مع الرئيس حسنى مبارك ، وعمرو موسى وزير الخارجية . كما قام «عرفات» بزيارة مقر جماعة الاخوان المسلمين . والتقى مع مصطفى مشهور نائب المرشد العام للجماعة ومحمد المامون الهضيبى ومحمد مهدى عاكف واحمد سيف الإسلام حسن البنا . تناولت المحادثات الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

مصنع منجنيز في حلايب

اعلن المهندس فكرى المرسي رئيس شركة الفوسفات . إقامة مصنع لخامات المنجنيز في حلايب . تحتوى منطقة حلايب على حوالى ١٢٠ الف طن منجنيز سنويا .

دراسة أسباب زيادة حالات الأنفلونزا

القاهرة - ا . ش . ا : تجرى حاليا دراسات لبحث أسباب زيادة حالات الاصابة الشديدة بالانفلونزا خلال موسم الشتاء الحالى . اكدت الدكتورة كوكا سعدالدين رئيسة هيئة المصل واللقاح . اجراء تحاليل وفحوص شاملة لعينات من المصابين بالانفلونزا الحادة . اشارت التجارب الى ان هناك فيروسات اخرى تصيب الجهاز التنفسى .

إعدام افغانيين بتهمة رسم صورة للنبي محمد

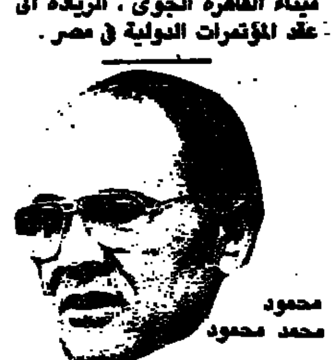
اسلام اباد - ا . ش . ا :

قضت امس محكمة باكستانية باعدام افغانيين لقيامهما بعمل رسم غامض للرسول محمد صلى الله عليه وسلم . وكانا يعتزمان إرسال نسخ مطبوعة من الرسم إلى دولة اجنبية .

زيادة ملحوظة في الركاب بمطار القاهرة

القاهرة - ا . ش . ا :

شهدت حركة الركاب بمطار القاهرة ، زيادة ملحوظة خلال عام ١٩٩٤ وصل عدد الركاب الى ٤ ملايين و٨٠٠ الف راكب بزيادة قدرها ١٠٠ الف راكب عن عام ١٩٩٣ . ارجع تقرير اعدته شرطة ميناء القاهرة الجوى ، الزيادة الى عقد المؤتمرات الدولية في مصر .



محمود محمد محمود

إقرار قوانين التأمين والتأجير التمويلى والاغراق فى دورة مجلس الشعب الحالية

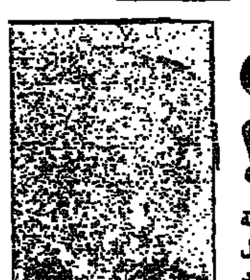
كتب - طلعت الطرابيشي :

اكد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد . انتهاء مجلس الشعب خلال دورته الحالية من اقرار ٣ قوانين جديدة . تشمل التامين والتاجير التمويلي ومكافحة الاغراق . اشار الوزير الى طرح ٢٠ شركة للبيع خلال العام الحالى في اطار برنامج الخصخصة . كما اشار الوزير الى ان اجمالى الاستثمارات العربية الوافدة الى مصر . حوالى ١٠٤ ملايين دولار ، بزيادة ١٣٪ عن عام ١٩٩٠ . اكد الوزير في ندوة الاهرام امس استمرار الدول النامية في تصدير الاموال للخارج . وتحتل الدول العربية والافريقية مقدمة الدول المصدرة للاموال . ويصل نصيب الدول الصناعية من الاستثمارات العالمية الى ١٥٢ مليار دولار بما يعادل ٨٥٪ من اجمالى حجم الاستثمارات العالمية . وتقدر بحوالى ١٨٤ مليار دولار . اكد ابراهيم الافندى الخبير الاقتصادى ارتفاع نصيب الدول العربية من حجم خسائر بورصة نيويورك عام ١٩٨٧ ، الى ٦٠ مليار دولار بنسبة ٣٠٪ تصل الخسائر الكلية الى ٢٠٠ مليار دولار .

منع دخول وفد البوسنة المشارك فى معرض الكتاب

كتب - كمال عمران :

رفضت سلطات الامن بمطار القاهرة ، السماح بدخول وفد البوسنة المشارك في معرض القاهرة الدولى . لعدم حصوله على تاشيرة دخول مسبقة . وصل الوفد البوسني برئاسة انس ديمس ميش الى القاهرة على الطائرة المصرية القادمة من فرانكفورت . وكانت هيئة معرض الكتاب قد وجهت الدعوة الى الوفد البوسنى . تشارك البوسنة . بخمسة عشر كتابا في المعرض . رفض الوفد البوسنى دعوة مؤسسة مصر للطيران بالاستضافة لحين مغادرته مطار القاهرة .



يلتسين

موسكو تتعهد بسحق الشيشان عقب انتهاء الهدنة !!

موسكو - جروزني - وكالات الانباء : اكد مجلس النواب الروسى امس دعمه لحكومة الرئيس بوريس يلتسين في عملية غزو جمهورية الشيشان . رفض نواب المجلس جدول الاعمال الذى قدمه نواب ليبراليون لوضع قيود على استخدام القوة داخل الاتحاد الروسى طالب الزعيم القومى المتطرف فلاديمير جيرينوفسكى . بتغيير موضوع الجلسة من بحث الوضع في الشيشان الى المحافظة على وحدة وسلامة الاراضى الروسية ، احتشد عشرات الروس المعارضين للعملية العسكرية امام مبنى البرلمان ، وطالبوا بوقف الحرب في الشيشان . تعهد اوليج لوبوف سكرتير مجلس الامن الروسى . بسحق مسلمى الشيشان بعد انتهاء الهدنة التى اعلنتها موسكو من جانب واحدة لمدة ٤٨ ساعة . اشار «لوبوف» الى استئناف الجيش الروسى لعمليات تجريد مسلمى الشيشان من اسلحتهم .

● اقرا «معلق» ص ٧

١٧ جواز سفر مزوراً مع ٤ نيجيريين بالمطار

كتب - محمد دوح :

ضبطت مباحث المخدرات بمطار القاهرة . ١٧ جواز سفر مزوراً مع ٥ نيجيريين قادمين على٣ طائرات . كما تم ضبط بطاقة شرطة مزورة لضابط غانى و٣ شهادات ميلاد مزورة . احيل المتهمون الى نيابة النزهة وتولت التحقيق .

٥٩٠٠١٢٢ تليفون شرطة النجدة الجديد

تقرر تغيير تليفون نجدة القاهرة إلى رقم ٥٩٠٠١٢٢ . يرجع سبب التغيير الى ربط شرطة النجدة على شبكة سنترال الاوبرا .

تطبيق المرحلتين الثانية والثالثة من ضريبة المبيعات فى «يوليو»

تطبيق الضريبة بنسبة ١٠٪ لزيادة الحصيلة إلى ٩,١ مليار جنيه

كتب - زكريا فكرى :

تقرر تطبيق المرحلتين الثانية والثالثة من ضريبة المبيعات في «يوليو» القادم بواقع ١٠٪ . من المنتظر تحصيلها على القيمة المضافة في عملية البيع لتجار الجملة والتجزئة . بالاضافة الى نسبة الـ ١٠٪ التى يتم تحصيلها في المرحلة الاولى . بلغت حصيلة عام ١٩٩٤ حوالى ٨,١ مليار جنيه بزيادة مليار جنيه عن العام قبل الماضي . وضعت وزارة المالية خطة عمل جديدة لتطبيقها في العام الحالى لزيادة الضريبة الى ٩,٣ مليار جنيه . اعلن محمود محمد على وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الضريبية تحصيل ٩٩٪ من الضريبة . واشار الى ارتفاع اعداد المسجلين الى ٣٤ الف ممول . كما استنكر الهجوم المتواصل على الضرائب . وقال «ان رجال الضرائب ليسوا جباة» ، ووصف الضريبة بانها خطوة نحو الاصلاح الاقتصادى .

استشهاد مواطن ونجله برصاص المتطرفين في المنيا

اسيوط - عبده حسانين :

استشهد امس المواطن على حسن فتحى صالح ونجله محمد ٨٠ سنوات» اطلق متطرفون النار عليهما داخل كشك لبيع الماكولات في قرية منشية المغفلة بمحافظة المنيا . اكد مصدر امنى مسئول ، اتهام المتطرفين للقتيل بالتعاون مع اجهزة الأمن للارشاد عنهم . امر اللواء محمد عبدالفتاح عمر مدير امن المنيا بتكثيف جهود البحث عن الجناة . والقت اجهزة الامن القبض على ٢٩ من المشتبه فيهم .

الطقس .. معتدل

يتوقع خبراء الارصاد الجوية . طقسا شتويا معتدلا نهارا . وشديد البرودة ليلا على كافة الانحاء . القاهرة ١٩ - ١٠ ، الاسكندرية ١٨ - ٩ ، السويس ٢٠ - ١٠ .

● النشرة الجوية «ص ٤»

تعديلات فى صفوف المنتخب القومى قبل مباراة أوغندا

عودة «عبدالعال» واتصالات مكثفة مع «عظيمة» فى النمسا

كتب - كمال عبدالخالق :

يعلن مجلس ادارة اتحاد الكرة في اجتماعه بعد غد «السبت» برئاسة حرب الدهشورى تجديد الثقة في محسن صالح مدرب المنتخب القومي . كماتجرى محاولات مكثفة لتعيينه مديرا فنيا للفريق في اطار خطة الاتحاد لاستعادة الثقة المفقودة في المدرب المصرى . رشحت المصادر اسماءبعض المدربين المساعدين ومنهم علاء نبيل النجم الدولى السابق وحلمى طولان مدرب منتخب الشباب تحت ١٧ سنة . كماتجرى محاولات من بعض اعضاء المجلس للاستعانة بمدربين اجانب مرة اخرى . قفز اسم المدرب الهولندى «كرول» المدير الفنى للمنتخب الاوليمبى لتولى تدريب الفريق الاول . كما جرت اتصالات مع محمد عبدالعظيم «عظيمة» المحترف في نادي «شتاير» بالنمسا للاطمئنان على حالته لامكانية ضمه للمنتخب استعدادا للقاء اوغندا يوم ٢١ «يناير» اكد مدرب المنتخب امكانية ضم رضا عبدالعال لاعب وسط الاهلى

محمد عبدالعظيم — طلعت منصور — رضا عبدالعال

● الرياضة «ص ١٢» و «ص ١٣»

بسم الله الرحمن الرحيم
«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»
(صدق الله العظيم)
دعما لمسيرة برنامج النجاح الاقتصادى بفضل السياسة الحكيمة
للسيد الرئيس /
محمد حسنى مبارك
ودعما للعلاقة القوية بين الاستثمار العربى
والاستثمار الاجنبى للتعاون الكبير بين مصر وفلسطين

١ - مصنع تكرير السكر بمجمع الاخوة العرب الصناعى بكيلو ٦٩ / ٧٠ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى (محافظة الاسماعيلية) بطاقة انتاجية ١٥٠ الف طن سنويا بتكلفة رأسمالية قدرها ١٥٠ مليون جنيه والذى سيبدأ انتاجه ان شاء الله في نوفمبر ١٩٩٥
٢ - مصنع تكرير البنجر بالمنطقة الحرة بالاسماعيلية (محافظة الاسماعيلية) بطاقة انتاجية ١٥٠ الف طن سنويا بتكلفة رأسمالية قدرها ٤٠٠ مليون جنيه.

تحت رعاية كل من الساده
الدكتور / احمد جويلى — وزير التموين
الدكتور / ابراهيم فوزى — وزير الصناعة
الدكتور / محمود شريف — وزير الادارة المحلية
المهندس / ماهر اباظة — وزير الكهرباء والطاقة
اللواء / عبدالسلام المحجوب — محافظ الاسماعيلية
الدكتور / محيى الدين الغريب — رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار والمناطق الحرة

مجموعة شركات الاخوة العرب
على الصفدى وشركاه



هل إتصلت بمستشارك اليوم ؟
aii
فى
المستشرون المتحدون للتأمين
ت: ٣٦٠٤٨٩٤ / ٣٦٠٤٨٤١ / ٣٦٠٤٧١٣ فاكس: ٣٦٠٤٩١٣

جودة لامثيل لها
تكييف باور الأمريكي
POWER U.S.A
● موفر للكهرباء ● تبريد قوى يتناسب مع الأجواء الحارة ● ثلاجة منزلق لسهولة الصيانة ● موزع هواء أتوماتيكى ● هدوء . هدوء .
● ضمان أى ماركة عالمية أخرى
● من المدفوع عن كل جهاز تكييف
● البيع نقدا وبالتقسيط (القسط يبدأ من ٩٥ جنيه شهريا)
المركز الرئيسى : ١١٢ شارع الميرغنى - مصر الجديدة - القاهرة
لمعرفة أقرب فرع لنا بجوارك رجاء الاتصال بهاتف رقم : ٢٩١٧٠٨٥ (عشرون خطا) فاكس : ٢٩٠٦٤٥٩
الأسكندرية : ١٠ شارع أحمد يحيى جليم ٦١٥ طريق الحرية - جناكليس
شرفنا بالزيارة من ٩ ص طوال الاسبوع وأيام الجمع والعطلات الرسمية

حتى النعناع والشيح

خلال العام الماضي.. صدرت مصر نعناعا قيمته ٣١ مليون مارك ألماني أي حوالي ٥٣ مليون جنيه مصري الى ألمانيا كما صدرت شيحا ثمنه ٢٠ مليون جنيه «وبرتقوشن» قيمته ١٥ مليون جنيه و«كسبرة» بـ مليون جنيه!!

هذا المبلغ يعادل تقريبا مقدار ما صدرته مصر من قطن ومن منتجات معدنية منذ عامين!!

ترى ما رأي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور يوسف والي وزير الزراعة؟!

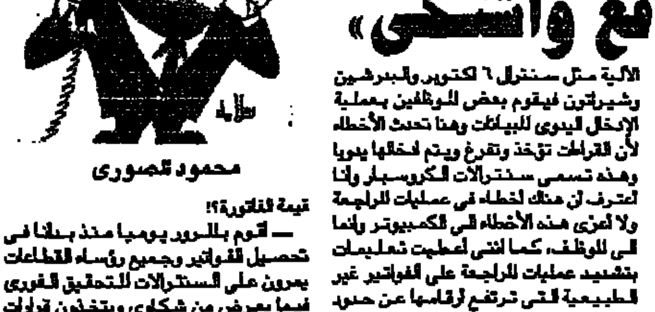
وبالمناسبة ألمانيا قررت تدعيم الصادرات المصرية اليها وأعلنت الغاء الجمارك التي كانت تحصل عليها من العرقسوس المصري في يناير القادم. وكانت الجمارك ٤٠٪ عن كل طن. القرار لتشجيع الصادرات المصرية.

رئيس هيئة التليفونات يرد علي استجواب برلمان الوفد:

موظفو الهيئة وراء أخطاء الفواتير!

ليس صحيحا أن أسعار المكالمات زادت

نبحث كل شكوى ولا نعمل بمقولة «ادفع واشتكى»



محمود الصوري

برلمان الحزب الوطني وكالعادة دائما.. آخر من يشعر بمشاكل الناس والامهم.. وبالطبع سوف يتجاهل مأساة فواتير التليفونات كما تجاهل كارثة السكر.. فلم ولن يتحرك لمناقشتهما.

«برلمان الوفد» يقدم استجوابا اليوم الى المهندس محمود الصوري رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية..

● فاتورة التليفون أصبحت كابوسا مخيفا لكل مشترك فما هو السبب وراء ارتفاع قيمتها بهذا الصورة؟

— الناس تستخدم التليفون لمدة عام كامل ولا تحسب حساب الاشتراك السنوي عن هذه المكالمات إلا عند استلام الفواتير.. فمعظمهم يستعمل مكالمات أكثر من المسموح به وكثير منهم يستعمل النداء الآلي وبعضهم يتمتع بالخدمات الاضافية مثل خدمة الخط الساخن والتتبع والانتظار وعدم الازعاج والتنبيه والمؤتمر والاختصار والاستقبال وكل هذه تكلفهم الكثير علاوة على مكالمات الترنك وكل هذا تطوير في الخدمات ولا يقابله زيادة في الأسعار بالقدر اللازم.

● هل كمبيوتر الهيئة له دخل في الأخطاء التي جاءت في كثير من الفواتير؟!

— الكمبيوتر بريء من الأخطاء وأنا أتهم عملية الإدخال اليدوي للمعلومات التي يقوم بها بعض الموظفين بأنها وراء الكثير من الأخطاء علما بأننا نطالب الموظفين بعمل مراجعات للفواتير التي تزيد على الحد المعقول لكن يبدو أن بعض الموظفين لا يقومون بالمراجعة كما ينبغي.

● حققت التليفونات التي تصل ستة أرقام نسبة أخطاء أعلى من التليفونات الآلية المكونة من سبعة أرقام فما هو السبب؟!

— في السنترالات الآلية المكونة من سبعة أرقام تدخل البيانات الى الكمبيوتر آليا عن طريق الشريط المغناطيسي المحتوى على قيمة الاستهلاك الفعلي أما السنترالات غير الآلية مثل سنترال ٦ أكتوبر والبرشين وشيراتون فيقوم بعض الموظفين بعملية الإدخال اليدوي للبيانات وهنا تحدث الأخطاء لأن القراءات تؤخذ وتفرغ ويتم ادخالها يدويا وهذه تسمى سنترالات الكروسبار وأنا أعترف أن هناك أخطاء في عمليات المراجعة ولا أعزي هذه الأخطاء الى الكمبيوتر وإنما الى الموظف، كما أنني أعطيت تعليمات بتشديد عمليات المراجعة على الفواتير غير الطبيعية التي ترتفع أرقامها عن حدود معينة.

● شكاوى المواطنين كيف يتم التصرف فيها وهل تأتي بنتائج من حيث تخفيض قيمة الفاتورة؟!

— أقوم بالمرور يوميا منذ بدأنا في تحصيل الفواتير وجميع رؤساء القطاعات يمرون على السنترالات للتحقيق الفوري فيما يعرض من شكاوى ويتخذون قرارات فيها فوريا، وقد حصلت على بيانات من كمبيوتر الهيئة تدل على أن ٥٨٪ من المشتركين على مستوى الجمهورية لا يتعدى استهلاكهم نسبة المكالمات المسموح بها أن هؤلاء المشتركون ملتزمون في استهلاكهم وباقي المشتركين ونسبتهم تصل الى ٤٢٪ مقسمين الى شرائح منهم من يحقق ٥٠٠ مكالمة زائدة عن المسموح ومنهم من يصل الى ١٠٠٠ مكالمة فأكثر وهؤلاء هم الذين يرفعون الشكاوى ويطالبون بالتخفيض.

● كثير من المشتركين يتهمون الهيئة بأنها قللت مدة المكالمة لتحقيق نسبة ربح على حساب المشتركين فما هو ردكم؟!

— غير صحيح ما يشاع عن تقليل مدة المكالمة ففي القاهرة الكبرى لا تقل المكالمة عن ٦ دقائق ولا تزيد طبعا، أما في المحافظات فمدة المكالمات تتحدد بحسب المسافة والوقت المستغرق في المكالمة فمكالمة القاهرة أسوان مثلا تصل الى ٩٠ قرشا في ٣ دقائق والعداد يحسب كل ٣ دقائق قيمة مكالمة بدون زيادة عن المكالمة الأولى.. والاسكندرية ثمن المكالمة - عندما تطلب من القاهرة - ٥٠ قرشا، وطنطا ٤٠ قرشا والاسماعيلية ٣٥ قرشا وهكذا.

● أين يذهب صاحب الشكوى من ارتفاع قيمة فاتورة تليفونه؟!

— بالطبع في كل سنترال ادارة للحسابات من صميم عملها فحص الشكاوى وبيان ما اذا كانت بها تجاوزات من عدمه واذا ثبت أن هناك خطأ يتم تداركه واعطاء المشترك حقه فورا.

● الشكاوى كثيرة والمواطنون متضررون من ارتفاع قيمة الفواتير فكم شكوى وصلت الهيئة وكم ثبتت صحتها بعد ٩ أيام من بداية التحصيل؟!

— الشكاوى التي وصلتنا ليست كثيرة وقد سجلت أرقام الشكاوى لدينا رقم ٥٠٧ شكاوى منها ٤٣٥ لم يثبت صحة ما بها. وتم تعديل ١٨ فاتورة بعد ثبوت صحة الشكوى وتم احالة ٥٤ شكوى للفحص أي أن البت فيها مؤجل لحين بحثها.

● يشكو كثير من المشتركين فلا يجدون ردا سوى ادفع أولا ثم تظلم فيماذا تفسرون ذلك؟!

— هذه مقولة خاطئة لأن فرصة الدفع مستمرة حتى يوم ٧ فبراير فأمام كل صاحب شكوى أن يطلع على قيمة فاتورته ثم يطعن فيها قبل الدفع.

● ملحوظة..

هذا الاستجواب تم قبل ٢٤ ساعة من انتهاء خدمة المهندس محمود الصوري لبلوغه سن المعاش أمس

عماد خيرة

نبضات

لقد كانت المعارضة المصرية محقة عندما طالبت وأصرت علي أن يكون اختيار رئيس الجمهورية بالانتخاب المباشر من الشعب. كانت المعارضة علي يقين من أن الاختيار الذي يتم بالترشيح من مجلس الشعب ثم بالاستفتاء، يعقد الحياة السياسية.

لأنه يضع هذه الحياة في حلقة مفرغة. فتجديد رئاسة الجمهورية بقرار من مجلس الشعب بأغلبية ثلثي أعضاء المجلس، يجعل التجديد في يد هذه الأغلبية. ومن هنا كانت حاجة رئيس الجمهورية إلي الحزب الوطني وإلي أغلبية برلمانية محددة غير قابلة للإنقاص. بل إن الاحتياط يقتضي ضمان نسبة أكبر قد تصل الي ٩٠٪ من مقاعد المجلس.

هذه هي المحنة وتلك هي المأساة. فأسلوب اختيار وتجديد رئيس الجمهورية يفرض كيفية إدارة انتخابات مجلس الشعب حيث تلزم نسبة معينة غير قابلة للنقصان. وهذه النسبة تتحدد سلفا وقبل اجراء الانتخابات. ويكلف الجهاز التنفيذي بتحقيق هذا الهدف، بغض النظر عن الوسائل اللازمة لتحقيقه. وهذه الوسائل في مجموعها يتكون منها مايسمي بتزوير الانتخابات. أي التلاعب في نتيجتها. واهدار إرادة الأمة. واستبدالها بإرادة الحاكم الذي يحتاج الي برلمان علي المقاس المناسب.

ماذا ستفعل المعارضة في انتخابات مجلس الشعب القادمة. وخصوصا وأن الأمل ضئيل بل هو معدوم في أن يغير الحكم سلوكه وموقفه. فالتجارب الأخيرة لاتبشر بأي خير. فلم تحاول الحكومة حتي التظاهر بالاستقامة والشرف في جميع عمليات الانتخاب التكميلية سواء في الزرقا أو في قليوب أو في مينا البصل أو في بورسعيد.

تخطيء المعارضة إن ظنت أنها ستحرج الحكومة بكثرة المندوبين أو بإشهاد وكالات الأنباء والصحافة المصرية والعالمية.

فالحكومة لاتختشي ولا تخاف الاعلام ولا تتحرج منه. وعلي رأي المثل «علقة تفوت ولا حد يموت». فلتكن الفضيحة لبعض الوقت. فذلك يهون أمام الهدف الأسمي. وهو الاحتفاظ بمتعة الأغلبية وأبهة الحكم.

وتخطيء المعارضة أيضا إن خدعتها وعود الحكومة بقدر معقول من المقاعد. فهي غالبا تعد ولا تفي بوعدها. وإن وعدت سيكون بالفتات أي بأقل القليل من المقاعد علي سبيل الصدقة. ولا تمنح المقاعد إلا للمستأنسين. لكي لاينغصوا علي الحكم هدوءه واستقراره. ولكي يسيئوا الي أحزابهم بين الجماهير. فخير للحزب المعارض ألا يكون ممثلا في البرلمان، من أن يكون ممثلا بمسخ من الشخوص التي تبيع نفسها وحزبها ووطنها.

مطلوب من المعارضة، ومن الآن، أن توضح أن خوضها للانتخابات مشروط بجديتها ونظافتها وتكافؤ الفرص بين الأحزاب وبين المرشحين.

هذا الايضاح من الآن حتي لاتدعي الحكومة أن المعارضة تناور وتفاجيء.

وهذا الايضاح يرفع إلي رئيس الجمهورية لكي يقود هو الاصلاح المطلوب. حتي لايقال أن المعارضة تحاول لي ذراع الحاكم وفرض إرادتها.

ولو قاد رئيس الجمهورية الاصلاح السياسي المطلوب فسينتخبه الشعب مجددا رئاسته. ولن يكون في حاجة الي أغلبية مصطنعة في مجلس الشعب.

والاصلاح لايكون بالمطالبة بالاشراف القضائي علي الانتخابات. لأن القاضي في يوم الانتخاب لن يقدر علي مواجهة الجهاز الحكومي إن كان يضمر التزوير. سيضيع جهد القاضي في خضم ألاعيب الادارة.

المعارضة تطالب بتشكيل حكومة محايدة وبإلغاء حالة الطواريء وبتخلي الرئيس مبارك عن رئاسة الحزب الوطني وبإصلاح تشريعي سبق تحديده.

د. نعمان جمعة

بعد الرئاسة:

المخابرات والداخلية لا يسددان الضرائب!

اكتشف خبراء جهاز رقابي هام عدم وجود أي اتفاق ينظم مسألة الاعفاءات الجمركية واعفاءات ضريبة المبيعات على الأجهزة والمعدات المستوردة لأغراض التسليح بوزارة الداخلية والهيئة العربية للتصنيع وهيئة الأمن القومي والشركات والوحدات التابعة لوزارة الانتاج الحربي. تبين أن الاتفاق الوحيد ينظم الإعفاءات الخاصة بوزارة الدفاع فقط. طلب الخبراء اتخاذ اللازم لإحكام الرقابة على الاعفاءات الممنوحة لهذه الجهات.

كان «برلمان الوفد» قد أثار في الاسبوع الماضي قضية عدم قيام رئاسة الجمهورية بسداد ضريبة المبيعات المستحقة على وارداتها. ولم يتلق البرلمان أي رد من أي مسئول.

صفحة أسبوعية تصدر كل خميس

مجرد أرقام

معدل النمو الاقتصادي في اسرائيل وصل الى ١٠٪ العام الماضي وفي مصر ٣٪. ودخل الفرد في اسرائيل يبلغ ١٤ ألف دولار سنويا بينما لا يزيد على ٦٠٠ دولار في مصر و ١٦٠ دولارا في الصومال واليمن.

سر العلاقة!

صندوق دعم مشروعات الامن الغذائي بوزارة الزراعة والذي أقيم عام ١٩٧٩ أنفق ٢٧ ألف جنيه على حفلات الغداء والعشاء و ٣٣ ألف جنيه للمساهمة في هيئة الكتاب! ترى ما العلاقة بين الامن الغذائي وهيئة الكتاب؟!

هل تم التحقيق؟

في عام ١٩٩٣.. أقامت وزارة الداخلية مناقصة لتوريد قطع غيار سيارات المالية للأمن المركزي.. تضمنت المناقصة ٥١ بندا وتقدمت عدة شركات للحصول عليها. كان أحد العروض هو الأقل سعرا والأجود في ٤٩ بندا واختار أعضاء لجنة البت عرضا آخر غير هذا العرض الرخيص الجيد! برر الاعضاء اختيارهم بأن العرض الرخيص يتضمن توريد المعدات بعد ٦ شهور بينما العرض مرتفع الثمن يتضمن التوريد خلال ٣ شهور فقط.. والداخلية في حاجة ماسة لهذه الاصناف(!!)

المهم.. تبين لخبراء جهاز المحاسبات الذين فحصوا الأوراق والمستندات واكتشفوا المخالفات أن التوريد تم بعد عام كامل وأن لجنة البت تلاعبت في الكميات الموردة من هذين البندين لارساء العطاء على جهة بعينها وطلب الخبراء من وزارة الداخلية اجراء التحقيقات اللازمة في تلك المخالفات وتحديد المسئولية وتحميل المتسبب بالاضرار التي لحقت بالمال العام!

والسؤال: هل حدث ذلك؟!

أخبار محظورة!

● حكومة السودان لم تدع مصر للاشتراك في احتفالات أعياد الاستقلال التي أقيمت أوائل يناير الحالي وذلك للمرة الأولى في تاريخ العلاقات بين البلدين. الصحف العالمية اهتمت بهذا الموقف وقالت انه رغم ذلك فإن الرئيس حسني مبارك وجه التهنئة للحكومة السودانية بهذه المناسبة.

● ١٤ دولة عربية وافقت على المصالحة العربية ولم توافق على عقد قمة عربية!

● وصفت الصحف العربية موقف مصر في اجتماع وزراء الداخلية العرب الذي عقد في تونس بأنه أقرب للهجوم وكان قريبا من الموقف الجزائري الذي يهاجم الإرهاب ويحذر الدول العربية منه. قالت الصحف أن اللواء حسن الألفي وزير الداخلية قدم مشروعا أثار جدلا طويلا في المجلس لكن الوزراء اتخذوا في شأنه قرارا يعتبر كسبا للموقف المصري اذ شكلوا لجنة وزارية لمناقشته.

● كبار مستوردي الورق احتاروا مع الحكومة!!

الضرائب والجمارك لاتزال مرتفعة ويسعي بعض المسئولين في الحكومة الي عدم خفضها مع التخفيضات الجمركية القادمة!

وكانت شركتان عامتان تحتكران انتاج الورق في مصر قد تسببتا في ارتفاع سعره في الأسواق المحلية مستغلتين ارتفاع أسعار الورق عالميا.

شكرا

مجلس القضاء الأعلى يستجيب لبرلمان الوفد

شكرا.. ناقش مجلس القضاء الأعلى منذ أيام القضية التي أثارها برلمان الوفد منذ أسابيع حول ادلاء المستشار الدكتور عوض المر رئيس المحكمة الدستورية العليا بتصريحات الى صحيفة «أخبار اليوم» تتضمن رأيه في قانون الانتخاب ومجلس الشعب والدستور وغيرها من القضايا السياسية العامة والحزبية.

أصدر المجلس قرارا بحظر ادلاء رجال القضاء أو النيابة العامة بأحاديث الى الصحف والمجلات والاذاعة والتليفزيون وحظر التعرض للقضايا المطروحة أمام القضاء أو التعليق على الأحكام.

وكان برلمان الوفد قد استضاف المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة السابق ونشر موضوعا تحت عنوان «الجمل يرد على المر».. نرجوك لا تتحدث الى الصحافة قالت حكم بين السلطات».

٤٥٪.. حرية!

كلية الاعلام قررت دعوة عدد أساتذة الصحافة الأجانب لحضور مؤتمر الصحافة الحزبية في مصر ومناقشة الأبحاث التي تقدم للمؤتمر. الدكتور فاروق أبوزيد عميد كلية الاعلام أكد أن حرية الصحافة حاليا تصل الى ٤٥٪ وكانت ١٥٪ في عهد الرئيس أنور السادات. وطالب أبوزيد في محاضرة ألقاها أمام المحررين البرلمانيين بتعديل قانون سلطة الصحافة الحالي لمنح الصحافة حرية أكثر.

اخبارهم

تقرير الدكتورة!

الدورة البرلمانية الأخيرة.. قاربت على الانتهاء ولايزال ٩٠ طعنا أمام محكمة النقض! الدكتورة فوزية عبدالستار رئيسة اللجنة التشريعية بمجلس الشعب أكدت منذ شهر تقريبا أنها تعد تقريرا عن أسباب تأخر تقارير محكمة النقض في الطعون الانتخابية وقالت أن بعض التقارير تصل متأخرة الي اللجنة رغم أن القانون حدد مدة الفحص بـ ٩٠ يوما فقط. وقالت أن التأخير يهدر حقوق الطاعنين.

— تقرير الدكتور فوزية اختفى ولم يظهر الى النور!

برلماسي!

«البرلماسي».. ليس نوعا جديدا من الفاكهة أو اسم دار سينما ولكنه وصف أطلقه الدكتور سليمان الطماوي أستاذ القانون على نظام الحكم الذي ابتدعه الرئيس جمال عبدالناصر! قال الطماوي في محاضرة ألقاها الاسبوع الماضي انه تم تفصيل دستور ١٩٥٦ على مزاج عبدالناصر ليجمع بين النظام البرلماني والرئاسي وقال الطماوي انه «برلماسي» وأضاف بأن رئيس الدولة في النظام البرلماني يسود ولا يحكم وتكون السلطة في يد مجلس الوزراء بينما في النظام الرئاسي يكون رئيس الدولة هو رئيس الحكومة يسود ويحكم ويختار الوزراء. وقال أن عبدالناصر اختلق نسبة الـ ٥٠٪ عمالا وفلاحين لخوفه من أصحاب الأعمال حيث اعتبرهم أعداء له بعد أن سلبهم ممتلكاتهم وحقوقهم. «الطماوي» أكد عدم دستورية عدم اختيار نائب لرئيس الجمهورية وطالب باصدار قانون لمحاكمة الوزراء.





طلب إحاطة

٣٣ مليون جنيه ضائعة بين مجلس الوزراء والمكتب الفني!

طلب إحاطة الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول مبلغ ٣٣ مليون جنيه ضائعة منذ ٣ سنوات بين مجلس الوزراء والمكتب الفني لقطاع الاعمال!!

صدر قرار الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والوزير المختص لقطاع الاعمال عام ١٩٩١ بانشاء مكتب فني لوزير قطاع الاعمال العام. وهذا المكتب يختص بمعاونة الوزير في مباشرة اختصاصاته بالنسبة لشركات قطاع الاعمال العام ولاجراء الدراسات ومتابعة نتائج اعمال الشركات، وقد وافق الدكتور عاطف صدقي في أغسطس عام ١٩٩٢ على تقرير موازنة رئاسة مجلس الوزراء بمبلغ ٣٣ مليونا و٣٢ ألف جنيه، تمثل المقابل المحلي لمبلغ ١٠ ملايين دولار من حصيلة الحساب الخاص لبرنامج منح الاستيراد السلعي الامريكي، على أن يخصص هذا المبلغ للمكتب الفني لوزير قطاع الاعمال ويتم توزيعه بمعرفة الدكتور عاطف صدقي، الذي قام بتوزيعه فعلا بمبلغ ٣١ ألفا و٩٧٨ جنيها للابحاث والدراسات و٦٦٦ جنيها للآلات والمعدات و٦٦٦ جنيها لوسائل الانتقال وفي نهاية يونيو عام ١٩٩٣ بلغ المنصرف من هذا المبلغ ٦٢٧ ألفا و١١٤ جنيها بدون أية مستندات لمصروفات المكتب ومصادر تمويلها!!

والاجور والمرتبات والمكافآت والبدلات الخاصة بالمكتب يتم صرفها جميعا بدون مستندات منذ تشكيل المكتب في عام ١٩٩١، وفي ١٩٩٣/٦/٣٠. وطالب الجهاز المركزي للمحاسبات المسبع توضيحات وراء المبلغ. فرئيس الادارة المركزية للشئون المالية بالامانة العامة لمجلس الوزراء يؤكد في خطابين لجهاز المحاسبات عدم ادراج مبلغ الـ ٣٣ مليونا و٣٢ ألفا بموازنة الامانة العامة لمجلس الوزراء وأن مرتبات العاملين بالمكتب الفني لقطاع الاعمال لاتصرف بمعرفة الحسابات بمجلس الوزراء. ورد الجهاز المركزي للمحاسبات بخطابين آخرين والعين بالعين يطالب فيهما مدير المكتب الفني بموافاة الجهاز بالدفاتر والمستندات الخاصة بمصروفات المكتب ومصادر تمويلها منذ تشكيله وكافة البيانات والمستندات الخاصة بصرف الاجور والمرتبات والمكافآت والبدلات، ورد مدير المكتب الفني لوزير قطاع الاعمال بأنه تم صرف جميع المصروفات عن طريق الوحدة الحسابية برئاسة مجلس الوزراء... ولايزال خبراء الجهاز المركزي للمحاسبات حائرين. رئيس الحسابات بمجلس الوزراء يقول مبلغ الـ ٣٣ مليونا لم يدرج بموازنة مجلس الوزراء.. ولم يصرف مرتبات لموظفي المكتب الفني، ومدير المكتب الفني يؤكد أن الفلوس عند الوحدة الحسابية بمجلس الوزراء وهي التي تقوم بصرف مرتبات موظفيه ومنذ عام ١٩٩١ لا أحد يعرف أين الـ ٣٣ مليون جنيه؟! وعند من مجلس الوزراء أم المكتب الفني لوزير قطاع الاعمال ومن صرفها؟!

جمال يونس

الوضع المقلوب!

اعترض السيد الأتربي عضو مجلس الشورى على القاعدة التي تقول أن المتهم بريء حتى تثبت ادانته وطالب باعتبار المتهم مدانا من تاريخ ضبطه!! برر الأتربي طلبه بضرورة تخفيف العبء عن أجهزة الأمن التي تواجه المصاعب في البحث عن المتهمين. وقال أن المتهمين ينامون داخل سجون أنظف من منازلهم وتوجد بها تغذية وعيش نظيف وأغطية نظيفة. وأضاف بأن المواطن في العهد السابق لم يكن يجرؤ على دخول نقطة شرطة والآن أصبح صديقا للمأمور!

● يبدو أن هذا النائب يتحدث عن المواطن أبو حصانة!!

الصور الفاضحة تثير أزمة!

يسبب الصور الفاضحة.. حدثت أزمة حادة بين المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية والدكتور محمد فتحي البرادعي رئيس المجلس المحلي للمحافظة!

والحكاية أن النشرة الرسمية للمحافظة نشرت في عددها الاخير صورا اعتبرها البرادعي فاضحة وتخدش الحياء العام!! قال البرادعي أن النشرة توزع على الوحدات المحلية والمؤسسات العامة والمدارس ولا يصح أن تنشر صورا غير لائقة تتعارض مع قيمنا وأخلاقنا خاصة وأن المحافظ هو رئيس مجلس ادارة النشرة!

ورد المحافظ بأن الصور تعتبر نوعا من الثقافة الجنسية وأن النشرة تنتهج اسلوب بعض الصحف الكبرى وقال انه لا يجد مبررا معقولا يجعل البرادعي يقف ضد نشر الصور خصوصا وأنه متحضر وحصل على الدكتوراه من فرنسا!! ورد البرادعي قائلا ان الصحف الفرنسية تحترم المواطن ولا تفرض عليه الصور وقال انه توجد هناك صحف لا تنشر صور النساء نهائيا. كما توجد صحف تنشر هذه الثقافة لمن يطلبها. وقال أن الصور تدخل في باب الاثارة وليس الثقافة لانها تؤذي الشعور العام!

ومازالت القضية ساخنة والخلاف حادا!!

عاطف دعبس

وجوه وفدية

المستشار مصطفي الطويل

— نجل المرحوم عبدالفتاح الطويل باشا وزير العدل الاسبق ورئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالاسكندرية.

— تخرج في كلية الحقوق بالاسكندرية وكان عضوا بلجنة الوفد بجامعة الاسكندرية «١٩٥٦».

— عمل بالمحاماة فترة بسيطة حتى عين وكيلا للنائب العام عام ١٩٦٠.

— خرج ضمن خيرة رجال القضاء في مذبحة القضاء عام ١٩٦٩ لانتمائه الى الوفد عقيدة وعائلة.

— أعيد تعيينه مرة أخرى في القضاء عام ١٩٧١ وظل يتدرج في سلك القضاء حتى وصل الى درجة مستشار ثم وكيلا عاما للمحاكم بوزارة العدل.

— قدم استقالته من العمل القضائي للتفرغ للعمل السياسي عضوا في حزب الوفد عام ١٩٨٤ اقتناعا بمبادئه واستمرارا لسيرة والده.

— قام حزب الوفد بترشيحه لعضوية مجلس الشعب ممثلا له في دائرة الرمل وهي نفس دائرة الوالد وتم انتخابه عضوا في مجلس الشعب.

— تقدم بالعديد من الاستجوابات وطلبات الاحاطة والاسئلة في المجلس وكان لها أثر كبير في كشف العديد من أخطاء الحكومة.

— اختير عام ١٩٨٥ نائبا لرئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالاسكندرية.

— اختير عضوا بالهيئة العامة لحزب الوفد.

— له العديد من المؤلفات السياسية القيمة.

المستشار مصطفي الطويل

حكاية من الآثار

منذ أيام ثار جدل حول احدى القطع الأثرية التي كانت ضمن مقتنيات معرض ملكات مصر الذي عاد من اليابان مؤخرا. أما القطعة فهي عبارة عن تمثال للملك «نفرحات» ومعه أخوه وزوجته وقال البعض انه ليس التمثال الأصلي الذي سافر الى اليابان؟!

على الفور.. أصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بتشكيل لجنة تضم ١٨ من الخبراء والمتخصصين لفحص التمثال وأعدت اللجنة تقريرا أكدت فيه أن التمثال سليم وأصلي ولا توجد به أي عيوب.

«برلمان الوفد» يؤكد أن اللجنة لم تفتح الفاترينة الموجود بها التمثال أصلا فمن أين عرفت انه سليم وأصلي؟!

● انه سؤال الى رئيس المجلس الأعلى للآثار الدكتور عبدالحليم نور الدين.

وزير الإسكان يرد علي سؤال لبرلمان الوفد:

القانون الجديد يعيد لافتة «للإيجار» ويفتح ٢ مليون شقة مغلقة



مهندس صلاح حسب الله

وجه «برلمان الوفد» سؤالا للمهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمرافق حول مشروع قانون الاسكان الجديد الذي ناقشته اللجنة الوزارية منذ أيام تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء.

● يقال أن القانون الجديد سيأتي ضد مصالح المستأجرين؟!

— أنا لم ولن أوافق على قانون يمكن أن يسبب ضررا لمواطن مصري واحد ومن يقول انه ضد مصالح أحد فلينتظر حتى يرى مواد القانون عندما يطبق. فالقانون الجديد سيطبق على مرحلتين الاولى - التي ستعرض على مجلس الوزراء قريبا - ستطبق على المباني الجديدة والوحدات المغلقة فقط وسيترك القانون المباني المؤجرة القديمة للمرحلة الثانية.

● هل أخذتم رأي الأحزاب والتنظيمات الشعبية والنقابات في مواد القانون الجديد؟!

— رأي الأحزاب في القانون يهمنا كثيرا وأن نتجاهله فلقد انتهينا من اعداد مشروع القانون الجديد في مرحلته الاولى وتم عرضها على اللجنة الوزارية المختصة وخلال فترة قصيرة سيعرض على مجلس الوزراء وقبل عرضه على مجلس الشعب سيتم عرضه على الاحزاب والتنظيمات الشعبية لأخذ الرأي فيه وسنلتزم بما يقولونه ونضعه موضع الاعتبار.

● هل حقا سيؤدي القانون الجديد لرفع أسعار المساكن بصورة كبيرة؟!

— أولا القانون في مرحلته الاولى بعيد تماما عن المساكن التي تسكنها الجماهير حاليا. فهو سيطبق على المباني الجديدة التي لم تؤجر حتى الآن وإذا كانت المرحلة الاولى ستترك العملية الايجارية في المساكن للعرض والطلب فإن ذلك سيؤدي لفتح حوالي ٢ مليون شقة أمام المستأجرين. والى تساؤل من يقولون أن أسعار الوحدات سترتفع وهو هل من السهل حصول مواطن على شقة تأجير هذه الأيام؟ بالطبع هناك صعوبة كبيرة أما في حالة تطبيق القانون ستكون هناك شقق كثيرة معروضة للتأجير، ولا أحد يمكن أن يتكهن بأن المساكن سترتفع ايجاراتها. لأن سعر السوق سيتحدد وإن كانت ستبدأ الوحدات مع بداية تطبيق القانون في الارتفاع إلا أن أسعارها سوف تتوازن فيما بعد عند افتتاح الجماهير بمواد القانون.

● لماذا تأخر تطبيق قانون الاسكان طول السنوات الماضية؟!

— كل شيء بميعاد..

● هل القانون الجديد سيكون في صالح فئة على حساب فئة أخرى؟!

— سيكون ان شاء الله في صالح الجميع، الملاك والمستأجرين..

● إلى أي مدى ستتأثر المساكن القديمة بالقانون؟

— المرحلة الأولى ليس لها علاقة بالمباني المؤجرة قديما، ولن تأتي المرحلة الثانية بضرر لمالك أو مستأجر ولن أتحدث عنها إلا بعد الانتهاء من المرحلة الاولى.

● في تصور وزير الاسكان، ماهي المدة التي يستغرقها القانون حتى يتم اقراره؟!

— أنا لست أحدد لزمن اقراره، ولكن يمكن أن أصرح بأن اعتماد مجلس الشعب لمواد المرحلة الأولى وتحديده لبداية التطبيق.. هو الحد الأول.

● هل توجد مراحل انتقالية في التطبيق؟!

— لا توجد مراحل انتقالية لأن المرحلة الاولى خاصة بالمساكن الجديدة وحينما يقرر مجلس الشعب التطبيق ستطبق بكل حقوقها.

المستضعفون في الأرض

جار علي الزمن!

جار عليّ الزمن وفعل ما فعل ونهش مني المرض ما نهش وأصبحت ضعيفا لا سند لي ولا ولد.. وتركني الأهل والعشيرة أصارع الحياة بمرها وعلقمها لا أحد يسأل عني ولا الحياة تبتسم لي، وتحول نهاري الى ظلام وليلي الى فكر ومعاناة.. ولأنني من المطحونين في هذا البلد فليس لي دية ولا أساوي شيئا. حكومة الحزب الوطني مشغولة عن أمثالي المحتاجين والضعفاء في البذخ والاسراف على مالا يعني المواطنين.

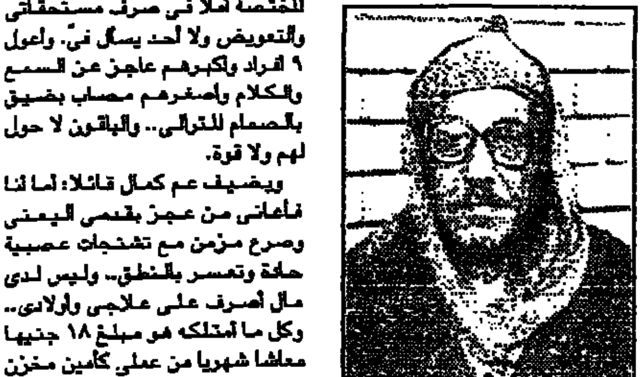
يروي عم كمال مهني بكر مأساته قائلا: حكايتي انني كنت في يوم من الأيام صاحب عزوة ومال يلتف حولي الأهل والأحباب والهدايا كنت تصل الى الصغير قبل الكبير. كنت أعمل بدولة الكويت الشقيقة حتى جاء اليوم المشئوم الذي راح بسببه الغالي والنفيس، وأصبحت لا أملك من الحياة مليما واحدا وانفض من حولي الجميع. جاء اليوم الذي وقعت لي فيه حادثة مروعة ودخلت أحد مستشفيات الكويت.. ولأن الحادث كان بشعا فقد تم ترحيلي الى بلدي وصرفت تحويشة العمر وبعت أساس المنزل للعلاج.. على أمل قدوم التعويض كما وعدتني السلطات الكويتية ومرت الأيام يوما وراء الآخر دون جدوى، وحفيت قدماي على كل الجهات المختصة أملا في صرف مستحقاتي والتعويض ولا أحد يسأل فيّ. وأعول ٩ أفراد وأكبرهم عاجز عن السمع والكلام وأصغرهم مصاب بضيق بالصمام الترالي.. والباقون لا حول لهم ولا قوة.

ويضيف عم كمال قائلا: أما أنا فأعاني من عجز بقدمي اليمنى وصرع مزمن مع تشنجات عصبية حادة وتعسر بالنطق.. وليس لدى مال أصرف على علاجي وأولادي.. وكل ما أمتلكه هو مبلغ ١٨ جنيها معاشا شهريا من عملي كأمين مخزن بشركة أتوبيس شرق الدلتا.. وكل ما أتمناه أن ترعاني حكومتي بالعلاج ولأولادي وأن تتدخل لدى السفارة الكويتية بالقاهرة لصرف مستحقاتي المالية.. واعتقد أن هذا ليس شيئا عسيرا أو مستحيلا تعجز عن تحقيقه الحكومة لمواطن مصري لا حول له ولا قوة.



كمال مهني بكر

وجدي زين الدين



وزارة الثقافة
هيئة الكتاب
معرض القاهرة الدولي السابع والعشرون للكتاب
بأرض المعارض بمدينة نصر
في الفترة من ١١ - ٢٦ يناير ١٩٩٥
٧٦ دولة - ٢٣٠٠ ناشر - ٢٥ صالة عرض - ٥٤ مليون كتاب - ١٩ مليون عنوان
أنشطة ثقافية وفنية متنوعة وبرنامج اليوم كما يلي :-
الساعة ١١ افتتاح معرض الأطفال
الساعة ٥ - ٧ لقاء فكري مع الأستاذ الفنان فاروق حسني وزير الثقافة
بقية الأنشطة الثقافية والأدبية والفنية تبدأ من غد الجمعة ١٣/١/٩٥
● المقهى الثقافي وأنشطته المتعددة.
● مخيم الابداع الثقافي وفقراته المتنوعة.
● العروض الفنية والمسرحية.
تخفيضات كبيرة على جميع الكتب
المعرض مفتوح يوميا.. من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء
تحيات هيئة الكتاب



وزارة الثقافة
هيئة الكتاب
معرض القاهرة الدولي الحادي عشر لكتب الأطفال من ١٢ - ٩٥/١/٢٥
بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر
٤٥ دولة - ٢٢٥ جناح - ٥٠٠ ناشر - ٣,٥ مليون كتاب
اليوم افتتاح المعرض للأطفال
دليل المعرض: الأنشطة الثقافية والفنية بسراي الإسكان بالمعرض
الجمعة ٩٥/١/١٣ حفل الأطفال ويبدأ من الساعة ١٠ صباحا - الساعة ٣ المسرح القومي للأطفال
السبت ٩٥/١/١٤: الجلسة الأولى والثانية من ندوة (الأسرة وقراءات الأطفال).
الأحد ٩٥/١/١٥: الجلسة الثالثة والرابعة من ندوة (الأسرة وقراءات الأطفال)
الجديد في المعرض هذا العام، عرض كتب واللوحات الأصلية الخاصة بكتب الأطفال التي كانت معروضة بمعرض بولونيا خلال عام ١٩٩٤م
احرص على اصطحاب طفلك للمعرض حيث المتعة والثقافة
المعرض مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء
مع تحيات هيئة الكتاب

رأي حر..
والخمس سنوات...؟!

بقلم : **أحمد أبوالفتح**

●● سألني الصديق (أنت تردد في مقالاتك أن مصر يمكن انتشالها من الأزمات في خلال خمس سنوات... كيف يتم ذلك؟)
●● قلت (تعال نتحدث)

أولا: الغذاء

●● مصر تستورد ٨٠٪ من الغذاء فلماذا لا نبحث عن تطوير زراعتنا تطويرا على أسس علمية بحيث نصل الى الاكتفاء الذاتي من الغذاء أو على الأقل تقديرا بحيث نوفر اكبر قدر من مواردنا الغذائية بحيث يقل استيرادنا الى اقل الدرجات.
●● ولا استطيع أن ادعى الخبرة بالزراعة والانتاج الحيواني ولكني استند في ذلك الى رأي احد اكبر الخبراء في شئون الزراعة وهو البروفسير ارثر ولاس.
●● سنة ١٩٧٥ اهداني الدكتور يوسف والي العدد الثاني من (المجلة المصرية للبساتين) وكان يتولى حينئذ منصب سكرتير تحريرها إذ لمس اهتمامي الشديد بتطوير الاقتصاد المصرى وخصوصا الزراعة ولفت نظرى الى بحث للبروفسير ارثر ولاس الاستاذ بجامعة كاليفورنيا بمدينة لوس انجلوس.
●● وكتب ارثر ولاس بعد زيارات طويلة قضاها في مصر خلال اربع سنوات درس فيها بالتعاون مع اساتذة الزراعة في مصر كل ما يتعلق بالزراعة وعلى اثر ذلك كتب تقريره الذى نشرته المجلة.

التقرير

●● التقرير يقوم على احصائيات وبيانات فنية لا داعي للغوص فيها فهي للعلماء والخبراء ولذلك اكتفى بنشر خلاصة للأهداف التى استهدفها البروفسير ولاس من تقريره عن الزراعة المصرية ومستقبلها اذا تم تنفيذ مقترحاته في خلال ٢٥ سنة.
●● يستهل التقرير بالقول: (عدد المصريين الذين يتغذون على مساحة من الارض الزراعية يزيد كثيرا عن عدد الناس الذين يتغذون على نفس المساحة في غالبية دول العالم والاخطر من ذلك والاهم هو أن الانتاج الزراعى يتناقص في كل مصر وهذه الظاهرة يجب أن تحتل المرتبة الكبرى بالنسبة لاهتمامات الحكومة)
●● ثم يقول: (الأرض المنزرعة في مصر محدودة ويجب الحفاظ على هذه الأرض الثمينة اذا ارادت مصر أن تواصل الحياة واذا ماتم استغلال هذه المساحة من الأرض وكل ما تملك مصر من ماء استغلالا سليما ستصل مصر الى أن تصبح دولة كبرى)
●● ويقول: (تعداد المصريين سنة ١٩٧٥ يصل الى ٣٨ مليونا وهذا العدد يتزايد وقد ثبت أن نسبة المواليد تقل مع زيادة الرخاء ولذلك فإن مصر في اشد الحاجة للرخاء)
●● ثم يضع بعد ذلك برنامجا كاملا لتحويل مصر خلال ربع القرن الاخير اى حتى سنة ٢٠٠٠ الى دولة كبرى تنعم بالرخاء نتيجة تنفيذ برنامجه الزراعى.
●● ويقول البروفسير ولاس اذا ماتم تطبيق البرنامج تكون النتيجة (أن تصل مصر الى توفير غذاء لستين مليون مصرى مع توفير فائض كبير للتصدير)
●● ويقول : (عندئذ يكون لكل مصرى من اللبن مايصل الى ثلث لتر ومن اللحم ما يعادل هذا القدر)

التكلفة الأولى

●● ويقدر الاستاذ ولاس التكلفة الاولى لبدء هذا التطوير الهائل بمبلغ ألفى مليون جنيه وأن الانتاج الزراعى سيساوى ١٥ ألف مليون جنيه
●● ويتحدث التقرير عن كل امور الزراعة وتربية وتنمية الثروة الحيوانية والدواجن والبيض ويركز على صناعة السكر اذ يطالب بالتوسع الكبير لانتاج سكر البنجر على أن تتولاه شركات خاصة ويؤكد أن تنفيذ البرنامج بالنسبة لهذه الصناعة يجعل من مصر دولة من اكبر الدول المنتجة للسكر.
●● ويقول في ختام تقريره (مصر ستصبح اثناء تنفيذ هذا البرنامج احدى الدول الكبرى) اى أن وصولها الى أن تصبح دولة كبرى سيتم قبل مرور الـ ٢٥ سنة. كما يؤكد أن لديه دراسات تفصيلية كاملة لكل امر من الامور الواردة فى التقرير.

حتى لو كان مبالغا.

●● حتى لو كان البروفسير الامريكي والاستاذ في إحدى اكبر جامعات العالم المتخصصة في الزراعة مبالغا وحتى لو اختلف معه اساتذة من المصريين فإن كل ذلك لن ينفى أن امكانية التنمية الزراعية كانت ممكنة وأن التقرير لم يكن تخريفا أو تخيلات.
●● تصوروا ماذا كان سيصبح حالنا لو أن الزراعة المصرية والتنمية الحيوانية كانت قد حظت بالجدية الحقيقية منذ وضع هذا التقرير سنة ١٩٧٥ الذى لم تكن تكلفته الابتدائية تزيد على ألفى مليون جنيه مصرى.
●● والامر المؤكد أن مصر عامرة بالخبراء الزراعيين الذين كان بامكانهم لو اتيحت امامهم كل الفرص أن ينفذوا هذا البرنامج أو يعدلوه الى الافضل. وكانت مصر لن تحتاج الى استيراد ٨٠٪ من الغذاء الذى يثقل ثمنه ميزانية مصر والذى يتسبب في رفع الأسعار الى درجة تعجيز عشرات الملايين عن توفير الحد الادنى من الغذاء.
●● وكم كان تنفيذ مثل هذا البرنامج سيوفر للملايين من فرص العمل وسيوفر زيادة الأرض المنزرعة التى قدر الاستاذ الامريكى حسب تقريره وصولها الى ١٠ ملايين فدان.
●● اضعنا عشرين عاما وبدلا من أن نصبح كما قدر الخبير الامريكى دولة عظمى ينعم شعبها بالرخاء اصبحنا على ماوصلت اليه مصر وحال المصريين الآن.

٢ - الصناعات.

●● صاحب اعلان الرئيس السادات لسياسة الانفتاح ظهور الكثيرين من مستغلى الفرص والنفوذ مما اصاب هذه السياسة بالكثير من العورات ولكن...
●● ولكن الى جوار هذه الفقاقيع الانتهازية تطورت صناعات خاصة بسرعة وبقوة مفرحة.
●● يكفى أن نلقى نظرة على الصناعات الجادة مثل صناعة السجاد والموكيت والالومنيوم والسيراميك والاثاث والكريستال وتجميع الكثير من الادوات الكهربائية وصناعة الأفران وكذلك البلاستيك
●● هذه الصناعات امتازت بالجودة العالية وكذلك بتغطية جانب من احتياجات السوق المصرية بل إن الكثير منها اصبح ينافس الانتاج في الأسواق العالمية.
●● كان المفروض أن تتجه سياسة الدولة الى وضع برنامج كامل يشجع على تنمية الشركات القائمة وعلى تدفق الاستثمارات الصناعية والزراعية والسياحية وكان المفروض وقد اثبتت الشركات الصناعية القائمة القدرة على توفير انتاج يباع في دول اوروبا والخليج الى جوار الانتاج الامريكى والياباني والاوروبى أن تبنى الحكومة سياستها على أساس تنمية موارد الخزينة من التوسع السريع والجيد في الانتاج.
●● هذا للأسف الشديد لم يحدث واتجهت الحكومة الى المغالاة الفظيعة في امتصاص اموال الناس وافقار الشعب مما افقده القدرة على المساهمة المالية بمدخراته في زيادة المشاريع الانتاجية.
●● المفروض على اية حكومة تتطلع للتقدم والرخاء أن تضع كل ثقلها على مايزيد حجم الانتاج الجيد وهاهم مصريون استطاعوا رغم كل المعوقات وفوضى القوانين وقسوة الروتين واتساع نطاق الابتزاز أن يحققوا النجاح العظيم الذى يبشر بالخير ويدفع الأمل بتحقيق الرخاء.
●● ايهما كان الافضل لمصر استيلاء الحكومة على أموال الناس أم تمكين اكبر قدر من المصريين من المساهمة في اقامة مشروعات تزيد الانتاج.

تعالوا نتصور

●● تعالوا نتصور أن البرنامج الزراعى أو ما يماثله كان قد تم تطبيقه وكنا وصلنا الى توفير ثلث لتر لبن لكل مصرى وثلث كيلو من اللحم ايضا كل يوم بما في ذلك اطفال الرضاعة ويزيد على ذلك مايكفى للتصدير.
●● وتعالوا نتصور لو كانت الحكومة تبنت المشروعات الانتاجية وازاحت كل القوانين المعوقة وشرعت كل القوانين المرغبة هل كان حال مصر سيصبح مثل حالها الآن.
●● وهل كان الشباب سيجد فرص العمل التى تحقق الآمال وتصرفهم عن الضياع وعن كل ماهو ضار بهم وبمصر واقتصاد مصر لم يصبح اداة طيعة للخراب.
●● ضاعت السنين وضاعت معها مصر ولابد بإذن الله من انقاذها وإن شاء الله حديث السنوات الخمس سيستمر في مقالات قادمة.

بيان لوزير الأشغال العامة والموارد المائية

●● تفضل الدكتور المهندس محمد عبدالهادى راضى بإرسال بيان حول مانشرته في مقال الاسبوع الماضى عن مساحة الأراضى المستصلحة وقد وصلني رد سيادته بعد الانتهاء من كتابة المقال. والى الاسبوع القادم بإذن الله.

د. سليمان الطماوى — د. حلمى مراد — د. صوفى أبوطالب

اللواء حسن الألفى

منذ بداية الحياة النيابية في مصر عام ١٨٦٨ وتجرى الانتخابات العامة بالنظام الفردى وفي عام ١٩٨٤ تفتق ذهن الحكومة المصرية عن اجراء الانتخابات بنظام القوائم.. ووقتها اعلن فؤاد سراج الدين رئيس الوفد رفضه التام لهذا النظام المشبوه، لعدم دستوريته من جانب، ومخالفته لطبيعة الشعب المصرى من جانب آخر.. ولكن الحكومة أصرت على اجراء الانتخابات بالقائمة.. وجاء حكم المحكمة الدستورية العليا ليؤكد ماقاله «سراج الدين» بعدم دستورية نظام القائمة.. وتم حل مجلس الشعب ١٩٨٤

"ليس بالفردى وحده" تحيا الديمقراطية

قام ترزية الحزب الوطنى بتفصيل نظام انتخابى جديد لخدمة النظام.. فأصدروا قانونا يسمح بإجراء انتخابات بالقائمة الى مقعد فردى لكل دائرة، وعلى ذلك اجريت انتخابات ١٩٨٧، وطعن في دستورية هذه الانتخابات ايضا، وقضت المحكمة الدستورية ببطلان تلك الانتخابات وتم حل مجلس ١٩٨٧.

وفي عام ١٩٩١ عادت الدولة الى الانتخابات بالنظام الفردى، وجاءت نتائج هذه الانتخابات لتؤكد سقوط اعداد كبيرة من رموز الحزب الحاكم

اللجان الانتخابية خالية لا تشهد اى اقبال جماهيرى بسبب تزوير ارادة الجماهير وسيطرة الحزب الحاكم على مقاليد الحكم

نريدها انتخابات نزيهة وهذا هو المطلوب:

- إشراف قضائي كامل. حكومة محايدة
- جداول انتخابات نقية من التزوير
- تخلي رئيس الجمهورية عن رئاسة الحزب الحاكم
- تكافؤ الفرص أمام جميع الأحزاب في وسائل الاعلام

تحقيق
سيد عبدالعاطي

في محافظات عديدة، مما دفع الحزب الحاكم الى محاولة اعادة نظام القائمة مرة اخرى.. وإزاء رفض احزاب المعارضة والقوى السياسية لنظام القائمة، وطالبت الرئيس مبارك بضرورة اجراء الانتخابات بالنظام الفردى.. وكما يقول رجال السياسة ورجال القانون. ليس المهم اسلوب وطريقة الانتخابات، ولكن المهم وضع ضمانات تكفل اجراء انتخابات ديمقراطية وحرة ونزيهة.. والمشكلة أن حكومة الحزب الحاكم ترفض هذه الضمانات لأنها ببساطة شديدة سوف تسقط الحزب الحاكم الى الابد.

«الوفد» من خلال هذا التحقيق تستعرض آراء رجال الفكر والسياسة والقانون حول هذه القضية الهامة التى تحدد مستقبل الامة.

الوفد يرفض

● حزب الوفد يرفض الانتخاب بنظام القائمة، سواء المطلقة أو النسبية — هكذا يقول محمود اباظة المحامى ورئيس لجنة الشباب بالوفد — ويستند في ذلك الى أن الانتخاب بنظام القائمة سواء في المجالس المحلية أو مجلس الشورى أو مجلس الشعب مخالف للدستور.. ويضيف قائلا: إن الشعب المصرى تعود على الانتخابات الفردية وذلك منذ بداية الحياة النيابية في مصر في اواخر القرن الماضى.. والتى تعد انسب النظم بالنسبة لمصر لارتفاع نسبة الامية التى تصل الى ٧٠٪.. والمسألة — من وجهة نظره — أن الانتخابات في النظم الديمقراطية لها وظيفة. هذه الوظيفة هى تمكين المحكوم من اختيار حاكمه بإرادة كاملة.. وهذه العملية تحتاج الى ضمانات.. هذه الضمانات للأسف غير موجودة في مصر، لا في النص، ولا في الممارسة.. إذن يبقى في حقيقة الأمر التسليم بأن الانتخابات العامة بصورتها القائمة لا تمكن الشعب من اختيار حاكمه بإرادة فاعلة.. ولكن الانتخابات الآن تؤدى وظيفة اخرى، هى وظيفتها في النظم الشمولية، وهى اضفاء شرعية مفتعلة على الحكام الذين يمارسون السلطة بالفعل.

ولكى تكون هناك انتخابات حرة نزيهة يقول محمود أباظة: هناك ضمانات سياسية سبق لاحزاب المعارضة أن طالبت بها لضمان نزاهة الانتخابات.. فيجب تنقية الجداول واخضاعها لمراقبة جهة قضائية.. وأن تكون الكشوف الانتخابية التى يحصل عليها المرشحون مطابقة للكشوف الموجودة في اللجان الفرعية.. وأن يكون الانتخاب بالبطاقة الشخصية.. وأن يوقع الناخب أو يبصم على الكشف عند الادلاء بصوته.. وأن يوقع مندوبو المرشحين في اللجنة الفرعية على محضر اللجنة، وأن يوقع مندوبو المرشحين في لجنة الفرز على محضر اللجنة

ويضيف اباظة: نظرا لتراث التزوير الذى نشكو منه، فإن نزاهة الانتخابات لكى تتحقق، يجب أن تجرى في ظل حكومة محايدة، تكون مأموريتها محددة لاجراء الانتخابات، وأن يترك رئيس الدولة رئاسة الحزب الوطنى، لأن الجمع بين رئاسة الحزب ورئاسة الدولة يؤدى عمليا الى الاختلاط بين الحزب والدولة، وهو الوضع الذى كان قائما في ظل حكم الحزب الواحد.. ويترتب على ذلك أن احزاب المعارضة تخوض معركة مع الدولة نفسها وليس مع الحزب الوطنى فقط.. ايضا احتكار الحزب الحاكم لوسائل الاعلام المسموعة والمرئية والغالبية الكبرى من الصحف يؤدى الى اخلال جسيم بمبدأ المساواة بين المواطنين في اثناء المعركة الانتخابية، واخلال في المساواة بين الاحزاب في العملية الانتخابية.. وتكافؤ الفرص في الوصول الى اجهزة الاعلام واسمة الانتشار دعامة اساسية من دعامات النظم الديمقراطية الحديثة، وبالتالى فإن وجود هذا التكافؤ يعنى وجود الديمقراطية، وغيابه يعنى غياب الديمقراطية.. نضيف الى هذا الوضع الغريب، المحافظين.. فالمحافظون يجب أن يكونوا محايدين مثلهم مثل رجال القضاء يحظر عليهم الانتماء الى اى حزب سياسى.. ولكن مايحدث فهو شئ آخر، فنجد أن المحافظين ينتمون الى الحزب الحاكم، وهم يقومون بالدعاية الانتخابية مما يشكل خرقا لضمان نزاهة الدعاية الانتخابية.

حياد السلطة

● الفقيه الدستورى الدكتور محسن خليل يؤكد ايضا على أن النظام الفردى هو افضل بكثير من نظام القائمة، بل هو انسب الانظمة الانتخابية لمصر.. حيث أن الانتخاب الفردى يوثق الصلة بين النائب ودائرته.. ولضمان نزاهة وحيدة الانتخابات يضيف د. خليل: يجب اشراف رجال القضاء على العملية الانتخابية بالكامل سواء على الدوائر الفرعية أو الدوائر العامة، ويمكن اجراء الانتخابات على اكثر من يوم واحد مثلما هو موجود في لبنان. ولا يتم الاعلان عن النتائج إلا مرة واحدة حتى لا يتأثر الناخب بنتيجة الدوائر الاخرى.. ايضا مطلوب المساواة بين الاحزاب والمستقلين في الدعاية الانتخابية وخاصة في وسائل الاعلام.. ايضا المهم حياد السلطة لضمان نزاهة الانتخابات.

د. محسن خليل

كامل زهيرى

محمود أباظة

الفردى والقائمة

● الانتخاب بالنظام الفردى هو انسب حاجة لمصر واقرب الى تقاليدنا، هذا مايؤكده الدكتور سليمان الطماوى استاذ القانون الدستورى.. فمنذ أن بدأت الحياة النيابية في مصر في اواخر القرن الماضى، حتى عام ١٩٨٤ والانتخابات تجرى بالنظام الفردى.. ثم تحولت الى نظام القائمة المغلقة، اى كانت الانتخابات قاصرة فقط على قوائم ممثلى الاحزاب، وقد حكمت المحكمة الدستورية بعدم دستورية هذا النظام، لأنه حرم المستقلين من حق الترشيح.. وفي عام ١٩٨٧ قامت الدولة بعمل نظام جديد للانتخابات على أن يكون بالقوائم الحزبية الى جانب مقعد فردى واحد لكل دائرة،

وقضت المحكمة ايضا بعدم دستورية هذا النظام لعدم تكافؤ الفرص بعد أن استولى الحزب الوطنى على معظم المقاعد الفردية، وفي انتخابات ١٩٩١ اجريت الانتخابات بالنظام الفردى، ثم حدثت اقاويل كثيرة حول نية الحكومة في العودة الى نظام القائمة.. واود هنا التأكيد على أن التفكير في العودة الى نظام القائمة سوف يؤخر العمل السياسى كثيرا.. لأن النظام الفردى هو انسب النظم الانتخابية في مصر، فمن مميزات الانتخاب الفردى انه يجعل الناخب يعرف الشخص الذى سينتخبه، اما في حالة القائمة، فإن التصويت سيكون للقائمة بكاملها.

توافر الضمانات

● الدكتور حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل له رؤية حول هذه القضية.. يقول: أن النظام الانتخابى سواء كان فرديا ام بالقوائم الحزبية المطلقة أو النسبية، المشروطة أو غير المشروطة، أو الجمع بين النظامين، لا يحقق انتخابات حرة نزيهة معبرة عن ارادة الشعب إلا إذا اجريت الانتخابات في جو يحقق النزاهة والامان وعدم التدخل لارهاب الناخبين أو للعبث بصناديق الانتخاب وبطاقات الرأى التى توضع فيها، فالتجربة التى مرت بها كافة الانتخابات التى اجريت في السنوات الاخيرة قد شابها التزوير والغش لتحقيق النتائج التى تنشدها السلطة الحاكمة.. وقد طالبت احزاب المعارضة والقوى السياسية باسم الأمة من رئيس الجمهورية تعديل قانون تنظيم ممارسة الحقوق السياسية بهدف تضمينه ما يكفل نزاهة الانتخابات وسلامتها، وقدمت مشروع قانون في هذا الصدد منذ عام ١٩٩١. ولكن لم يؤخذ به رغم انه جرى تعديل لهذا القانون اكثر من مرة، وهذه الضمانات المطلوبة لنزاهة الانتخابات ليست بدعة، بل إنها مقررة ومعلنة بموجب بيان صادر عن الاتحاد البرلمانى الدولى الذى يرأسه حاليا الدكتور فتحى سرور، وحدد هذا البيان الضمانات الواجب توافرها في الانتخابات حتى تكون نزيهة وحرة، ونحن لا نطالب بأكثر مما جاء في هذا البيان الدولى.

ويضيف د. مراد: من المسلم به أن الناخب يجب أن يوقع بامضائه أو ببصمته عند الادلاء بصوته للتحقق من حضوره شخصيا، وأن تكون الجهة المشرفة على الانتخابات محايدة حتى لا تلجأ الى اساليب ملتوية لتحقيق نتائج للجهة التى تعمل لحسابها، وعلى ذلك فإنه لا يجوز أن يكون وزير الداخلية هو المشرف على الانتخابات وهو عضو في الحكومة الموجودة في السلطة، لأنه هو صاحب الشأن الاول في الاشراف على العملية الانتخابية، مما يتيح التغيير والعبث بصناديق الانتخاب لصالح السلطة الحاكمة

ومن هنا فإن اشراف القضاء كسلطة مستقلة محايدة على العملية الانتخابية بالكامل يعتبر امرا واجبا ولا صحة لما يتحججون به من أن عدد رجال القضاء لا يكفى لتغطية كل اللجان الانتخابية الفرعية والعامة.. حيث يمكن اجراء الانتخابات على اكثر من يوم، على أن تعلن النتائج في يوم واحد حتى لا يكون لها تأثير على الناخبين.. وهذا مااقترحته الجمعية العمومية لنادى القضاة، ومؤتمر العدالة الذى عقده القضاة في ناديهم، وهم ادرى من غيرهم بامكانية تلك، علما بانهم طالبوا بأن يعفوا من الاشراف الصورى على الانتخابات بالطريقة الجارية، وهى تواجدهم في اللجان العامة وحدها بعيدا عن اللجان الفرعية التى يتم فيها التصويت فعلا.. حتى لا يتحملوا اوزار مايحدث اثناء التصويت، مما يسيئ الى سمعة القضاء

ولضمان نزاهة وحيدة الانتخابات ايضا، يجب أن تعامل كافة الاحزاب معاملة متكافئة على قدم المساواة خلال فترة الدعاية الانتخابية سواء من حيث اقامة السرادقات أو تنظيم المواكب أو استخدام الاذاعة والتليفزيون للاغراض الانتخابية، وأن يوقف العمل بقانون الطوارئ حتى لا تستعمل اجهزة الامن في اعتقال مندوبى المرشحين الذين يحضرون لجان الانتخابات، وبغير هذه الضمانات المسلم بها عالميا، فإن اى انتخابات تجرى يكون مطعونا فيها.

تداول السلطة

● الدكتور صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب الاسبق يقول: الانتخاب بالنظام الفردى هو انسب الانظمة الانتخابية التى تتلاءم مع الشعب المصرى وتتفق مع الدستور، وهذا رأيى منذ عام ١٩٨٢، فهذا النظام يعد مدرسة سياسية للمواطنين، حيث يقيم صلة مباشرة بين الناخب والنائب، والناخب يشعر اثناء الانتخابات بأنه يشارك فعلا في السلطة.. اما في نظام القائمة فإن الناخب يكون دوره في الدرجة الثانية، بينما الاهمية الاولى تكون للحزب الذى يختار القائمة ويضع الترتيب، ومن هنا يهتم النائب بارضاء قيادات الحزب اكثر من اهتمامه بارضاء الناخبين.. اما عيب النظام الفردى في مصر فهو سلبية الناخب، بمعنى أن الناخب لا يذهب الى صناديق الانتخابات اصلا إلا لدافع شخصى، مثل أن يكون المرشح قريبه أو بلدياته.. اما في القائمة فإن هذا الدافع الشخصى يكون منعدما تماما، فالقائمة تزيد من سلبية الناخب المصرى، وهو ماتشكو منه كل القوى السياسية.. ايضا من عيوب نظام القائمة في مصر بالذات انه يشوبها عدم الدستورية.

ويضيف د. صوفى: مشكلة الاحزاب في مصر أن حزبا واحدا فقط هو الذى يسيطر على الحكم وصاحب الاغلبية الكاسحة وبالتالى فإن المنافسة بين الاحزاب جميعها والمفاضلة تكون بين برامج تلك الاحزاب، وفي مصر مشكلة خاصة بالبرامج حيث أن قانون الاحزاب حدد مجموعة مبادئ عامة لا يجوز للاحزاب أن تخرج عنها، منها النظام الجمهورى، والشريعة الاسلامية مصدر رئيسى للتشريع، والسلام الاجتماعى الى آخر هذه المبادئ.. فالاختلاف اذن سيكون في التطبيقات.. بينما في البلاد التى تأخذ بالقائمة يكون الاختلاف في البرامج والمبادئ، فنجد حزبا ملكيا ينادى بالملكية في بلد جمهورى مثل ايطاليا أو انجلترا أو فرنسا.. ونجد حزبا شيوعيا يطالب بتطبيق الشيوعية في بلد رأسمالى مثل امريكا أو فرنسا.. بينما في مصر الاحزاب مقيدة بما هو وارد في الدستور، وبما هو وارد في قانون الأحوال، وتنحصر الاختلافات في التطبيقات فقط..

ومن هنا استطيع القول أن النظام الفردى في ظل ظروفنا القائمة هو الافضل، لأنك تستطيع أن تحكم على طهارة ونزاهة المرشح الذى ستعطى له صوتك..

وعن الضمانات الكفيلة لاجراء انتخابات حرة نزيهة يقول الدكتور صوفى أبوطالب: للأسف الشديد الناخب المصرى سيعطى صوته لمن هو في السلطة اى للحزب الحاكم، لأن كل مصالح الافراد من خدمات ووسائل انتاج في يد الدولة، فالدولة هى التى تفتح المدارس وتعين المدرسين وتنير القرى وتوفر مستلزمات الانتاج للفلاحين وغيرها من الخدمات، اذن الناخب سيجد مصلحته في اعطاء صوته للحزب الحاكم.. ولكن في ظل التخصخصية (الخصخصة) يتنافس القطاع الخاص مع الدولة في هذه الامور، فالمواطن اذا لم يجد لابنه مكانا في المدرسة الحكومية يستطيع أن يتجه الى مدرسة اهلية، وإذا لم يجد مستلزمات الانتاج في الجمعية الزراعية سيتجه الى تاجر، ومن هنا تقل حاجته الى الحكومة، وبالتالى حينما يوازن بين مصالحه، فإنه لن يكون خاضعا لاحتكار الحكومة.

ويضيف د. صوفى: ومن هنا فإنه كلما خفت قبضة الحكومة على النشاط الاقتصادى، كلما قلت حاجة الناس الى الحكومة والحزب الحاكم، وكلما انفسح المجال امام الناخب لاختيار من يمثله ويحقق له مصالحه.. وهنا تكون فرصة احزاب المعارضة للتواجد في الشارع اكثر من الآن، وتكون هناك فرصة لتداول السلطة بين الاحزاب.. لأن تداول السلطة هو احد اعمدة النظم الديمقراطية.

● الانتخابات بالقائمة لها مميزات وعيوب.. والانتخابات الفردية لها ايضا مميزات وعيوب — هذا الكلام على لسان الكاتب الكبير كامل زهيرى نقيب الصحفيين الاسبق — اما عن مميزات وعيوب القائمة فيقول: مميزات القائمة انها تصلح في الدول التى بها احزاب صغيرة يمكنها بواسطة القائمة أن يكون لها تمثيل في البرلمان.. اما عيوب القائمة انها تفرض على الشعب نوابا ليسوا على مستوى المسئولية.. اما مميزات الانتخابات الفردية انها تتناسب مع طبيعة الشعب المصرى بسبب تفشى الامية.. اما عيوب الفردى، انه يكلف المرشح الكثير من المال والجهد.

ويضيف زهيرى: من وجهة نظرى ليس المهم اسلوب الانتخابات، بالقائمة أم بالنظام الفردى.. ولكن المهم كيف نضمن أن تكون الانتخابات حرة ونزيهة وديمقراطية لكى يكون لدينا نواب شرعيون وحكومة شرعية ممثلة من الشعب وبإرادة الشعب.. فالواقع العملى يؤكد لنا أن الحزب الوطنى الحاكم هو الذى يحتكر الاغلبية في مجلس الشعب لضمان اصدار قوانين تخدم الحكومة والنظام.. ومن وجهة نظرى أن الديمقراطية ليست التعددية الحزبية فقط، ولكن تداول السلطة.. ونحن نعانى في مصر من سيطرة الحزب الواحد على مقاليد الحكم.. ولكى تكون هناك انتخابات حرة ونزيهة يجب أن يكون هناك اشراف كامل لرجال القضاء على الانتخابات لضمان نزاهتها وحيدتها، فالانتخابات النزيهة تعيد التوازن الى مجلس الشعب. هذا التوازن يعطى للحكومة الشرعية وهذا ايضا مهم لسمعة النظام.

عزيزى مشترك التليفون

بدء بسداد فاتورة قسط يناير ١٩٩٥، ويمكن للسادة المشتركين بالقاهرة الكبرى والإسكندرية السداد في مواقع التحصيل بأى سنترال وفى أماكن التجمعات التى تم تجهيزها لهذا الغرض وهى :

القاهرة الكبرى

نادى الجزيرة - نادى هليوبوليس - نادى مدينة نصر
نادى الصيد - مبنى اتحاد الإذاعة والتليفزيون
نقابة الصحفيين - دار سلاح الإشارة .

الإسكندرية

نادى سموحة - نادى سبورتنج - معسكر مصطفى كامل .

مع أطيب تحيات
وزارة النقل والمواصلات
والهيئة القومية للاتصالات

هكذا منه الأصل

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا . الدقي

تليفونات

التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ ، ٣٤٨١٨٦٣ ، ٣٤٨٣٢٤٣ ، ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٢٠٠٧
الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ ، ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠ ، ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٢٢
الاعلانات: ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٦٣٦١١٢٠
● بنها: ٣٢ شارع سعد زغلول ت: ٢٢٤٥٥٤/٢٣٦٣٦٩
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٢١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضي ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٢٧٢٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقي ت: ٢٢٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ ، ٢٣٥١٦٠
● شبين الكوم: عمارات الاوقاف. شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٢٢٥٥٠٩
● الفيوم: مساكن الشيخ حسن ت: ٣٢٤٨٦٨
● بني سويف: ٨٢ ش الشقنقيري من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٢٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٢٣٣٧٢
● قنا: ميدان الجبلاوي ت: ٢٢٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٢٢١٨٠
● اسيوط: شارع سعد زغلول ت: ٣٢٠٣٧٢
● دمنهور: ١ ش نادي المعلمين ت: ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٣٢٢٥١٠
● الوادي الجديد: الوادي الجديد ت: ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٢٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ ، ٣٤٢٢٠٦

الاشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ١٤٥ جنيها ، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها ، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها . خارج مصر ٣٠٠ دولار في السنة..
العدد الاسبوعي: في الدول العربية ٦٠ دولارا ، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

«النشرة الجوية»

طقس شتوي معتدل نهاراً شديد البرودة ليلاً على كافة الانحاء ويستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا وتتكون الشبورة المائية صباحا على الدلتا والقاهرة والرياح معظمها شمالية غربية معتدلة تنشط غربا .

درجات الحرارة

القاهرة ١٩ ـ ١٠ الاسكندرية ١٨ ـ ٩ مرسى مطروح ١٨ ـ ٧ بورسعيد ١٩ ـ ١٢ الاسماعيلية ٢٠ ـ ٩ السويس ٢٠ ـ ١٠ العريش ٢٠ ـ ١١ الطور ٢٣ ـ ٨ سانت كاترين ١٥ ـ ٤ رفح ٢١ ـ ١٠ شرم الشيخ ٢٣ ـ ١٢ الغردقة ٢٣ ـ ١١ المنيا ٢١ ـ ٤ الفيوم ٢٠ ـ ٨ اسيوط ٢٢ ـ ٥ سوهاج ٢٣ ـ ٦ الاقصر ٢٥ ـ ٧

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٥,٢٠	٦,٥٢
الاسكندرية	٥.٢٧	٧,٠٠
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٢	٢,٥٣
الاسكندرية	١٢,٠٧	٢,٥٦
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥,١٢	٦,٣٤
الاسكندرية	٥,١٥	٦,٣٨

عدم تأثر جهاز المحاسبات بالخصخصة وأعضاء لمراقبة شركات توظيف الأموال

كتب ـ محمود غلاب وجهاد عبدالمنعم

اكد فخري عباس رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات استمرار الدور الرقابي للجهاز على المال العام ، وعدم تأثره بعد تطبيق الخصخصة واشار الى اتفاقه مع الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام على قيام خبراء الجهاز المركزي للمحاسبات بمراجعة وتقويم اصول شركات قطاع الاعمال العام وتعيين اعضاء من الجهاز لمراجعة اعمال شركات توظيف الاموال واوضح ان الجهاز يقوم بدور رئيسي في الرقابة على المال العام بالوزارات والمصالح الحكومية الاخرى وقال رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات في دورة المحررين البرلمانيين التي نظمها المجلس الاعلى للصحافة ان جميع اموال الاحزاب والصحف الحزبية تخضع لرقابة الجهاز وترسل تقاريرها المحاسبية الى لجنة الاحزاب كما اشار الى ان الصحف القومية تخضع للقانون الخاص ولرقابة الجهاز المركزي للمحاسبات ويتم ارسال تقاريرها الى المجلس الاعلى للصحافة واعلن فخري عباس عن ارسال تقارير لمجلس الشعب بصفته الجهة التي يتبعها الجهاز المركزي للمحاسبات . بعدد شركات القطاع العام التي تحقق خسائر وحجم الخسائر واضاف ان تقرير الحساب الختامي للدولة يتم تقديمه الى مجلس الشعب في موعده كل عام خلال شهري «ابريل» و«مايو» . بعد وصوله من وزارة المالية في «مارس» ونفى فخري عباس تعارض تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات مع تقارير اجهزة الرقابة . واكد ان عمل الجهاز يستند الى مستندات وليس للاستماع او التصنت كما اشار الى التعاون بين جميع الاجهزة الرقابية وتبادل التقارير الحسابية واكد ان القانون يحظر على خبراء الجهاز المركزي للمحاسبات تقاضي مكافآت من اي جهة ويحال المخالف الى مجلس تاديب واشار الى عدم بقاء عضو الجهاز من الجهة التي يكلف بمراقبة حساباتها اكثر من ثلاث سنوات لضمان نزاهة العمل الذي يؤديه . كما اكد عدم جواز التحاق العاملين في مراقبة الحسابات والدرجات الاعلى بالعمل في اي شركة

اخبار الحزب

اعتماد تشكيل هيئة مكتب لجنة الوفد بقسم النزهة

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الحزب قرارا باعتماد تشكيل هيئة مكتب لجنة الوفد بقسم النزهة . يضم التشكيل محمود فهمي رئيسا ، والدكتور عبدالقادر الزرقا نائبا للرئيس وسامح زكريا سكرتيرا عاما . وطارق محمد مدحت سكرتيرا عاما مساعدا . وعلى نافع سكرتيرا عاما مساعدا ولورانس وليم يعقوب امينا للصندوق .

«السبت» .. اجتماع لجنة الوفد ببلقاس

تعقد لجنة الوفد بمركز ومدينة بلقاس اجتماعها الاول برئاسة السيدحسن جادو بعد غد السبت . يتم خلال الاجتماع بحث القضايا السياسية على الساحة حاليا . يعقد الاجتماع في الساعة السابعة مساء بمقر الوفد ببلقاس .

فاتورة الكهرباء أمام مجلس الشعب .. «الأثنين» القادم

يناقش مجلس الشعب برئاسة الدكتور فتحي سرور يوم الاثنين القادم اسباب ارتفاع اسعار فواتير الكهرباء . كشف تقرير لجنة الصناعة والطاقة عن اساليب شركات توزيع الكهرباء في نقل فواتير الاستهلاك الى شرائح اعلى نتيجة عدم ارسال موظفين لقراءة العدادات بالمنازل ، وزيادة مصاريف اصدار الفواتير وصيانة العدادات . حذر التقرير من استمرار بيروقراطية طلب العديد من المستندات من راغبي توصيل الكهرباء الى الشقق الجديدة .

طالب التقرير بتعديل القانون ٢٥ لعام ١٩٩٢ بشان تنظيم اعمال البناء للمساعدة في تخفيف اجراءات تعاقد المواطنين مع شركات توزيع الكهرباء وضمان حق المواطن في اللجوء الى جهات حكومية اخرى للحصول على الخدمة . واشار التقرير الى ضرورة اعادة النظر في الشكل الحالي لشركات توزيع القوى الكهربائية لمنع الاحتكار . واقترح التقرير تمثيل المشتركين في مجالس ادارات شركات توزيع الكهرباء والاخذ برايهم في قرارات تسعير المهمات والكهرباء لاقناع المستهلكين بان القيمة التي يدفعها مطابقة للتكلفة الفعلية . كما اقترح انشاء هيئة قومية لتوزيع الكهرباء لتقديم خدمة متميزة وبسعر مناسب . ودعا التقرير الى الاستمرار في العمل على خفض تكلفة انتاج الطاقة الكهربائية واعادة النظر في الضرائب والرسوم الاجتماعية وزيادة اعداد الكشافين والمحصلين . وتطبيق نظام القراءة الشهرية . والزام شركات الكهرباء بتوصيل التيار الكهربائي للمواطنين الذين تقدموا بطلبات قبل صدور القانون رقم ٢٥ .

«اليوم» .. افتتاح معرض كتب الأطفال الحادي عشر

كتب ـ عبدالعزيز النحاس :

يفتتح صباح اليوم معرض القاهرة الدولي الحادي عشر لكتب الاطفال بارض المعارض بمدينة نصر ضمن المعرض الكبير . يعلن فاروق حسني وزير الثقافة جوائز احسن كتاب في التاليف والرسوم . فاز كتاب «لغة بدون كلمات» لمحيي الدين اللباد . و«مدينة المستقبل» تاليف اشرف سيد العقبي ورسوم ماهر عبدالقادر . وكتاب «حي بن يقظان» تاليف صلاح عبدالصبور ورسوم مصطفى حسين . وفاز في مجال كتب طفل ماقبل المدرسة كتاب «كان زمان ـ مناظر مصرية» لحلمي التوني و«الكتكوت الاسود» تاليف صبري حنا ورسوم رشا منير . وفي مجال ادب الاطفال . فاز بالجائزة الاولى حسن صبري محمد عن كتاب «رسائل من ارض الفيروز» وحجبت الجائزة الثانية والثالثة . تقوم حرم رئيس الجمهورية بتوزيع الجوائز وخمس شهادات تقدير باسماء ـ لاسماء فخري الظاهر عن «سر الارض» ، ومحمود محمد علي عن «بحيرة النرجس» ، ومحمود صادق عن «من اجل الوادي الاخضر» ، وضياء الاخضر عن «صخرة من سيناء» . وجمال مصطفى عن «مغامرة فهد سيناء» . كما فاز بجائزة احسن كتاب اطفال من ١٩٩٠ الى ١٩٩٥ . كتاب «لغة بدون كلمات» لمحيي اللباد و«مدينة المستقبل» لاشرف سيد العقبي . و«حي بن يقظان» لصلاح عبدالصبور .

اليوم .. عدد ممتاز من جريدة «الوفدي» في بورسعيد

اليوم .. مع الباعة وفي الاكشاك ببورسعيد ـ عدد ممتاز من جريدة «الوفدي» التي تصدرها لجنة الوفد العامة ببورسعيد . يكشف العدد اسرار المعركة الانتخابية التي يشهدها حي العرب . وتدخل اللواء فخر الدين خالد محافظ بورسعيد في هذه الانتخابات . لصالح مرشح الحزب الوطني . كما يتضمن العدد مقالات الكاتب الصحفي محمد الشيوخي وعلي سلامة سكرتير عام مساعد الوفد وحلمي الهندي رئيس لجنة الوفد ببورسعيد وسعيد عبدالخالق . وتقدم «الوفدي» لاول مرة صفحتين من اسرار «المصفورة» وتنشر بيان احزاب المعارضة الى شعب بورسعيد الكريم . وتطالب الصحيفة باقالة السيد متولي رئيس النادي المصري بعد تدهور مستوى فريق الكرة . يصدر العدد في ٢٠ صفحة بسعر ٤٠ قرشا . يراس مجلس ادارة الصحيفة حلمي الهندي عضو الهيئة العليا للوفد . ويراس تحريرها سعيد عبدالخالق مساعد رئيس تحرير جريدة «الوفد» .

تأجيل مشروع الرد العيني لمودعي الريان إلى ٢٢ «يناير»

كتب ـ احمد راضي :

قرر المستثمرون تاجيل افتتاح مشروع الرد العيني الخاص بمودعي الريان الى يوم الاحد الموافق ٢٢ «يناير» . ياتي التاجيل بسبب عدم الانتهاء من التجهيزات الخاصة بالمعرض . بميدان الجيزة .

تقدم امس لطفي عبدالنبي صاحب شركة «مصر ـ حلوان» بطلب الى المسئولين بالنيابة المختصة التاجيل افتتاح المعرض لحين الانتهاء من تركيب الحاسب الآلي وتنظيم المعرض . عرض المستثمر على النيابة مشروعا يتضمن قيام المودع بسداد ٣٥٪ من قيمة الايداع . نظير حصوله على ٥٠٪ فقط من الرصيد . كما يقوم بسداد ٤٥٪ من كامل الايداع للحصول على كامل الرصيد . اكد المستثمر قيامه بالبيع باسعار القطاع العام . كما اكد حصول المودع على خصم ٥٪ من البضائع المحلية . و١٠٪ من البضائع المستوردة .

مبارك يأسف لتصريحات رابين

(بقية المنشور ص ١)

وتخيف الدول الاخرى التي تريد ان تدخل في اتفاقيات للسلام . وقال الرئيس .. انني اشعر باسف بالغ وانا استمع لمثل هذه التصريحات .

وردا على سؤال آخر حول ماأعلنه الرئيس مبارك من ضرورة ان تكون منطقة الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل .. قال الرئيس .. لقد تحدثت قبل ذلك في انه لابد ان تكون منطقة الشرق الاوسط خالية من جميع اسلحة الدمار الشامل .. نووي وكيماوي وبيولوجي . واوضح الرئيس مبارك اذا كانت هناك نية للتوقيع على اتفاقية حظر اسلحة الدمار الشامل فلابد ان نوقع جميعا .. لكنه من الصعب ان اقبل كمواطن مصري ان اوقع على هذه الاتفاقية ولا توقعها اسرائيل .. لانه يقف خلفي راي عام سيسال لماذا وقعت ..

وردا على سؤال حول لقاء الرئيس مبارك بالكتاب والمفكرين عقب افتتاحه لمعرض القاهرة الدولي للكتاب .. قال الرئيس .. ان معرض الكتاب يتم افتتاحه كل عام في شهر «يناير» وتكون هناك فرصة للقاء الكتاب والمثقفين والفئات المختلفة سواء في مجالات الفنون وغيرها ونوضح لهم كل ماقد يدور في ذهنهم مهما كانت الاسئلة .

وقف صرف تذاكر التامين الصحي بكفر الشيخ

قرر صيادلة محافظة كفر الشيخ وقف صرف تذاكر التامين الصحي بصيدليات المحافظة . ابتداء من ١٥ «يناير» الحالي . ارجع الصيادلة السبب لتاخر هيئة التامين الصحي عن صرف مستحقات الصيادلة منذ ٥ شهور . وبلغت حوالي ٣ ملايين جنيه . اكد الدكتور محمد عطية سكرتير عام لجنة الوفد بمحافظة كفر الشيخ . ان الاجتماع الذي انعقد بمقر نقابة صيادلة كفر الشيخ برئاسة الدكتور ابراهيم الظن رئيس النقابة . بحضور الدكتور عبدالهادي الخليجي عضو مجلس النقابة . اتخذ قرار الاضراب .

غداً .. انتهاء امتحانات الأسبوع الثاني بالمدارس والجامعات
ضبط عشرات الغشاشين وإحالتهم للتحقيق وشكوى من صعوبة الأسئلة

كتب ـ زكي السعدني :

تنتهي غدا امتحانات الاسبوع الثاني بكليات ومعاهد الجامعات تستمر الامتحانات حتى اجازة نصف العام يوم ١٩ يناير الحالي . شهدت الامتحانات على مدار الايام الماضية مئات الحالات من الغش الفردي داخل بعض اللجان . تم ضبط عشرات الغشاشين واحالتهم للتحقيق . كما تم حرمان المتلبسين بارتكاب جريمة الغش من اداء الامتحانات . شكا طلاب الفرقة الرابعة بتجارة الزقازيق من صعوبة الامتحانات امس . انهار الطلاب داخل اللجان بسبب عجزهم عن الاجابة على جزء من سؤال استنتاجي خصص له ثلث الدرجة . جاءت اسئلة المادة اجبارية ولم يراعِ فيها عنصر الاختيار . طالب الطلاب الدكتور رمزي الشاعر رئيس الجامعة بمراعاة صعوبة الامتحان اثناء اعمال التصحيح . وتوزيع درجة السؤال على الاسئلة التي اجاب عليها معظم الطلاب .

عزاء واجب

● يس سراج الدين عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الوفد بالقاهرة .. يتقدم بخالص العزاء الى الدكتور ابراهيم دسوقي اباظة والاستاذ محمود احمد اباظة . في وفاة ابن عمهما الاستاذ حسن اسماعيل اباظة . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● عبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا للحزب .. يقدم خالص العزاء للدكتور ابراهيم الدسوقي اباظة السكرتير العام المساعد للحزب ، وللدكتور محمود اباظة رئيس لجنة الشباب في وفاة ابن عمهما المرحوم حسن اسماعيل اباظة . للراحل الكريم واسع الرحمة وللاسرة جميعها خالص العزاء .

● الدكتور محمد حسن الحفناوي عضو الهيئة العليا لحزب الوفد .. يتقدم بخالص العزاء الى الدكتور ابراهيم الدسوقي اباظة سكرتير مساعد الوفد والاستاذ محمود اباظة رئيس لجنة الشباب في وفاة ابن عمهما الاستاذ حسن اسماعيل اباظة . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● المحاسب سمير السعيد وهبه رجل الاعمال بالمنصورة .. يشاطر السادة دكتور ابراهيم الدسوقي اباظة سكرتير عام مساعد الوفد والاستاذ محمود اباظة رئيس لجنة الشباب بالحزب الاحزان في وفاة ابن عمهما . للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة صادق العزاء .

● عبدالعزيز محمد المحامي عضو الهيئة العليا للحزب .. يقدم خالص العزاء لشقيقه العزيز الاستاذ سالم الحديدي المحامي في بورسعيد في وفاة شقيق زوجته . للراحل الكريم واسع الرحمة وللاسرة جميل الصبر .

● دكتور مهندس ابراهيم عبدالمجيد صالح عضو الهيئة العليا لحزب الوفد .. يتقدم بالعزاء الى الاستاذ سالم الحديدي المحامي لوفاة ابن عمه . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● دكتور مهندس ابراهيم عبدالمجيد صالح عضو الهيئة العليا لحزب الوفد .. يتقدم بالعزاء الى الاستاذ فهمي ابوحشيش لوفاة شقيقة زوجته . للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● دكتور مهندس ابراهيم عبدالمجيد صالح عضو الهيئة العليا لحزب الوفد .. يتقدم بالعزاء الى الاستاذ محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا لوفاة ابنة عمه . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

● دكتور مهندس ابراهيم عبدالمجيد صالح عضو الهيئة العليا لحزب الوفد .. يتقدم بالعزاء الى اعضاء الوفد بالمنوفية وعائلة المرحوم الدكتور محفوظ جمعة . ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

● عبدالعزيز محمد المحامي نقيب المحامين بالقاهرة .. يتقدم لآل الخشن بسنباط بخالص العزاء في الراحل الكريم الاستاذ بهجت الخشن مدير عام نقابة المحامين . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ، والهم اهله وذويه الصبر .

● خيري قلج المحامي بدمنهور سكرتير عام الوفد بالبحيرة .. يشاطر الاستاذ فرج علواني هليل المحامي الاحزان لوفاة والده . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● الحاج لطفي المغربي عضو مجلس الشعب السابق . والحاج حسن المفتي عضو لجنة الوفد بقسم الجيزة .. ينعيان ببالغ الاسى المرحوم الحاج عزوز عامر عميد عائلة عامر وعنبر ونسيب عائلات المغربي وزهو وعجور وابوتقابة وشيطة وغانم والصياد والابرق بالجيزة . كما يتقدمان بالعزاء لنجل الفقيد الاستاذ محمود عزوز رئيس الرقابة التموينية بالجيزة وللحاج كامل المغربي . ويسألان الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

● اللواء حمدي حافظ فودة والمهندس خيري فودة .. يقدمان خالص العزاء للدكتور ابراهيم دسوقي اباظة والاستاذ محمود اباظة في وفاة ابن عمهما حسن اباظة . رحمه الله .

● عبدالفتاح يونس نائب رئيس لجنة الوفد بالسويس .. يتقدم بخالص العزاء للدكتور ابراهيم الدسوقي اباظة في وفاة ابن عمه . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

استمرار حملات إزالة العقارات المخالفة بالقاهرة

كتب ـ محمد خليفة :

قرر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة . استمرار حملات إزالة العقارات المخالفة والطوابق الزائدة بالعمارات الجديدة بالأحياء . وكانت اللجان الفنية التي شكلها المحافظ لحصر المخالفات باحياء العاصمة قد انتهت الاسبوع الماضي من اعمالها وقدمت تقريرا نهائيا تمهيدا لبدء تنفيذ قرارات الإزالة الصادرة بشان المخالفات . كما تقرر انشاء لجان جديدة بالأحياء لمتابعة اعمال العقارات

مصرع طفل واصابة شقيقة انهار عليهما المنزل

القليوبية ـ صلاح الوكيل :

لقي طفل مصرعه واصيب آخر اثر انهيار منزل بمدينة بنها . تم نقل الجثة للمستشفى وتولت النيابة التحقيق . تلقى اللواء سعد الجمال نائب مدير امن القليوبية بلاغا بالحادث . تبين ان المنزل قديم وصدر له قرار ازالة من الحي . [illegible]

٢٠ مصابا في حادث تصادم بمدينة طنطا

طنطا ـ عاطف دعبس :

اصيب ٢٠ شخصا في حادث تصادم بين اتوبيس نقل عام وسيارة نقل في مدخل مدينة طنطا . تم نقل المصابين للمستشفى وتولت النيابة التحقيق . تلقى العميد محمود نيبر مامور قسم ثاني طنطا بلاغا . انتقل لمكان الحادث اللواء نبيل العربي نائب مدير امن الغربية . والعميد محمد شعلان الاخرس .

وتبين للمعمين محمد شوقي الاخرس ويفيس عيسى اصطدام السيارة رقم ٤٠٣٨٥ نقل دقهلية قيادة صلاح فؤاد موسى . بالسيارة رقم ٣٦٢ عام غربية قيادة محمد احمد الكومي . خلال محاولة الاول قطع الطريق الزراعي للدخول لاحدى الشوارع . اسفر الحادث عن اصابة ٢٠ شخصا اغلبهم من طلبة الجامعة .

مخالفات مالية بشركة انابيب البترول

الاسكندرية ـ السيد سعيد :

كشف تقرير خطير للجهاز المركزي للمحاسبات . عن تزايد عمليات الشراء بالامر المباشر للمشتريات المحلية لشركة انابيب البترول في عام ١٩٩٤ . اشار الجهاز الى تجاهل الشركة لاتباع طريقة الشراء بالمناقصات للحصول على افضل العروض واقل الاسعار . اكد التقرير ان اوامر التوريد حتى شهر «يونيه» الماضي . بلغت مليونا و٧١٢ الفا و٨٦٠ جنيها تم توزيعها على طرق الشراء المختلفة . تشمل المبالغ مليونا و٥٦٠ الفا و٢٤ جنيها اوامر توريد بمناقصات عامة ومحدودة . و٧٨ الفا و٢٧٩ جنيها اوامر توريد بممارسات . و٧٤ الفا و٥٥٧ جنيها اوامر توريد بالامر المباشر .

اشار التقرير الى ضرورة تجميع كافة الاحتياجات المطلوبة قبل بداية العام بوقت كاف وطرحها في مناقصة عامة او محدودة

مواجهة

«الأرزقية والحكومة السنية»

الارزقي .. هو تعبير شعبي عن الانسان المصري الذي فاته الميري .. ولم يستطع ان يتمرغ في ترابه .. فاصبح رزقه على الله .. وليس على حكومة الحزب الوطني . والارزقية في مصر عددهم غير محصور الى الآن وان كان يتوقع انه لايقل عن عشرة ملايين .. والارزقي انسان يعيش هو واولاده يوما .. بيوم حسب رزقه .. وهي مهن كثيرة في مصر .. مثل الصيادين .. العربجية .. البائعين الجائلين .. عمال التراحيل والبناء .. الشيالين .. التباعين .. منادي السيارات والعاطلين من مختلف الفئات . وكذلك الشحاذون المحترفون منهم وغير المحترفين .

وكل هؤلاء وغيرهم ليس لهم دخل محدد او معروف .. واعدادهم غفيرة وكبيرة ويقدر عددهم بالملايين .. وهم كثيرون ومنتشرون .. ولكنهم ـ ورغم ذلك ـ في عين الحكومة ليسوا مهمين .. ولا محسوبين ولا مدعومين .. صحيح هم معفيون إلى الآن من ضرائب عمنا الرزاز .. وذلك ليس حنانا منه ولا رافة ولكن لانه يخضع لقانون ايش ياخد الريح من البلاط والارزقية يفتقدون حتى البلاط فهم حفاة .. عراة .. يفترسهم غلاء المعيشة واشتعال نار الاسعار بلاسند او معين إلا رحمة الله .. ونعم بالله . جاء إلى احدهم .. وهو شاب ملتح .. صابر .. ومثابر يعمل صيادا في دمياط قال لي .. من اين تتصور هذه الحكومة اننا نعيش ونطعم اولادنا .. والغدوة الارديحي اي بدون بروتين تتكلف لدينا مالايقل عن ستة او سبعة جنيهات يوميا اي مايعادل ٢٠٠ جنيه مصري شهريا (الغداء فقط) مابالك باضافة بند الافطار او العشاء لهذه العائلة التي تطوق رقبتي انا وزوجتي واربعة اولاد وامي المريضة .. ولذلك هم يقدمون وجبة الغداء لاسرهم في وقت متاخر توفيرا لوجبة العشاء

واستطرد زائري قائلا ومتالما : يادكتور لو ان احدهم مرض او احتاج الى ملبس او دواء او زيارة طبيب . يادكتور كيلو البطاطس ١.٥ والطماطم ٣ جنيه وكيلو الارز جنيه ونصف والسكر ٢ جنيه ورغيف العيش اصبح في حجم قرص الاسبرين يلهفه الواد يدقق في لمح البصر وكانه ابتلع شلن (ثمن الرغيف) في اقل من ثانية هذا اذا اكتفى دقدق الصغير . المصاب بالانيميا والطفليات المعوية التي تتغذى معه وعليه بهذا الرغيف الهزيل . يادكتور اطلب من الحكومة السنية ان تضع في اعتبارها كادر وظيفي ولو وهمي اسمه الارزقية .. وان كان الرزق كله على الله مش وتركني اتساءل كيف يعيش الارزقية في مصر بالحكومة . وماذا ننتظر منه إلا ان يكره نفسه ومن حوله . وهو يرى .. مايرى من بذخ هنا . وترف هناك ويسمع ويستمع الى حكاوي القهاوي عن الرشوة والغش التجاري وحيتان الفساد من اول موظف الجمعية الاستهلاكية إلى سيدنا المستورد الاستثماري المتضخم .. ماذا يفعل .. وماهو شعوره والى اين يسير ؟ ومن سيلتقطه . وهو ثائر .. ورافض .. وغاضب ومستفز وبلا مستقبل .. اه ياحكومة غلبة !!

همسة ـ لدينا في مصر اغنياء جداً .. لكنهم اغبياء جدا ...

د . محمد حسن الحفناوي

همس الصمت

مأساة مرضى الجذام بين العمل الرسمي .. وأهل الخير

بقلم : عباس الطرابيلي

كنت اتوقع ان تنحصر موجة مرض الجذام مع تطور الرعاية الصحية في مصر ومع تطور الادوية الحديثة . ولكن تصريحا خطيرا لوكيل وزارة الصحة للطب الوقائي الدكتور محمود ابوالنصر اكد ان هذا المرض اللعين القبيح ارقامه في صعود .. وان ٨٠٢ حالة قد اصيبت بالمرض خلال العام الماضي وحده وربما لهذا السبب قرر وزير الصحة اجراء مسح طبي شامل للاكتشاف المبكر للحالات المصابة بالجذام .

وإذا كنا نشكر وزارة الصحة على اهتمامها إلا اننا نختلف معها في نقطتين . الاولى ان اجمالي عدد المرضى بهذا المرض اللعين على مستوى مصر كلها هو ٥٨١٥ حالة لان معلوماتي تؤكد ان الرقم الحقيقي اكبر من ذلك بكثير والثانية ما نشر من ان هناك خطة للقضاء عليه بحلول عام ٢٠٠٠ !! وهنا اقول ان اي كلام يمكن ان يوصف بالكلام المرسل إلا الكلام عن الصحة . وعن الشعارات من اننا سندخل القرن الجديد بعد خمس سنوات ولم يعد في مصر مريض واحد بهذا المرض اللعين ..

وعندما كتبت مقالي «هموم مصرية» منذ ايام عن سوء حالة المرضى بمستعمرة الجذام في الخانكة لم اتوقع هذا الاهتمام الكبير سواء جماهيريا او رسميا .

●● إذ على المستوى الشعبي اتصل بي ممثل شركة الانصار للتنمية العقارية والتجارة واخبرني ان صاحب الشركة الشيخ محمد ناصر عبدالله لم يجد في مخازنه سوى ٥٠ بطانية فاخرة تزيد قيمتها على ٦٠٠٠ جنيه يسعده ان يقدمها لمرضى المستعمرة .. وبالفعل تسلمنا الكمية وتم توزيعها في نفس اليوم على المرضى بموجب ايصالات . وتحت اشراف «الوفد» وادارة المستعمرة .. ووعد الشيخ بمساعدات عينية اخرى بعد ان يعرف عدد المرضى المحتاجين . ونشكره على ما قدم .

●● وفور النشر ايضا استجاب بعض المتطوعين لما نشر وتم توزيع ١٢٥ بطانية اخرى في نفس اليوم بمعرفة المتبرع وفي حضور المرضى ومندوب من ادارة المستشفى ..

●● وعلى المستوى الرسمي جاءني رد من وزارة الصحة موقع من المستشار الاعلامي محمد عبدالسلام سالم يشرح حالة المستشفى والمرضى . ونحن اذا نشكر الوزارة على هذا الرد السريع . فاننا ننشره ثم نترك التعقيب عليه لعدد قادم . لاننا نريد ان نترك فرصة لمحاولة اصلاح ما فسد . او على الاقل تحسين الخدمة في موقع حيوي نسينا من فيه للاسف .. يقول الرد :

طالعت بمزيد من الاهتمام والتقدير ما نشر بعمودكم المميز «هموم مصرية» بتاريخ ٩٤/١٢/٢٧ تعقيبا على مانشر بجريدة الاخبار بشان الرسالة التي بعث بها مرضى الجذام بعنبر ٥ بمستشفى الجذام بابو زعبل يشكون فيها عدم توافر البطاطين بالمستشفى . ونحن اذ نشكر لكم سعيكم الدائم للتخفيف من هموم الانسان المصري في مختلف جوانب حياته خاصة ما يمس صحته وسلامته .

واتشرف بالاحاطة بان الدكتور / محمود ابوالنصر وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية افادنا بان مستشفى الجذام بابوزعبل لديه ما يكفي احتياجات المرضى ويزيد من الاغطية حيث ترد اليه باستمرار المساعدات العينية طوال السنة من الجمعيات الخيرية وفاعلي الخير .

وهذا وقد تفضل بعض المتبرعين بالاستجابة لما نشر وتم توزيع ١٢٥ بطانية في نفس اليوم بمعرفة المتبرع وفي حضور عدد من المرضى ومندوب من ادارة المستشفى .

وبخصوص التساؤل الذي تطرحونه بشان مدى الرعاية الانسانية لمرضى مستشفى الجذام وعن دور الجمعيات الخيرية فيها . اود ان انوه انطلاقا من الدور الذي تبلور في الآونة الاخيرة للمنظمات غير الحكومية في التعاون مع الحكومة . الى ان هناك تنسيقا وتكاملا مع هذه الجمعيات .

وانه يشرفني ان تسمح ظروف سيادتكم للقيام بزيارة لمستشفى الجذام بابوزعبل ـ بل زيارة واحدة تكفي ـ للاطلاع والتعرف على حجم ونوعية الجهد الرائد الذي تقوم به جمعية كاريتاس مصر التي تتعاون مع وزارة الصحة منذ حوالي ١٧ عاما في مجال مكافحة الجذام كاحد قطاعات انشطتها في مجال التنمية الاجتماعية والذي توليه اهتماما خاصا . وذلك في اطار الاتفاقية الموقعة عام ٧٩ بين الوزارة والجمعية الالمانية لرعاية مرضى الجذام وجمعية داميان البلجيكية والتي تتولى تنفيذها جمعية كاريتاس مصر . منذ ذلك الحين . حيث قامت بتاسيس مركز اجتماعي وصحي دائم لها بالمستعمرة منذ عام ٨١ يضم عيادة طبية وحضانة لابناء المرضى وناديا ثقافيا واجتماعيا للمرضى وابنائهم . وورشة للاحذية الطبية لخدمة المرضى

كما تتبنى الجمعية مشروعات التاهيل المهني والطبي والنفسي والاجتماعي للمرضى الذين تم شفاؤهم بهدف استعادة المريض لقدراته الجسمية والنفسية للاندماج في المجتمع كعضو منتج وتدريبهم على حرف تتناسب مع مهاراتهم وقدراتهم . كذلك فقد قامت باستصلاح ٣٨ فدانا من الاراضي المجاورة للمستشفى عام ٩٣ إضافة الى ٢٠ فدانا اخرى عام ٩٤ وذلك بالجهود التطوعية للشباب قد تم تاجيرها للمرضى باجور رمزية . وبداوا في زراعتها منذ العام الماضي بالاضافة الى تدريبهم على اعمال الكهرباء والنجارة والحياكة وصناعة الاحذية . تتولى الجمعية تمويل مشروعات صغيرة لهم لزيادة دخلهم مثل ورش حرفية وتربية الدواجن والماشية وايجاد فرص عمل للقادرين عليها .

هذا بالاضافة الى التاهيل الاجتماعي بتشجيع التعليم ومحو امية المرضى، والمساعدة الاجتماعية لغير القادرين وتشجيع التطوع للخدمة العامة في مجال الجذام من شباب الجامعات والمدارس للاهتمام بهذه الفئة من المرضى وذلك بالمشاركة في معسكرات العمل بالمستشفيات لتطويرها وتحسين الخدمة فيها . الى جانب تشجيع انشاء جمعيات لرعاية المرضى وتنشيط القائمين عليها بالتمويل وتوفير احتياجاتها لخدمة المرضى . وقد تبنت الجمعية منذ عام ٧٧ الدعوة للاحتفال باليوم العالمي للجذام وتنظيمه سنويا بالاشتراك مع وزارة الصحة بمستشفى ابوزعبل بالقليوبية والعامرية بالاسكندرية بهدف تصحيح مفاهيم المجتمع وموقفه ازاء مرضى الجذام كقضية اجتماعية وانسانية وازاء مريض الجذام نفسه ويعد هذا الاحتفال رمزا لمشاركة المجتمع للمرضى وتعبيرا عن تضامنه معهم في عزلتهم . وبهذه المناسبة تتوجه افواج من طلبة وطالبات المدارس لزيارة المستشفى لمشاركة المرضى وجدانيا وتوزيع الهدايا العينية عليهم وهي للاستعمال الشخصي .

وخاصة بعد ان اصبح المرض قابلا للشفاء بفضل العلاج الحديث الموصى به من منظمة الصحة العالمية وفي حالة الاكتشاف المبكر له وقد طبق هذا العلاج منذ ١٤ سنة وقد اصبح النوع المعدي فيه غير معد خلال اسبوعين من البدء في تعاطي العلاج وهذا من شانه استئصال المرض نهائيا من مصر هذا بالاضافة الى ان الجمعية تسعى الى توجيه اهتمام المجتمع والجمعيات الاخرى لتقديم خدماتها للمرضى وقد انضمت اليها جهود نادي سيدات الليونز بالقاهرة وروتاري كوزمو بوليتان القاهرة . هذا بالاضافة الى جمعيات رعاية مرضى الجذام بالمحافظات وكذلك جمعيات اصدقاء المرضى .

●● ومازال باب الحوار والمساعدات الانسانية مفتوحا لرعاية هؤلاء الذين نكبوا بهذا المرض اللعين .

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة القومية للاتصالات
يسر الهيئة أن تعلن عن إدخال
زيادة سعة السنترالات
الآتية الخدمة كما يلي :
محافظة القاهرة
زيادة سنترال القبة الرقمي بـ ٥٠٠٠ خط
والترقيم من ٤٥٢٠٠٠٠ إلى ٤٥٣٩٩٩٩
ورمز النداء الآلي (٠٢)
محافظة أسيوط
زيادة سنترال أسيوط غرب بـ ١٠٠٠٠ خط
والترقيم من ٣٤٠٠٠٠ إلى ٣٤٩٩٩٩
ورمز النداء الآلي (٠٨٨)
مع أطيب تحيات الهيئة

الشركة العامة للاشغال واستصلاح الاراضي
شركة وادي كوم أمبو
٢ شارع اثر النبي / دار السلام / مصر القديمة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين المقيدين بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء والمتخصصين في الشبكات لتنفيذ اعمال بقرية الدكتور / صلاح العبد بمنطقة امتداد البستان محافظة البحيرة .

١ ـ شبكة الصرف والتغذية بالمياه جلسة الاثنين ١٩٩٥/١/٢٣ وقيمة الكراسة ١٠٠ جنيه .
٢ ـ شبكة الإنارة الخارجية جلسة الثلاثاء ١٩٩٥/١/٢٤ وقيمة الكراسة ١٠٠ جنيه .

وتقدم العطاءات بالعنوان عاليه مع سداد تامين ابتدائي ١٪ ولن يلتفت لأي عطاء غير مستوفٍ .

طبع بمطابع الاهرام

الإصلاح الاقتصادي والمفاهيم الخاطئة ٣

بقلم: د. سعيد النجار



ذكرنا أن الإصلاح الاقتصادى يصطدم بعدد من المفاهيم الخاطئة. يرجع بعضها الى الاشتراكية الشمولية ويرجع البعض الآخر إلى نظريات التنمية التى سادت بعد الحرب العالمية الثانية. وهناك منبع ثالث لتلك المفاهيم الخاطئة يتمثل فيما يمكن أن نسميه النظرة التكنوقراطية للتنمية الاقتصادية. وهى تقوم على الخلط بين ما هو ممكن فنيا وبين ما هو مرغوب اقتصاديا. وكان هذا الخلط سببا فى إهدار نسبة عالية من الموارد الإستثمارية المحدودة فى مشروعات عديمة الجدوى أو محدودة الجدوى بالقياس إلى المشروعات الاخرى البديلة التى كان يمكن أن تكون أكثر إسهاما فى دفع عجلة التقدم لو أن استراتيجية التنمية قامت على التفرقة الدقيقة بين الممكن فنيا والمرغوب اقتصاديا. وتتمثل التكنوقراطية فى القول أن جوهر التنمية الاقتصادية مسألة فنية بحتة تنحصر فى تنفيذ المشروعات المختلفة. وليس على الدولة سوى اقامة الطرق والسدود ومشروعات الكهرباء والماء واستصلاح الأراضى وانشاء المصانع وغير ذلك من مشروعات فى القطاعات المختلفة. اما السياسات الاقتصادية سواء كانت سياسات ماكرو اقتصادية تنصب على سعر الصرف وسعر الفائدة وكمية النقود والموازنة العامة للدولة أو كانت سياسات ميكرو اقتصادية تتناول التجارة الخارجية والمزايا النسبية وحوافز الإنتاج والسلم التفضيلى للمستهلكين، كل ذلك لم يظفر بالاهتمام الكافى لصانع السياسة. وكانت نتيجة النظرة التكنوقراطية قيام عدد ضخم من المشروعات غير الإقتصادية مما ادى الى تباين صارخ بين الإنجازات على المستوى القطاعى والإنجازات على مستوى الاقتصاد الكلى. اما على المستوى القطاعى فإننا نشاهد تقدما محسوسا سنة بعد أخرى فى عدد المصانع التى انشئت والتليفونات التى ركبت والطرق التى مهدت والسدود التى شيدت والاراضى التى استصلحت والفنادق التى افتتحت. اما على مستوى الاقتصاد القومى فإننا نشاهد تراجعا فى معدلات التنمية وارتفاعا فى معدلات البطالة وتسارعا فى معدلات التضخم وتراكما فى الديون الخارجية دون أن يصاحبها تراكم مماثل فى القدرة على الوفاء. انجاز ملموس فى الناحية القطاعية واخفاق محسوس فى الناحية الكلية. وهكذا تتوالى التقارير الرسمية سنة بعد أخرى وهى تشيد بالانجازات القطاعية وكيف أن الخطة الخمسية تم تنفيذها بمعدل مائة فى المائة أو مائة وعشرة فى المائة. أما كيف يأكل المواطن وكيف يلبس ويسكن وما هى العلاقة بين أجره وتكاليف المعيشة أو حالة المدرسة التى يذهب اليها المتعلمون والمستشفى الذى يذهب اليه المرضى والمحاكم التى يذهب اليها المتقاضون فهذا أمر آخر تمر عليه التقارير الرسمية مرور الكرام.

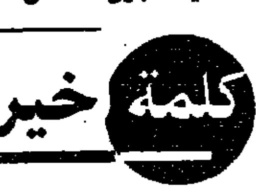
إذا اردت أن تعرف الفرق بين الممكن والمرغوب اقتصاديا فما عليك إلا أن تقارن بين عمل المهندس من ناحية والاقتصادى من ناحية أخرى. المهندس يركز على مشروع بذاته سواء كان عمارة سكنية أو مصنعا أو طريقا أو مزرعة. وهو يسعى الى الحصول على أقصى فائدة ممكنة بأقل تكلفة ممكنة ولا يعنيه فى قليل أو كثير إذا كان هذا المشروع يمثل استثمارا سليما من وجهة نظر الإقتصاد القومى. فهو يأخذ المشروع باعتباره أحد المعطيات ولا يذهب فى ما وراء ذلك. اما بالنسبة للاقتصادى فإن نقطة البداية تتمثل فى أن رأس المال المستخدم فى انشاء مشروع معين له استخدامات أخرى ممكنة من وجهة نظر الاقتصاد القومى. ولا يكفى أن يكون المشروع ناجحا فى ذاته. ولكن المهم هو أن يكون استثمار رأس المال فى هذا المشروع يمثل أفضل البدائل الممكنة. بعبارة أخرى فإن المهندس مشغول دائما بمشروع فى ذاته اما الاقتصادى فهو مشغول بالبدائل عنه. ومن هنا كان التعارض بين الممكن فنيا والمرغوب اقتصاديا. فإن نسبة كبيرة من المشروعات مقبولة من الناحية الفنية وقد تكون عملا ممتازا من الناحية الهندسية ولكنها لا تمثل افضل الاستخدامات من بين البدائل الاخرى الممكنة على الصعيد القومى. فإذا نظر المهندس الى مصنع للحديد والصلب مثلا فإن الاسئلة التى تدور فى ذهنه تتعلق بالناحية الانشائية او المواد المستخدمة فى البناء أو نوع الآلات والمعدات أو الطاقة الانتاجية أو التكنولوجيا المطبقة أو ترتيب خط الانتاج. اما الاقتصادى فإن أول وأهم سؤال يدور فى ذهنه يتعلق بالبدائل الاخرى الممكنة لهذا المصنع. هل الاجدى على الاقتصاد القومى استثمار رأس المال فى مصنع للحديد والصلب أو مصنع للمنسوجات أو الملابس أو الاغذية أو مزرعة للقمح أو مشروع سياحى أو غير ذلك من عشرات البدائل الممكنة. وإذا قيل له أن مصنع الحديد والصلب يحقق عائدا مقداره خمسة فى المائة مثلا على رأس المال المستثمر فإن ذلك فى ذاته لا يكفى للدلالة على السلامة الاقتصادية. وانما يكون المشروع سليما من الناحية الاقتصادية إذا كان هذا هو اقصى عائد ممكن من بين البدائل الاخرى المتاحة.

الانشغال بالبدائل هو العلامة التجارية المميزة لرجل الاقتصاد. بغير ذلك لا يكون الاقتصادى اقتصاديا. وليس من العسير تفسير هذه الحقيقة. فإن الموارد الاقتصادية نادرة بمعنى أن الكميات المتاحة منها لا تكفى لإشباع كل الحاجات التى تتزاحم عليها. ومن ناحية أخرى فإن لكل مورد من الموارد استخدامات متعددة بديلة. ويلزم عن ذلك أن تعظيم العائد على الموارد الاقتصادية لا يتحقق إلا إذا اتجه كل مورد الى ذلك الاستخدام الذى يحقق أقصى عائد ممكن. كان من نتاج الخلط بين الممكن فنيا والمرغوب اقتصاديا ظهور مجموعة من المفاهيم الهندسية التى تتعارض تعارضا صارخا مع السلامة الاقتصادية. ولعل اقرب هذه المفاهيم الى الذهن يتمثل فى مبدأ من الابرة الى الصاروخ باعتباره اساسا لاستراتيجية التصنيع ومعنى ذلك اتجاه الدولة إلى اقامة كل انواع الصناعات دون تمييز بين تلك الصناعات التى نتمتع فيها بميزة النسبية وأخرى لا نتمتع فيها بأية ميزة. والواقع من الأمر أن سيادة المفاهيم الهندسية أدت الى انتهاك مبدأ الميزات النسبية وعدم الاعتداد به. وكان من شأن ذلك انشاء عدد من الصناعات لا أمل لها فى الوقوف على قدميها إلا فى ظل حماية جمركية شديدة الارتفاع. وبلغت الحماية فى عدد كبير من الحالات مبلغ الحظر المطلق للواردات من السلع المماثلة للسلع التى تنتج محليا. ومعنى ذلك اعطاء المنتج المحلى شيكا على بياض لكى يفعل بالمستهلك ما يشاء سواء من حيث نوعية السلعة التى ينتجها أو من حيث السعر الذى يقتضيه. ولا يخفى ما يترتب على هذه الاستراتيجية من هدر اقتصادى شديد. أضف الى ذلك ما أدت اليه من فقدان القدرة التنافسية فى الاسواق الدولية. فإن مثل تلك الصناعات لا تقوى على الصمود فى وجه المنافسة وإنما تعيش فقط فى اطار سوق أسيرة. وهناك امثلة أخرى عديدة على الضرر الذى نجم عن الخلط بين الممكن فنيا والمرغوب اقتصاديا. ومن ذلك مفهوم التكامل الصناعى وهو صورة أخرى لمبدأ من الابرة الى الصاروخ. ومعناه أنه لا يكفى أن يكون لدينا صناعات استهلاكية تقوم على اساس استيراد الآلات والمعدات اللازمة لها من العالم الخارجى. وانما ينبغى تحقيق التكامل الاقتصادى بإنشاء الصناعات التى تنتج الآلات التى تنتج السلع الاستهلاكية. بل لا تقف عند هذا الحد ولابد من السير خطوة أخرى بإنشاء الصناعات المغذية لصناعة الآلات اللازمة للصناعات الاستهلاكية. وهكذا الى آخر السلسلة إذا كان ثمة نهاية وهذا دون التساؤل عن مدى اتفاق كل ذلك مع اعتبارات الكفاءة الاقتصادية والاستخدام الامثل للموارد المحدودة.

هذا عن الخلط بين الممكن فنيا والمرغوب اقتصاديا باعتباره المنبع الثالث للمفاهيم الخاطئة. وهناك منبع رابع يتمثل فى مجموعة من الأفكار ترجع فى جذورها الى الفكر التجارى والميركانتيلى

الذى ساد فى انجلترا وبلاد القارة الاوروبية خلال القرن السابع عشر. ورغم مرور مايزيد على ثلاثمائة سنة على الميركانتيلية ورغم أن آدم سميث ـ مؤسس علم الاقتصاد ـ لم يدخر جهدا فى سبيل بيان بطلانها، فقد أثبتت قدرتها على البقاء والانتقال من جيل الى جيل. وكم من الساسة وصانعى القرار يتكلمون بلسان توماس مان وبوتر وتكر من أقطاب المدرسة الميركانتيلية فى غابر الزمان دون أن يدروا أنهم ضحية أفكار ومفاهيم فاسدة ومن ذلك العداء للواردات باعتبارها نزيفا للثروة القومية، والنداء بحماية الصناعة الوطنية من المنافسة الاجنبية وحظر بعض الواردات حظرا مطلقا إذا كانت من السلع المصنوعة، وتدخل الدولة فى كافة المجالات الاقتصادية، والعمل على تحقيق التوازن فى الميزان التجارى مع كل دولة على انفراد، بل على كل صفقة من الصفقات. ومن المؤكد أن المحبذين لنظام الصفقات المتكافئة لا يعلمون أنهم ينتمون الى مدرسة عفا عليها الزمن منذ مئات السنين. وعليهم أن يعودوا الى قراءة كتاب آدم سميث عن ثروة الامم الذى ظهر سنة ١٧٧٦ لكى يعرفوا كيف أن نظام الصفقات المتكافئة لا يصلح اساسا لتنظيم التجارة الدولية لأى بلد من البلدان. ولكن كما فى الحياة من مفارقات فإن فساد الأفكار الميركانتيلية لم يمنع من تأثيرها العميق على صانع القرار الى يومنا هذا. وهذا دليل جديد ـ إذا كان ثمة حاجة الى دليل ـ على أن الافكار والمفاهيم الفاسدة ليست بالضرورة أقلها تأثيرا فى حياة الانسان.

هذه هى المنابع الاربعة للمفاهيم الخاطئة التى تقف عقبة فى طريق الاصلاح الاقتصادى، وهى الاشتراكية الشمولية ونظرية التنمية التى سادت فى الستينات والخلط بين الممكن فنيا والمرغوب اقتصاديا وأخيرا وليس آخرا الأفكار التى تستمد أصولها من المدرسة الميركانتيلية.



كلمة خيرة

انتخابات بورسعيد

آخر نكتة أطلقها الحزب الوطني في بورسعيد بزعامة محمد القماش هي الغاء عضوية أحمد سرحان وعضوية حامد الشناوي بسبب اصرارهما علي خوض الانتخابات التي تشهدها بورسعيد ضد مرشح الحزب الوطني محمد الفقي. رغم أن الكرسي الذي سيشغله هذا الفقي أو يحاول الفوز به هو كرسي المرحوم سيد سرحان ابن بورسعيد البار. وكان من الممكن جدا ترشيح شقيقه أحمد سرحان عن الحزب الوطني فهو عضو به منذ سنوات طويلة جدا. وربما كان أقدم في عضويته من محمد القماش نفسه.. ولكن ماعلينا فلقد اعتدنا من الحزب الوطني هذه المعاملة التي تأتي علي طريقة «آخر خدمة الغز علقة».. رغم كل ماقدمه أحمد سرحان للحزب الوطني في انتخاباته السابقة وبعد وقوفه المستمر والدائم مع مرشحي الحزب الوطني خاصة شقيقه الراحل سيد سرحان. ثم هناك حامد الشناوي الذي يبحث عن فرصة سياسية.. وهذا حقه ـ بعد كل مافعلوه به في الحزب الوطني الذي انتمي اليه ودافع عنه هو الآخر، بلا فائدة.

وهكذا تقف مجموعة من المرشحين جميعهم ينتمون الي نفس المدرسة أمام بعضهم البعض.. فتحولت الانتخابات ـ لعدم وجود مرشحين حزبيين بها ـ الي انتخابات شعبية بحتة.. ولكن الحزب الوطني والقماش، لايلعبون بهذه السهولة. واستعانوا بقيادة رجالهم في مناطق الصناديق إيمانا لتأكيد فوزهم والاحتفاظ بكرسي السيد سرحان للحزب الوطني.. ولا يهمهم من قريب أو بعيد رأي شعب بورسعيد. وهنا تظهر أهمية خروج أبناء بورسعيد للاشتراك في الانتخابات واختيار مرشحهم. ورغم أن الوفد لا ناقة له ولا جمل في هذه الانتخابات، الا أن بورسعيد بأجمعها وبكامل فئاتها يجب أن تخرج يوم الانتخابات في حي العرب لتعطي درسا في الأخلاق السياسية الرفيعة والمهنية لأعضاء الحزب الوطني ومؤيديه ولرجال الحكومة الذين كان يجب أن يقفوا علي الحياد ولم يفعلوا.

أما أحمد سرحان وحامد الشناوي فيجب أن يتحدثا.. نريد منهما الوقوف أمام شعب بورسعيد ومصارحته بما فعله الحزب الوطني في انتخابات سابقة، نريد منهم أن يقولوا بصراحة لماذا قررا ترك الحزب الوطني والابتعاد عن قياداته إياها.. فهذه الانتخابات هامة رغم أنها علي مقعد واحد، فهي انتخابات مبادئ، ويبدو أن الحزب الوطني يخطط لتكرار ماحدث في انتخابات ١٩٨٩ علي كرسي والدي الراحل مصطفى شردي، ولكننا نقول لهم هيهات أن تفعلوا هذا مرة أخري.. ولا تظنوا أنكم طردتم المرشحين من الجنة عندما ألغيتم عضويتهم في حزبكم الوطني، فأنتم أعطيتموهم الفرصة الحقيقية لصالحة أهل بورسعيد سياسيا.. وموعدنا في انتخابات الأسبوع القادم.. مع تحياتي لديموقراطية «القماش» وحزبه الوطني.

محمد مصطفى شردي

المعارك الانتخابية الأخيرة.. كشفت المستور!!

بقلم: سعيد عبدالخالق

من وقت الي آخر.. يتبادر الي الذهن تساؤل خطير وهام عن شخصية العقلية المدبرة لهذا النظام، أو بمعني آخر يدور التساؤل عن غرض وأهداف دوائر صنع القرار في مصر؟! ان الخوض في تصرفات وقرارات عديدة تثير علامات استفهام محيرة، وتبعث الشكوك في النوايا المعلنة والشعارات التي نسمعها في المناسبات والأعياد. ولكن.. تعالوا أدري ونحلل أحدث تصرف علي الساحة السياسية الآن:

اننا بدأنا العام الانتخابي.. في أبريل القادم انتخابات مجلس الشوري، وفي أكتوبر، انتخابات مجلس الشعب. وحقيقة رأينا هذين المجلسين في حالة يرثي لها طوال السنوات الماضية لغياب المعارضة الجادة والموضوعية. وعبر كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب الوطني ووزير شئون مجلسي الشعب والشوري، عن تردي الحياة النيابية عندما أرجع ضعف الأداء في مجلس الشعب الي غياب المعارضة الجادة. ونشرت الصحف هذا التصريح مؤخرا. معني هذا.. ان الدولة تسعي الي اشتراك أحزاب المعارضة بلا استثناء في انتخابات مجلس الشعب القادمة لرفع مستوي الأداء البرلماني. والذي لم يعلنه كمال الشاذلي، أن وجود معارضة جادة وقوية في مجلس الشعب.. أحد مظاهر الديمقراطية، حتي يقتنع العالم الخارجي بأننا نعيش ديمقراطية حقيقية وليست ديمقراطية شكلية!، أو علي الأقل نتجاوز مرحلة الحضانة الديمقراطية التي مازلنا فيها رغم مرور ١٦ عاما علي عودة نظام التعدد الحزبي.. و.. باختصار.. وجود معارضة قوية داخل المجلس يعد الدعامة الرئيسية لثبات النظام ولإضفاء صبغة الشرعية عليه.

ولكن ياسادة.. كيف تصل المعارضة الي البرلمان؟ لا طريق أمامها سوي الانتخابات الحرة النزيهة، وليس عن طريق قرارات التعيين. ولم نسمع في دولة ديمقراطية أو دول تحترم عقلية الشعب، أن رئيس الحزب الحاكم أصدر قرارا بتعيين بعض المعارضين في البرلمان لتمثيل أدوار المعارضة!! اذن.. لا مجال سوي الانتخابات. ورأينا بصيص ضوء في عودة الأمل المفقود عندما أعلنت الأمانة العامة للحزب الوطني اجراء انتخابات مجلس الشعب القادمة بالنظام الفردي. وقلنا: بخير.. لقد تراجعوا عن نظام القائمة الذي أتي الي بطلان مجلسين للشعب!! وللأسف.. أو قل لقد أراد القدر كشف المستور!! دخلت أربع دوائر انتخابية بوفاة نوابها، وأصبح النظام أمام تجربة عملية لإثبات حسن نواياه وتشجيع أحزاب المعارضة علي الاشتراك في الانتخابات القادمة، وخصوصا.. ان نجاح أو سقوط مرشح الحزب الحاكم لن يفيد أو يمس أغلبيته الكاسحة في مجلس الشعب. كما أن هذا المجلس في الباقي باقيه بعد أربعة أو خمسة شهور. ومنهم شهر رمضان وعيد الفطر والأيام البيض، وبدلات الأعياد، وعيد الأضحي، وموسم الحج.. وبدخلنا علي الصيف. وكل سنة وانت طيب!! وبحسبة بسيطة.. لن يحضر المرشح الفائز أكثر من خمس وعشرين أو ثلاثين جلسة لمجلس الشعب الحالي. وهذه هي الحقيقة! وجرت الانتخابات الأولي في قليوب، وفاز مرشح الحزب الوطني باكتساح. وتوجه معظم الناخبين لأول مرة في تاريخ الحياة النيابية للإدلاء بأصواتهم!! ولكن.. لا مانع مادمنا حسني النية، ونحاول إيهام أنفسنا وإيهام بعضنا بحسن نوايا النظام!!

وجرت انتخابات دائرة الزرقا بمحافظة دمياط، وفاز مرشح الحزب الوطني باكتساح أيضا. وكشفت الصحف عن امتناع الناخبين عن الادلاء بأصواتهم، وحصول المرشح الفائز علي ٥٨ ألف صوت!! كيف يحدث هذا؟ قد يقول قائل، ان مرشح الحزب الوطني اشتغل في الأزرق، وتعاقد مع قاهر العفاريت علي حشو صناديق الاقتراع بأصوات الناخبين عقابا لهم علي امتناعهم عن الإدلاء بأصواتهم!! لامانع من ترديد هذه المقولة، فقد قلنا من قبل أننا حسنو النية الي درجة قبول الاستهانة والاستخفاف بعقولنا!! وجرت انتخابات دائرة مينا البصل بالاسكندرية، ونعلم جميعا أن المرشح المنافس لمرشح الحزب الوطني، يملك المال والقوة والنفوذ والعصبية، ويتمتع بتأييد جارف من أبناء دائرته. ولن أذكر من هو مرشح الحزب الوطني، ولكن الزميلة جريدة «الأهالي» كشفت عما يشيب له الولدان في بطون أمهاتهم. وتوقعنا أن يرتدي النظام عباءة الاستحياء، ويجري انتخابات حرة، ويفوز من يفوز.. باختصار.. المعركة هنا محسومة للمرشح المنافس! وتوجه الناخبون ومندوبو هذا المرشح الي اللجان الانتخابية في الصباح الباكر اعتقادا من الجميع بأن هناك انتخابات فعلا، وفوجئوا بأن كل شيء تمام، وتولي الغير هذه المهمة حتي لايكلفوهم مشقة وعناء العملية الانتخابية. واكتسح مرشح الحزب الوطني بنفس الطريقة التي اعتادها النظام منذ عام ١٩٥٢ !! وهنا.. لابد من وقفة. بلوننا علي مواطن يملك نفس امكانيات المرشح المنافس في دائرة مينا البصل، وينوي ترشيح نفسه في أي انتخابات قادمة. من يفكر بعد واقعة مينا البصل في ترشيح نفسه؟ ومن يغامر بإلقاء نفسه في التهلكة اذا كان المرشح المنافس في دائرة مينا البصل قد سقط في الانتخابات، رغم امكانياته الهائلة المالية والعصبية، والتي لاتتوفر للكثيرين ممن لايتمتعون بدفء وحنان النظام؟! وطبعا.. حصل مرشح الحزب الوطني علي الأغلبية الكاسحة!! وتعالوا ندري ماذا يحدث الآن في الانتخابات التي تجري علي كرسي حي العرب ببورسعيد؟! نفاجأ بأن اللواء فخر الدين خالد محافظ بورسعيد تجاوز دوره، ويتدخل مباشرة للتأثير علي الناخبين لاختيار مرشح الحزب الوطني. ويقوم باستدعاء رؤساء النقابات الفرعية والجمعيات الخيرية والشركات والهيئات لاجبارهم علي تأييد مرشح الحزب الوطني. كما يقوم المحافظ باستدعاء رؤساء الأحياء وكبار العاملين فيها، ويصدر اليهم التعليمات بتسخير كافة امكانات الدولة في خدمة مرشح الحزب الوطني والدعاية له، وللأسف أيضا.. يعقد المحافظ المؤتمرات والندوات داخل مقر المحافظة للدعاية لمرشح الحزب، ويستخدم أحيانا التهديد المباشر، ويستخدم أحيانا أخري اسلوب الاستجداء مرددا: «هل جزاء الاحسان الا الاحسان» أي أن الحزب الوطني الحاكم «يحسن» علينا بمشروعات الخدمات التي تقيمها الحكومة، فلابد من رد هذا الاحسان الحكومي باحسان.. اسلوب «طلن» والشحاتة، أي بانتخاب مرشح الحكومة!! ووصل الأمر بهذا المحافظ، بالتصريح علانية بأنه محافظ الحزب الوطني ومسئول عن نجاح مرشح الحزب وأصدر فرمانا الي محمد القماش أمين الحزب الوطني ببورسعيد باصدار قرار بخروج أحمد سرحان المرشح المنافس من اللجنة!! أستغفر الله العظيم، أقصد بفصل أحمد سرحان من الحزب الوطني عقابا له علي استخدام حقه الدستوري وترشيح نفسه ضد مرشح الحزب الوطني!! و.. حتي اللواء فؤاد منصور مدير الأمن ببورسعيد الذي كنا نأمل فيه خيرا، يتدخل بشكل مباشر، ويصدر فرمانا يمنع عقد المؤتمرات الانتخابية للمرشحين المنافسين لمرشح الحزب الوطني.. رغم موافقة الأجهزة الأمنية علي عقد هذه المؤتمرات!!

يحدث هذا، وقبل ذلك يناشدون أحزاب المعارضة الاشتراك في الانتخابات القادمة لمجلس الشعب. بالله عليكم.. كيف؟ ولماذا؟ مادامت النتائج محسومة لمرشح النظام مثلما رأينا في دوائر قليوب والزرقا ومينا البصل، ويعد أيام في بورسعيد!! صراحة.. كنا نتوقع ذكاء النظام باجراء انتخابات شبه حرة أو ٢٥٪ نزاهة!! ويستولي علي دائرة أو دائرتين، ويفوت الدائرتين الباقيتين للمرشحين المنافسين. كنا نتوقع هذا التشجيع أحزاب المعارضة علي الاشتراك في الانتخابات القادمة، واثبات حسن النوايا أمام الشعب!! ولن يضار النظام من شيء إذا خسر دائرة أو دائرتين حتي لو من باب «الاحسان» علي طريقة محافظ بورسعيد!! أين الذكاء السياسي؟ ولكن يبدو أنه يوجد داخل النظام من يعملون ضده ويسعون للاساءة اليه. إنهم يرفضون أن يتجملوا، ولو لمرة واحدة في حياتهم فقد أصبحت الانتخابات أولا وأخيرا معركة من أجل البقاء وليس من أجل اقامة حياة نيابية سليمة.

صدقوني.. اننا حريصون علي استمرار هذا النظام أكثر من حرص بعض رجاله عليه!!

كشف غموض حادث مريض مستشفي الأمراض العقلية
أشقاء المريض خنقوه بشال داخل المستشفى

كتب ـ يسري شبانة:

كشفت الادارة العامة لمباحث القاهرة غموض حادث مقتل المريض العقلى الذى عثر على جثته مخنوقة داخل مستشفى الامراض العقلية بالعباسية. تبين ان وراء ارتكاب الجريمة البشعة شقيق وشقيقة المجنى عليه. قاما بخنقه بشال ليتخلصا من حياته لكثرة هروبه من داخل المستشفى ولاعتدائه عليهما ولاذا بالهرب من اعلى سور المستشفى. تمت احالة المتهمين الى باسل عبدالمحسن مدير نيابة حوادث شرق القاهرة بامانة سر رانية النهان وامر بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق ووجه اليهما تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد. كان اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة، قد تلقى عصر يوم الثلاثاء الماضى بلاغا من سعيد محمد أبوالعينين (٤٨ سنة) مدير مستشفى القاهرة للطب النفسى بالعباسية بالعثور على جثة المريض العقلى حسن حسن خليل (٣٨ سنة) مخنوقا بداخل المستشفى بجوار المسجد القديم. انتقل على الفور العميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث العاصمة والعميد عبدالجواد أحمد رئيس مباحث شرق القاهرة وبمعاينة الجثة تبين انها مسجاة على ظهرها وملفوف حول رقبته شال مخنوق به ولم توجد بالجثة اية اصابات ظاهرة كما عثر على كيس بلاستيك اسود اللون بداخله كمية من المأكولات تحتوى على القرنبيط والسمك والبسبوسة والكنافة.. كما تبين ان الغرفة المحجوز بداخلها القتيل مكسورة ومحطم القفل الخارجى. امر اللواء منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن القاهرة، بسرعة كشف غموض الحادث تم تشكيل فريق بحث قاده العقيد اسامة الصغير مفتش مباحث فرقة مصر الجديدة والمقدم محمد توفيق اكدت التحريات ان القتيل تمكن من الهرب مع المريض العقلى عياد سيد عواد (٢٦ سنة) من اعلى سور المستشفى يوم الاثنين ولم تبلغ ادارة المستشفى الشرطة بهروبهما الا ان الثانى لحضره شقيقه وسلمه لادارة المستشفى وباستجوابه اكد انه تمكن من كسر حجرة القتيل وهربا سويا وتوجها الى شقيقه حسن بعابدين وتناولا عنده العشاء (القرنبيط والسمك والكنافة والبسبوسة) واخذا مبلغ عشرين جنيها واثناء سيرهما بميدان رمسيس فوجئ باشقاء حسن يعتدون عليهما بالضرب وقاما بتوثيقه بالحبال واستقلا سيارة تاكسى حتى المستشفى فتم استصدار اذن من النيابة وتم القبض على الجانى فى كمين قاده النقيبان ضياء القصبى وشهاب الحسينى معاونا المباحث وهو محسن حسن خليل عاطل وبمواجهته اعترف بارتكاب جريمته مع شقيقته عزة لكثرة هروب القتيل من المستشفى والاعتداء عليهما بالمنزل واكد المتهمان فى اعترافاتهما انهما اقنعا المجنى عليه بالعودة الى المستشفى ودخلا من الباب الرئيسى حيث لم توجد اية حراسة على البوابة وبالقرب من المسجد القديم تشبث المجنى عليه بشقيقه محاولا العودة معه مرة اخرى فقام وشقيقته بقتله عن طريق خنقه بشال كان يرتديه المجنى عليه وتركاه ولاذا بالهرب عن طريق السور تم تحرير محضر بالواقعة واخطرت النيابة التى امرت بحبسهما.



القاتل محسن — القاتلة عزة — المريض الشاهد

ضبط شبكة لتزوير التوكيلات بأسماء المتوفين

كتب ـ أحمد راضي:

تمكنت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية من القبض على ٣ موظفين بالشهر العقارى لتقاضيهم الرشوة من المواطنين مقابل تسهيل حصولهم على توكيلات وعقود مزورة. أخطرت النيابة وتولت التحقيق.

تلقى اللواء عبدالهادى بدوى مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة معلومات تفيد قيام بعض موظفى وموثقى الشهر العقارى بشمال القاهرة بتقاضى الرشوة من المواطنين.

كشفت التحريات أن وراء ارتكاب الجرائم موظفا بمأمورية الشهر العقارى بشمال القاهرة وموثقا بشهر عقارى الظاهر وموظفة بشهر عقارى الظاهر وقيامهم بتزوير توقيعات اشخاص متوفين وغير موجودين بداخل البلاد.

قتيل و٥ مصابين في تصادم أتوبيس ليبي بقطار

لقى صباح أمس سائق أتوبيس مصرعه وأصيب ٥ آخرون في تصادم الاتوبيس بقطار صهاريج في مرسى مطروح تلقى العميد اسامة حجاج مدير مباحث النقل والمواصلات بلاغا بالحادث وخروج عربتين من القطار. انتقل الى مكان الحادث العميدان محمود بركات ومحسن أنور، وتبين تحطم الاتوبيس الذى تصادف عبوره مزلقان سملا بمرسى مطروح قادما من ليبيا ومصرع سائقه الليبى الجنسية وإصابة ٥ ركاب بإصابات بالغة بينهم أمين شرطة بالجوازات ومجندان بأمن المواني. تم نقلهم للمستشفى. وتولت قوات إنقاذ السكة الحديد رفع الحادث.

مصرع ١١ جزائريا في هجوم إرهابي علي سيارة أتوبيس

الجزائر ـ وكالات الانباء: لقى ١١ جزائريا مصرعهم فى هجوم ارهابى امس الاول. ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان مسلحين من المتطرفين فتحوا النار على سيارة اتوبيس فى بلدة بلطة شرقى الجزائر مما اسفر عن مصرع ١١ شخصا من ركابها.

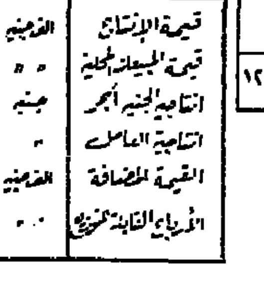
بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة المصرية للإنشاءات المعدنية "ميتالكو"

إحدى شركات شركة الصناعات المعدنية ... شركة تابعة مساهمة مصرية ش.ت.م.م

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩ / ١٢ / ١٩٩٤ برئاسة السيد الكيميائي / محمد عادل الموقف رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات المعدنية وبحضور السيد المحاسب / فاروق حليم هارون وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة حسابات الصناعات الهندسية ـ السيد المحاسب / محمد عبدالحميد بنا الفين نائب مدير الإدارة ـ السيدة المحاسب / منتهى محمد حميدة والسيد / عطية أبو العلا عطية بكر مراقبا حسابات الشركة وبعرض السيد المهندس / أحمد فؤاد سليمان رئيس مجلس إدارة الشركة والعضو المنتدب تقرير مجلس الإدارة عن الحسابات الختامية والميزانية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ / ٦ / ١٩٩٤

وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الحسابات الختامية والميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٩٤ ومنح العلاوة الدورية لجميع العاملين بنسبة ١٠٠ ٪ إعتبارا من يوليو ١٩٩٥



أصول الميزانية فى ٣٠ / ٦ / ١٩٩٤ خصوم (القيمة بالألف جنيه)

٩٤/٩٣	بيان	٩٣/٩٢	٩٤/٩٣	بيان	٩٣/٩٢
٦٦٣٥٧	أصول ثابتة	٥٥٦٨٣	٥٥٥٥	رأس المال	٥٥٥٥
٤١٧	مشروعات تحت التنفيذ	٣٦٥	٦٠٣٢	احتياطات	٥٧٩٩
٤٣٣٨٠	المخزون	٤٤١٦٠	٢٤٧٣٨	مخصصات	١٦٩٦٤
١٢٩٦	استثمارات مالية	١٢٩٦	٦٠٣٠	قروض طويلة الأجل	٦٠٣٠
٢٠٩٤٩	مدينون	٣٠٠١٦	٨١٨	بنوك دائنة	١٠٠١٠
٨٤١١	حسابات مدينة مختلفة	٨٥٧٢	٢٧٣٠٥	دائنون	٢٠٥٠٩
١٨٢	نقدية بالصندوق والبنك	١١٠	٣٨٠٧٣	حسابات دائنة مختلفة	٤٤٧٦١
٧٤٥٩	خسائر مرحلة	١٠٧٣١			
١٠٨٢٥١		١١٨٩٣٣	١٠٨٢٥١		١١٨٩٣٣

حسابات العمليات الجارية عن السنة المنتهية ٣٠ / ٦ / ٩٤ (القيمة بالألف جنيه)

٩٤/٩٣	بيان	٩٣/٩٢	٩٤/٩٣	بيان	٩٣/٩٢
١٣٤٢٨٧ ٢٢٧٢	اجمالى الاستخدامات الفائض القابل للتوزيع	١١٨٨١٧ ١٨٥٩	١٣٧٥٥٩	اجمالى الايرادات	١٢٠٦٧٦
١٣٧٥٥٩		١٢٠٦٧٦	١٣٧٥٥٩		١٢٠٦٧٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة مقارنا بالخطة والعام السابق

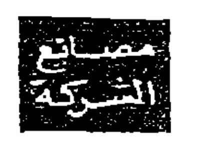
بيان	الوحدة	العام الحالى: فعلى	العام الحالى: المستهدف	فعلى العام السابق	نسبة العام الحالى الى: المستهدف	نسبة العام الحالى الى: السابق
قيمة الإنتاج	ألف جنيه	١٢٠٢٨٨	٧٦٣٩٠	١٠٧٨٨٨	١٥٧	١١١
قيمة المبيعات المحلية	" "	١٣٠١٠٧	٧٨٣٩٠	١٠٦٧٨٣	١٦٦	١٢٢
انتاجية الجنيه أجر	جنيه	٨٠٤٥٠	٥٠٨٩٢	٨٠٦٧٣	١٤٢	٩٧
انتاجية العامل	"	٣٤٦٢٨	٢٢٢٤٥	٣٠٨٩٩	١٥٦	١١٢
القيمة المضافة	ألف جنيه	٢٨٤٨٢	١٩٥٥٨	١٩٥٠٩	١٤٦	١٤٦
الأرباح القابلة للتوزيع	" "	٢٢٧٢	١٥٠٠	١٨٥٩	٢١٨	١٢٢

أهم منتجات الشركة: ● الإنشاءات المعدنية ● أبراج كهرباء الجهد العالى والإتصالات والإنارة ● كبارى الطرق والمشاه ● الأوناش العلوية والبرجية ● الصنادل والوحدات النهرية ● المواسير والمعدات الغير قياسية ● الشبك المعدد

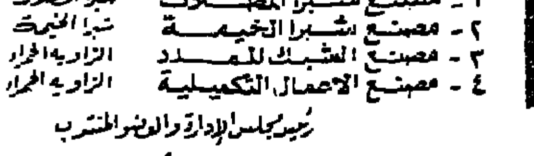
مصانع الشركة:
١ ـ مصنع شبرا المظلات — شبرا المظلات
٢ ـ مصنع شبرا الخيمة — شبرا الخيمة
٣ ـ مصنع الشبك الممدد — الزاوية الحمراء
٤ ـ مصنع الأعمال التكميلية — الزاوية الحمراء

مراقبا الحسابات: محاسب / عطية أبو العلا عطية بكر — محاسب / منتهى محمد حميدة

رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية: محاسب / صبحى السيد عبدالرحمن



رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب: مهندس / أحمد فؤاد سليمان





القوانين والموظفون!!

بقلم: د. إبراهيم دسوقي أباظة

هناك علاقة حميمة بين القوانين والموظفين.. وتشتد هذه العلاقة وتتوثق في النظم الدكتاتورية.. فهذه النظم تسرف كثيرا في طبخ القوانين وتهمل في نفس الوقت العناية بشئون الموظفين!! والنتيجة الحتمية أن القوانين أصبحت سلاح الموظفين في ابتزاز المواطنين وإذلالهم!!

كيف نمضي الآن في طريق الإصلاح متجاهلين هذه الكارثة؟! لقد أعلنا ألف مرة أنه لا إصلاح ولا فلاح إلا بإصلاح القوانين وتصحيح أوضاع الموظفين!! فكل الجهود الرامية إلى التنمية والتقدم تتحطم على هذه الصخرة العاتية.. ورغم كثرة الضجيج فلم نر ولم نسمع عن أي جهود جادة لإنقاذ البلاد من بلاء القوانين.. ومصيبة الموظفين مع أن أكثر من خمسين في المائة من أزماتنا ترجع إلى رداءة القوانين.. وفساد الموظفين.. فما جدوى البرامج الإصلاحية والخطط الإنمائية إن لم تجد القوانين التي تساندها.. ولا الإدارات التي تنفذها؟!

وما أهمية القرارات الحكومية.. وما قيمة السياسات القومية إذا كانت القوانين القائمة تصادمها وكانت البيروقراطية الإدارية تتلاعب بها بل وتحطمها؟!

إن أكبر عقبات الإصلاح هي كثرة القوانين وتعقيدها وسوء صياغتها.. فإذا ما وضعت بين أيدي أجهزة إدارية ضعيفة الكفاءة وقليلة النزاهة كانت الكارثة التي ندفع جميعا ثمنها..

ولكن الطريف في كل هذا أن الحكومة التي تدعي قيادة الإصلاح.. لم تقترب من هاتين المشكلتين.. ولم تحاول علاجهما بالجدية اللازمة..

فالقوانين المتراكمة خاصة القوانين الحاكمة للاقتصاد والمال مازالت تتمتع بالنفوذ العريض في حقول الإنتاج والاستثمار.. بل ومازالت الحكومة تضيف إليها الجديد من القوانين والنصوص كل يوم.. والأدهى من ذلك أن هذا التسيب التشريعي الذي دأبت عليه الحكومة لا يجد أداة التشريع الصحيحة فالقوانين تطبخ في عجالة.. وتصدر في الأغلب بلا دراسة دقيقة لمضامينها.. ولا حسابات دقيقة لآثارها.. والحكومة تباهي وتفاخر بهذه القوانين بل إن وزراءها يتسابقون لإصدار المزيد وكأن علاج مشكلاتنا لا يمكن أن يكون إلا بالقوانين وكأن الذين سيطبقون هذه القوانين عباقرة كبار وملائكة أطهار.. والنتيجة الحتمية أن هذه القوانين الجديدة تنتهي إلى أيدي إدارة مهلهلة.. وموظف جائع.. وضمير فاسد.. فتتلقفها بسعادة بالغة.. وتستغلها في ابتزاز المواطن وتدويخه.. والتربح على حساب المصلحة العامة..

هذه الحقيقة المؤلمة وراء رداءة القوانين وفساد الموظفين.. وهي حقيقة كان من الواجب على أي حكومة إصلاحية أن تبدأ بمواجهتها قبل أي قضية أخرى.. ولكن الهزل الواضح كان دائما وراء سلوك الحكومة تجاه القوانين والموظفين.. والأسباب كثيرة.. ولكن أهمها هو عجز الحكومة عن معالجة غابة القوانين القائمة وإيمانها المطلق بأن علاج بعض المشكلات الكبرى لا يكون إلا بإصدار مزيد من القوانين والتفنن في تغليظ العقوبات على من يخالفها.. والحكومة أول من يعلم أن المستفيد الأول من هذه القوانين هم السادة الموظفون أو معظمهم.. ولكنها في نفس الوقت عاجزة تماما عن إصلاح أوضاعهم والارتفاع بمستواهم مهنيا وماليا.. وقد اكتفت بتشجيعهم بالحوافز الهزيلة.. والمزايا التافهة ولم تجرؤ على تغيير نظام الأجور والمرتبات ليواكب التضخم الزاحف ويعوض الموظفين عن التآكل اليومي لدخولهم.. حتى أصبحت الأجور والمرتبات لا تكفي لمواجهة متطلبات الموظف وأسرته لأسبوع واحد من الشهر!!

وكان من الممكن توفير الأموال اللازمة لزيادة رواتب الموظفين.. وتحسين أوضاعهم المعيشية.. ولكن الحكومة آثرت الإسراف في كل اتجاه.. واستطاعت أن تبدد دائما الأموال الكافية للإنفاق على الوفود والاحتفالات والصرف على الدعاية والإعلانات.. ولكنها لم تفكر لحظة في آلام الموظفين.. ولا في المخاطر التي تلحق بالمجتمع من إهمالهم.. وتجاهل التدهور الشديد الذي أصاب دخولهم وألجأهم إلى الفاقة والاحتياج.. والتحايل على العيش بمختلف السبل الكريمة والخبيثة..

ونحن نحصد اليوم ثمار هذا الإهمال والتجاهل في تحالف شيطاني بين القوانين والموظفين.. فكل قانون قديم أو جديد هو ملك لجمهور الموظفين.. وكل نص فيه قابل للتفسير باللوائح التي يضعها الموظفون أنفسهم.. وكل مواطن ينشد المصلحة عليه أن يقف صاغرا لطلب الموظفين وشروطهم التي تنتهي غالبا بضياع الوقت وضياع المال!!

كيف نتكلم عن الغد المشرق أمام هذه الغابة الشرسة من القوانين والموظفين؟!

ما حيلة المواطن العادي.. بل وما قدرة المستثمر الجاد على تخطي عقبات القوانين.. والخروج سالما من قبضة الموظفين؟!

إن المستقبل مهدد تماما ومسدود تماما طالما ظلت الحكومة عاجزة عن مواجهة هذه القضية.. ولا أشك في أنها ستظل عاجزة.. لأن القضية مزمنة.. وقد مضت عليها سنوات طوال دون أن تفكر تفكيرا جادا في مواجهتها.. وعلى الرغم من الفشل الذي أصاب سياستها الاقتصادية فلازالت تتوهم في قدرتها على تحقيق الإصلاح والخروج من الأزمات..

ونحن نتساءل مع العديد من الخبراء بأي معجزة ترجو الحكومة النجاح في سياستها الإصلاحية إذا كانت موازين الإصلاح الأساسية تشكو من العطب؟!

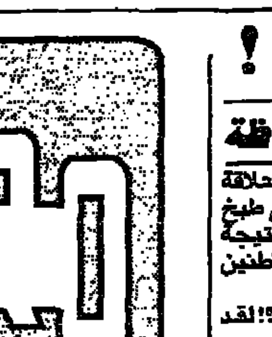


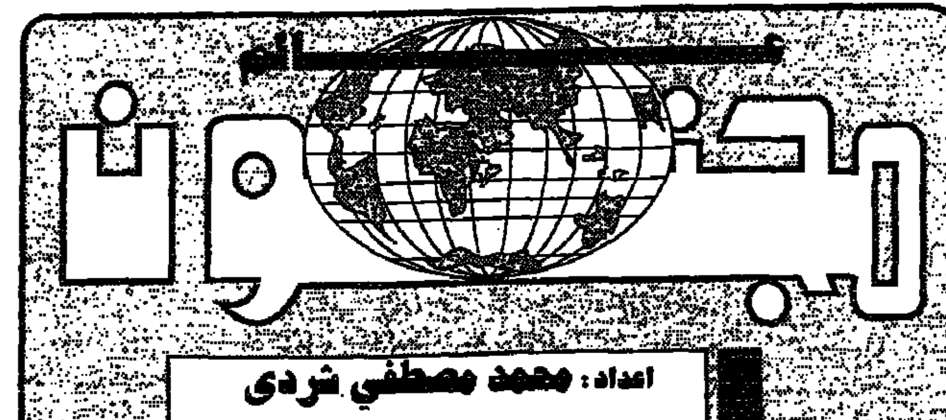
الحكومة.. والانتخابات (٢)

بقلم: عبدالعزيز محمد

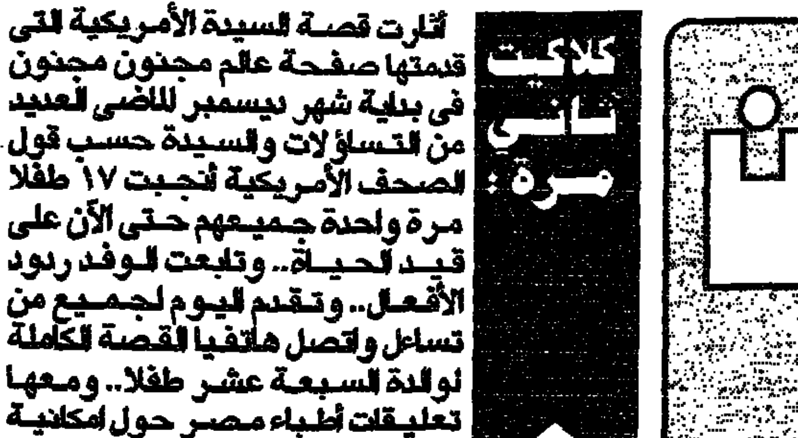
في حديثنا السابق، أشرنا إلى بعض الملاحظات حول عملية الانتخابات، والتي من شأنها أن توفر بعض الضمانات الواجبة، حتى تأتي النتائج محلا للثقة في حدها الأدنى على الأقل، وتبعد بنا عن ظواهر باتت مقيتة ورذيلة، أهمها تسلل عناصر لا تحوز الثقة والاعتبار وحتى لا تتكاثر الطعون الانتخابية، التي أصبحت سمة بارزة في كل انتخاب، وما تؤدي إليه من تعقيدات!! ولسنا في حاجة إلى استعراض هذه وتلك من ظاهرات، فالصفحات الطوال لا تكفي!! الذي يهمنا هو الإشارة إلى أنه بغير هذه الضمانات، يفقد المجلس وهو مؤسسة التشريع والرقابة كل ثقة واعتبار واحترام!! ونعود إلى تلك الملاحظات، فإن كل انتخابات جرت وتجري، تأتي وسط ضغوط من شأنها ألا تبرأ العملية من آثارها. ذلك أن حزب الحكومة يدخل كل انتخاب، وهو حزب الرئيس. ومن ثم فإنه يجعل الانتخابات كما لو كانت تدور حول الرئيس نفسه!! الأمر الذي يجعل الحكومة والإدارة كلها تتصرف تحت هذا الهاجس. ويحس البعض من رجال الإدارة، أن معيار بقائه في موقعه، مرتبط بنتائج تلك الانتخابات. ولاشك أن ذلك يرجع إلى أن الرئيس مازال مصرا على أن يكون رئيسا لحزب الحكومة، مع ما يؤدي إليه ذلك من إختلاط الدولة وسلطاتها بالحزب، ويضع على عاتق الرئيس نفسه، كل أوزار هذا الحزب وخطاياه!! ولقد طالبنا دائما، بأن يترك الرئيس رئاسة الحزب الوطني، ليكون رئيسا لكل المصريين، وفوق كل الأحزاب. والدستور ذاته يؤكد ذلك في المادة ٧٣ والتي توجب عليه أن يسهر على تأكيد سيادة الشعب وعلى احترام الدستور وسيادة القانون وحماية الوحدة الوطنية، وأن عليه أن يرعى الحدود بين السلطات لضمان تأدية دورها في العمل الوطني. فالدستور هنا يؤكد على تأكيد سيادة الشعب، وليس على تأكيد سيادة حزب - حزب الحكومة. هذا من جانب ومن جانب آخر فإن استمرار الرئيس في رئاسة حزب الحكومة - يقوض النظام السياسي برمته، وهو النظام الذي تنص المادة الخامسة من الدستور على أن يقوم على أساس تعدد الأحزاب. إذ تختل الساحة السياسية تمام الخلل، بوجود الرئيس بكل ثقله واتساع سلطاته على رأس حزب الحكومة!! وقد يقال أن معظم الرؤساء في العالم، هم رؤساء أحزاب. لكن كل الدول توجب على الرئيس أن يتخلى عن حزبه فور انتخابه، أو حتى يجمد رئاسته لحزبه!! ولعل خصوصية الحال في مصر، والتي جعلت الرئيس يصنع حزبه صنعا - وهذا أمر معروف. توجب تخلي الرئيس عن رئاسة الحزب الوطني، حتى يعود للنظام السياسي ولكل الحياة السياسية ولكل الانتخابات، توازنها وحيدة أجهزة السلطة والإدارة على مجمل الساحة والعملية كلها.

ولما كانت هذه الملاحظات، والتي تحولت بحق إلى مطالب شعبية، ومطالب لأحزاب المعارضة، فإنها تكسب أهميتها في هذه الانتخابات التي على الأبواب. فهي الانتخابات التي تصل بنا إلى بداية القرن الواحد والعشرين. كما أنها هي الانتخابات التي تدور وسط جو عالمي مغاير لما كان عليه أبرز سماته أن أية انتخابات نيابية تجري في أي بقعة من العالم لم تعد شأنا محليا، إنما أصبحت محطا لأنظار العالم كله يراقبها ويتابعها، بل ويرسم سياسته وتعاملاته مع الدولة على أساسها. ومن هنا فلم يكن غريبا أن تبادر الدول والأمم المتحدة ذاتها إلى تشكيل فرق مراقبين، تنتقل لتراقب عمليات الانتخاب ونزاهتها في الكثير من الدول. والعجيب أن تكون مصر من المشاركين في فرق المراقبة هذه!! بل إن نزاهة الانتخابات قد أضحت موضوعا لمؤتمرات عديدة، تتم تحت رعاية الأمم المتحدة، يصدر عنها مقررات تضع ضوابط محددة لتأتي الانتخابات في نزاهة وتأتي معبرة عن شعوبها وطاقات وإمكانات تلك الشعوب وتطلعاتها وتوجهاتها أيضا!! ولقد وضعت مصر توقيعها على إعلان مبادئ يتضمن الحد الأدنى المطلوب للشروط والواجبات التي يجب أن تلتزم بها الدول، حتى تأتي الانتخابات حرة ونزيهة وعادلة ومعبرة!! ويعدد هذا الإعلان الكثير من الضوابط والشروط وواجبات الدول، ولنا حديث آخر في عرض مبادئ هذا الإعلان، وما يوجبه علينا من تعديلات!! وحسبنا هنا هو التأكيد على أمرين أولهما، أن سلامة عملية الانتخابات، قد أصبحت جزءا من منظومة حقوق الانسان، وأن هذه المنظومة، قد أضحت من معايير التعامل الدولي، مع ما يؤدي إليه ذلك من اهتمام يصل في بعض الأحيان إلى حد التدخل، وثانيهما، أننا فيما أسلفنا الإشارة إليه، لم نطلب إلا الحد الأدنى منها. ويبقى أخيرا، أنه بالنسبة لنا في مصر، فإن الانتخابات القادمة، قد تكون الفرصة الأخيرة لنا، في تشكيل النظام السياسي بعيدا عن ضغوط جماعات العنف وجماعات المصالح. والتي بدأت تنمو، وغدا يمكن أن تكون لها مخالب وأنياب طويلة!! وأخيرا أحسب أن ما أشرت إليه في هذا الحديث، يحمل أكثر، ولقد آثرنا الإشارة والتلميح، فلعل وعسى أن تفيق الحكومة وحزبها، ويفيق النظام كله، إلى أنه هو بذاته في حاجة إلى الديموقراطية الحقيقية، أكثر من حاجة أحزاب المعارضة والناس جميعا إليها. وكما أشرنا فلكل حديث طويل!!





إعداد: محمد مصطفى شردي



أثارت قصة السيدة الأمريكية التي قدمتها صفحة عالم مجنون في بداية شهر ديسمبر الماضي العديد من التساؤلات والسيدة حسب قول الصحف الأمريكية أنجبت ١٧ طفلا مرة واحدة جميعهم حتى الآن على قيد الحياة.. وتابعت الوفد ردود الأفعال.. وتقدم اليوم لجميع من تساءل واتصل هاتفيا القصة الكاملة لولادة السبعة عشر طفلا.. ومعها تعليقات أطباء مصر حول إمكانية حدوث مثل ذلك الحمل.

حكاية «واحدة ست.. أنجبت ١٧ ولدا وبنتا»!

اسم الأم هو دوريس مكدون وهي تعيش في منطقة رود أيلاند القريبة من نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية. وتؤكد صحيفة «أخبار العالم» التي أوردت النبأ ومعه صور السيدة الأمريكية أن الأطباء يؤكدون إنجابها ١٢ ذكرا و٥ إناث في حالة ولادة واحدة. وأعلن الأب أندرو وزوجته أنهما لم يتعاطيا أي نوع من المنشطات على الإطلاق.

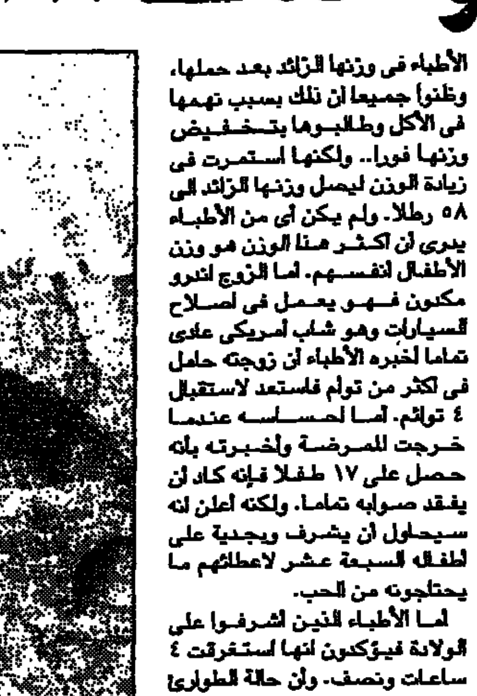
بدأت قصة دوريس عندما احتار الأطباء في وزنها الزائد بعد حملها، وظنوا جميعا أن ذلك بسبب نهمها في الأكل وطالبوها بتخفيض وزنها فورا.. ولكنها استمرت في زيادة الوزن ليصل وزنها الزائد إلى ٥٨ رطلا. ولم يكن أي من الأطباء يدري أن أكثر هذا الوزن هو وزن الأطفال أنفسهم. أما الزوج أندرو مكدون فهو يعمل في إصلاح السيارات وهو شاب أمريكي عادي تماما أخبره الأطباء أن زوجته حامل في أكثر من توأم فاستعد لاستقبال ٤ توائم. أما إحساسه عندما خرجت الممرضة وأخبرته بأنه حصل على ١٧ طفلا فإنه كاد أن يفقد صوابه تماما. ولكنه أعلن أنه سيحاول أن يشرف ويحرص على أطفاله السبعة عشر لإعطائهم ما يحتاجونه من الحب.

أما الأطباء الذين أشرفوا على الولادة فيؤكدون أنها استغرقت ٤ ساعات ونصف. وأن حالة الطوارئ التي عاشتها المستشفى كانت كبيرة للغاية وتعرضت حياة طفلين من المواليد للخطر وتم إيداعهما حضانة خاصة. أما عن صحة الأم فكانت ضعيفة واضطر الأطباء لحجزها في المستشفى لفترة عشرة أيام على الأقل بعد الولادة للتأكد من قدرتها على الحركة والعناية بهذا الجيش الصغير الذي أنجبته.

وبدأت جميع الجمعيات الأهلية في جمع التبرعات للأم وزوجها لإعانتهما على تحمل أعباء الأطفال الجدد وإرضاعهم. بل وهناك عرض من إحدى المحطات التليفزيونية بلغ ٣ ملايين دولار لتقديم قصة الأم في محطات التليفزيون العالمية. والولادة تعتبر الثالثة للأم دوريس التي أنجبت طفلين من قبل وهما رون ٦ سنوات ومايكل ٤ سنوات.

أما أسماء أطفالها الجدد وأوزانهم عند الولادة حسب سجلات المستشفى فهي كالتالي:

توماس ٢ رطل و٥ أونس، ليزا رطل و٨ أونس، توني ٢ رطل و٤ أونس، جوزيف رطل و١٢ أونس، أرنولد رطل و٨ أونس، ماكسويل رطل و١٣ أونس، جودي رطل و٣ أونس، يوجين رطل و٩ أونس، كارلا ٢ رطل و٢ أونس، مارشا رطل و١٢ أونس، تويتين ٢ رطل و١٣ أونس، دوروود رطل و٩ أونس، سيلاس رطل و١١ أونس، ويول ٢ رطل و٤ أونس، وانجر ٢ رطل و٣ أونس، واريك رطل و١٣ أونس، ومونتي ٢ رطل وأونس واحد.



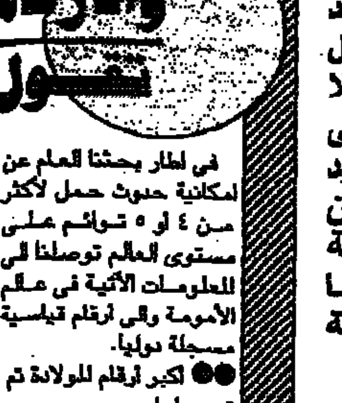
الزوجة دوريس وسط أطفالها السبعة عشر في المستشفى.

أشهر أم معاصرة

سجلت مستشفيات الأرجنتين عام ١٩٨٩ حالة الولادة رقم ٣٢ للسيدة ماريا أوليفر المولودة عام (١٩٣٩) وأكدت الإحصائيات أن جميع أبنائها مازالوا على قيد الحياة حتى الآن وأنها مازالت تعيش بينهم ومعهم.

وسجلت مستشفيات بريطانيا باسم السيدة مارجريت ماكتوجيت إنجاب ٢٢ طفلا في ٢٢ حالة ولادة متتالية مات منهم طفلان ومازال الباقون على قيد الحياة.. ومعهم والدتهم.

والأرقام تقول



في إطار بحثنا العام عن إمكانية حدوث حمل لأكثر من ٤ أو ٥ توائم على مستوى العالم توصلنا إلى المعلومات الآتية في عالم الأمومة وإلى أرقام قياسية مسجلة دوليا.

●● أكبر أرقام للولادة تم تسجيلها:

- عشرة توائم

● تم تسجيل ثلاث حالات في ٢٢ أبريل ١٩٤٦ في البرازيل وعام ١٩٢٤ في أسبانيا و١٢ مايو ١٩٣٦ في الصين.

●● أكبر أرقام تم تسجيلها طبيا:

● تسعة توائم (٥ ذكور و٤ إناث) في سيدني بأستراليا عام ١٩٧١ (ماتوا جميعا).

- تسعة توائم في بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٢ (ماتوا جميعا).

- تسعة توائم من بنجلاديش ١١ مايو عام ١٩٧٧ لأم عمرها ٣٠ عاما.

- سبعة توائم (٤ ذكور و٣ إناث) ليفربول بريطانيا عام ١٩٨٧ وماتوا جميع في غضون أسابيع من مولدهم.

- ستة توائم (جميعهم إناث) ليفربول ١٩٨٣ عاشوا جميعا

ستة توائم (٤ ذكور و٢ إناث) كامبريدج بريطانيا عاش منهم ٣ فقط بعد ٩ شهور من الولادة ١٩٨٥.

- ستة توائم (٣ ذكور و٣ إناث) لندن ١٩٨٦ عاشوا جميعا.

- ستة توائم (٢ ذكور و٤ إناث) بيرمنجهام ١٩٦٨ عاش ثلاثة منهم فقط.

- ستة توائم (٣ ذكور و٣ إناث) ١٩٧٤ جنوب أفريقيا عاشوا جميعا.

- ستة توائم (٤ ذكور و٢ إناث) ١٩٨٠ إيطاليا.

وهناك بالطبع الآن الأرقام لأربعة توائم وخمسة توائم تم تسجيلها عالميا خاصة بعد بداية استخدام الطب الحديث للولادة والإخصاب في العالم منذ السبعينيات.

والكاريكاتير أيضا.. يعلق!

زميلنا الفنان «حسنين» لم يصدق ما قرأه وسألني عن حقيقة الخبر.. واستغل الفكرة في عدة رسوم كاريكاتيرية يعلق بها على الحدث.. برؤية مصرية.. سكانية..









● ٣ عيال ايه يا خايبة شوفي اللي ربطت جوزها بـ ١٧ عيل في بطن واحدة

● ياجماعة علميا مش ممكن لكن اذا كان جوزها عضو في المؤتمر.. ممكن.

● هو المفروض ٣ عيال لكن لقينا ١٤ عيل تسلل!

.. وللأطباء.. رأي:

تعدد الحمل ممكن ولكن له حدود

كان لابد من استشارة أطباء مصر المتخصصين في حالات الولادة والإنجاب ورعاية الأطفال حول قصة إنجاب ١٧ طفلا في وقت واحد؟ كانت إجابتهم العلمية جميعا تستغرب إمكانية حدوث هذه الولادة.

أ.د. أحمد فتوح أستاذ النساء والولادة جامعة الأزهر: والدكتور أحمد فتوح عاش في بريطانيا ومارس فيها مهنته لفترة كبيرة له دراية واسعة بإمكانية ظهور التوائم في حالات الحمل. أكد الدكتور فتوح إمكانية حدوث حمل لعدة أجنة ولكن بعد تعاطي المنشطات أو بعد أن يتم انقسام البويضة الخاصة بالأنثى بطريقة أكبر من المعدل الطبيعي لها ليحدث الحمل.. أما حكاية الـ ١٧ طفلا - على حد قوله - فلم نسمع بها من قبل وربما كانت أول مرة في التاريخ.

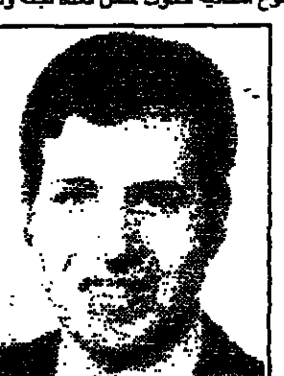
وعن أكثر حالات ولادة التوائم أكد الدكتور أحمد فتوح وجود حالات ولادة لستة توائم في العالم وأن مصر شهدت حالة ولادة لخمسة توائم. وعن صعوبة تحديد عدد التوائم باستخدام السونار أو الأشعة، أكد الدكتور أحمد أن الطبيب قد لا يستطيع تحديد العدد الكامل إذا كانت الأجنة كثيرة فعلا. والمعروف أنه كلما زاد عدد الأجنة قل وزنهم وتعرضوا للخطر.

- وماذا تفعل إذا فوجئت بهذا العدد من الأطفال أثناء عملية الولادة؟

●● أولا أطلب ١٧ حضانة كاملة لاستيعاب هذا العدد وكان الله في عون الأطباء خاصة أطباء الأطفال الذين سيشرفون عليهم فور ولادتهم.

أ.د. آمال البشلاوي: أستاذ طب الأطفال وأمراض الدم القصر العيني.

كان تعليق الدكتورة آمال واضحا..



د. أحمد فتوح

لا يمكن أبدا أن تحمل سيدة في ١٧ توأما لأنه لا يمكن علميا أن يتم تخصيب ١٧ بويضة للأم بهذا الشكل.. وإذا تم ذلك فلن يوجد مكان لهم في الرحم للنمو والحياة بسلام.. وأكثر ما سمعنا عنه في مصر كان ولادة خمسة توائم.

- وماذا تفعلين لو فوجئت بهذا العدد من الأطفال في غرفة العمليات؟

●● أولا يجب أن يكون معي أساتذة آخرون وأحتاج إلى عناية مركزة وشديدة وأن يكون معي ١٧ طبيب أطفال لإسعاف الصغار وأن تكون غرفة العمليات مجهزة تجهيزا دقيقا بها ١٧ حضانة و١٧ جهاز تنفس صناعي.. أي أنني بحاجة إلى جيش من الأطباء والمساعدين للعناية بهؤلاء الأطفال.

أ.د. جمال أبوالسرور: أستاذ التوليد وأمراض النساء وجراحة العقم جامعة الأزهر والمدير الاكلينيكي للمركز المصري لأطفال الأنابيب.

أعتقد أنه من الممكن أن يكون هناك ١٧ توأما باستخدام المنشطات التي كثر استعمالها هذه الأيام.. علما بأن الطبيعي هو أن تنتج السيدة بويضة أو اثنتين على الأكثر أما أن تنتج ١٧ فهذا أمر مستحيل. ثم أن هناك مضاعفات شديدة على صحة الأم تستدعي أحيانا لتدخل الأطباء للتضحية ببعض الأجنة والاحتفاظ بأخرى حفاظا على صحة الأم وأطفالها من الإصابة بالعديد من المضاعفات..

- وماذا تفعل إذا فوجئت بهذا العدد من الأطفال في غرفة العمليات؟

●● أقوم فورا بإعلان حالة الطوارئ وأستعين بجميع أخصائيي الأطفال المبتسرين والحضانات. ولقد تمت فعلا من قبل بتوليد أول ٤ توائم مصريين من أطفال الأنابيب وعمرهم الآن ٨ سنوات وهم بصحة جيدة.

أم لجيش صغير

أكبر رقم عالمي تم تسجيله دوليا لأم في العالم والتاريخ يرجع إلى إحدى المزارعات في ريف موسكو.. حملت الأم ٢٧ مرة متتالية أنجبت خلالها ١٦ ولادة لتوائم و٧ مرات متتالية لثلاثة توائم و٤ حالات ولادة في كل منها ٤ توائم.. وتمت جميع هذه الولادات في الفترة من ١٧٢٥ وحتى ١٧٦٥، لتكون هذه الأم هي أكثر أمهات العالم «إنتاجا» حيث أنها أنجبت ٦٩ طفلا عاش منهم ٦٧ طفلا. وتم تسجيل هذه الحالات جميعا بمعرفة أحد الأديرة القريبة من منزل والد هؤلاء الأطفال الذي تزوج زوجة ثانية بعد وفاة زوجته الأولى.. وأنجب منها للمرة الثانية أو فلنقل للمرة السبعين.

شركة الشمس للإسكان والتعمير

٢٦ أ شارع شريف عمارة الإيموبيليا - القاهرة
إحدى الشركات التابعة للشركة القومية للتشييد والتعمير

بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٦ اجتمعت الجمعية العامة للشركة برئاسة السيد المهندس/ محمد محمود علي حسن رئيس مجلس إدارة الشركة القومية للتشييد والتعمير لاعتماد الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٩٤/٩٣ وعرض السيد الأستاذ الدكتور/ حسني حافظ عبدالرحمن رئيس مجلس الإدارة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال العام المالي ١٩٩٤/٩٣ وقد صدقت الجمعية العامة على الميزانية في ١٩٩٤/٦/٣٠ والحسابات الختامية وتقرير مجلس الإدارة عن ذات الفترة.

الميزانية العمومية في ١٩٩٤/٦/٣٠ — القيمة بالألف جنيه

الأصول			الخصوم		
٩٤/٦/٣٠	بيان	٩٣/٦/٣٠	٩٤/٦/٣٠	بيان	٩٣/٦/٣٠
١٥٠٧٧	أصول ثابتة	٩٤٨٣	١٤٠٠٠	رأس المال	١٤٠٠٠
٤٢٤٩٩	مشروعات تحت التنفيذ	٤٥٥٢٧	١٤٧٢٥	الاحتياطيات	١٢٤٦٠
١٨٠٨٧	استثمارات مالية	٢٥٠٤٨	٥٠٣١	المخصصات	١٠٦٦٨
٤٧٩١١	مدينون وحسابات مدينة	١١٤٩٥٥	٣١٣٣٢	قروض	٧٣٤٦٧
٣٥٠٩	نقدية بالصندوق والبنوك	١٨٦٠	٦١٩٩٥	دائنون وحسابات دائنة	٩٦٢٨٨
١٢٧٠٨٣		٢٠٦٨٨٣	١٢٧٠٨٣		٢٠٦٨٨٣

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية ١٩٩٤/٩٣ — القيمة بالألف جنيه

٩٤/٦/٣٠	بيان	٩٣/٦/٣٠	٩٤/٦/٣٠	بيان	٩٣/٦/٣٠
٧٠٣٥	إجمالي الاستخدامات	٥٢٨٥	١٤٢٠٣	إجمالي الإيرادات	١١٠٨٧
٧١٦٨	الفائض القابل للتوزيع	٥٨٠٢			
١٤٢٠٣		١١٠٨٧	١٤٢٠٣		١١٠٨٧

★ الفائض الصافي المحقق عام ١٩٩٤/٩٣ وقدره ٧١٦٨ ألف جنيه ناتجا من مزاولة النشاط الحقيقي للشركة

مراقبا الحسابات — محاسب/ محمد عبدالعظيم دياب — محاسب/ إلهام أحمد حقي — نائب مدير إدارة حسابات الإسكان والتعمير بالجهاز المركزي للمحاسبات — وكيل الوزارة — محاسب/ محمد لبيب عزيز — وكيل أول الوزارة - مدير الإدارة — محاسب/ عبدالشكور القلتاوي

رئيس القطاع المالي والإداري — محاسب/ محمد زكي دياب — العضو المنتدب — مهندس/ سلامة أحمد سالم — رئيس مجلس الإدارة — أ.د/ حسني حافظ عبدالرحمن

★ وتسر الشركة أن تعلن عن صرف الكوبون رقم ١٦ عن السنة المالية ٩٤/٩٣ اعتبارا من الثلاثاء ٣١ يناير ١٩٩٥ بمقر الشركة بالعنوان عاليه لمن يمتلك حتى خمسمائة سهم. ويتم الصرف من بنك القاهرة / فرع عدلي - القاهرة لمن يمتلك أكثر من ذلك.

★ كما تعلن عن استمرار الحجز والبيع لوحداتها السكنية بتيسيرات في الدفع والسداد لمدة تتراوح بين ١٠ - ٢٠ سنة بمشروعاتها التالية



وبعيدا عن ضوضاء المدينة فقد تم فتح باب الحجز لمشروعها السكني المميز - شقق وفيلات - تشطيبات سوبر لوكس وأقرب للخيال «حي السفارات بمدينة نصر» امتداد شارع عباس العقاد بجوار شركة إنبي للبترول.

★ كما يتوافر لديها أيضا وحدات سكنية ومكاتب جاهزة للاستعمال بعماراتها العريقة «الإيموبيليا - قصر النيل - القصر العيني - الأورمان» وكذلك العديد من المحلات التجارية والجراجات بحدائق القبة ومدينة نصر.

للاستعلام والحجز / بمقر الشركة عاليه ت: ٣٩٢٥٨٤٤ / ٣٩٣٨٢٨٣

غزو الشيشان هل يحطم عرش يلتسين

المقاومة الشيشانية الباسلة وتزايد عدد الضحايا المدنيين وراء تغيير الموقف العالمي من الغزو

تعتبر صحيفة «الاندبندنت» البريطانية ايضا ان مصير يلتسين الشخصي والسياسي اقل اهمية الآن من المحافظة على استمرار سياسة الاصلاح الاقتصادي في روسيا.

وكتب محللون في صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية للتأكيد على ان الهجوم الروسي على العاصمة الشيشانية جروزني يشكل كارثة سياسة وعسكرية وادبية بالنسبة للرئيس يلتسين.

سيناريوهات المستقبل

وهناك ما يشبه الاجماع على ان دور يلتسين في مرحلة الانتقال في روسيا.. قد انتهى.

وأوضح تقرير للمخابرات المركزية الامريكية ان غزو تشيشينيا قد يؤدي إلى تغيير كبير في هيكل السلطة في موسكو. وجاء في التقرير ان هناك اربعة سيناريوهات لمستقبل يلتسين: الأول هو ان يصبح رئيسا صوريا، والثاني هو قيام المتشددين باسقاطه، والثالث.. ان يصبح حاكما استبداديا، والرابع هو ان يطرد بعض مستشاريه المقربين منه لمحاولة تحسين صورته.

شجاعة المقاومة الشيشانية واستمرارها.. وتزايد الخسائر بين السكان المدنيين وقصف المنازل السكنية في جروزني بقنابل الطائرات والصواريخ وقذائف التفجيرية.. كل ذلك جعل الحكومات التي كانت تتحدث عن الغزو الروسي لتشيشينيا باعتباره «مسألة داخلية روسية».. تغير موقفها وتطالب بوقف فوري للغزو وبدء المفاوضات.

وتزداد عزلة يلتسين في الساحة الدولية.. حتى ان جماعة من المتظاهرين امام السفارة الروسية في وارسو.. رفعوا لافتات كتبت عليها عبارة: «اليوم جروزني.. وغدا كييف «اوكرانيا».. وبعد غد.. وارسو».

واوقفت اللجنة الاوروبية في بروكسل «المسئولة عن العلاقات الدولية» اجراءات توقيع اتفاقية مرحلية للصداقة والتعاون مع روسيا بسبب الغزو الروسي للشيشان.

.. وعزلة في الداخل

وتزداد عزلة يلتسين ايضا في داخل بلاده..

ففي الوقت الذي تقوم فيه مراكز الدراسات السياسية واجهزة المخابرات في الغرب بمراجعة شاملة للوضع في روسيا والاحتمالات المتوقعة في هذه السنة مع التركيز على الوضع الصحي والسياسي والنفسي ليلتسين.. فإن مؤسسة «الرأي العام» في موسكو نشرت نتائج استطلاع للرأي يكشف عن ان ٦٥ في المائة من الروس لا يثقون في يلتسين «الذين يثقون به لا يتجاوزون ١٣٪» وان ٦٣٪ يعارضون الغزو وهنا تجدر الاشارة إلى ان هذا الاستطلاع اجري يوم ٢٤ ديسمبر الماضي، اي قبل تعثر عملية الغزو نفسها وقبل سقوط قتلى من الجنود الروس في الحرب باعداد متزايدة وقبل تصاعد عدد الضحايا من المدنيين.. وايضا قبل ان ترتفع معدلات التضخم من ٤٪ «في شهر اغسطس الماضي» إلى ١٦,٤٪ في اواخر ديسمبر.

الآن، تسير مواكب امهات الجنود الروس وهن يذرفن الدموع في شوارع موسكو..

والصحف الروسية - حتى التي كانت موالية ليلتسين مثل ازفستيا - تتحدث بمزيد من الازدراء عن الكرملين.. وتشير إلى فريق الرئيس الروسي باعتباره جماعة من لاعبي الشطرنج الحمقى والاغبياء، وتكتب «كومسومولسكايا برافدا» عناوين رئيسية مثل: «لم تعد في روسيا.. حقيقة ولا سلطة ولا رئيس»!

وهكذا يمكن تصور نتائج استطلاع دقيق للرأي العام الروسي الآن «وليس في ٢٤ ديسمبر».

خلافات وانقسامات

وهناك خلافات بين القوات المسلحة الروسية ووزارة الداخلية «التي تشارك قواتها المدربة على حرب الشوارع في الغزو» وخلافات بين المؤسستين السابقتين وبين الهيئة الاتحادية لمكافحة الجاسوسية «القسم الداخلي منها هو وريث المخابرات السوفيتية كي. جي. بي»، كما ان وزارة الدفاع الروسية منقسمة على نفسها.

وثمة خلاف علني بين نائب وزير الدفاع بوريس جروموف ووزير الدفاع بافيل جراتشوف.

والخلاف حاد بين البرلمان الروسي والرئاسة الروسية. والحكومة تتصرف باعتبار انها ليست صاحبة قرار الغزو «وهذا صحيح» والوزراء والجنرالات يدلون بتصريحات متضاربة، ويناقض بعضهم البعض الآخر..

وتنشر وسائل اعلام روسية نداء موجها من ٨١ اسير حرب روسيا التقى بهم في لحد الواقع داخل جمهورية الشيشان اول مفوض لحقوق الانسان في روسيا وهو عضو البرلمان سيرجي كوفاليوف. وجاء في النداء ان هناك اسرى حرب روس آخرين وانهم لم يأكلوا وجبة ساخنة - منذ بداية الغزو - إلا بعد وقوعهم في الاسر! غير ان اخطر ما ورد في ذلك النداء هو الفقرة التالية:

«لقد خدعونا.. زعموا لنا اننا بصدد عملية سلمية لإقرار النظام وانه لن يكون هناك قتال، ولكننا وجدنا انفسنا نحارب.. ونحن لا نحارب عصابات خارجة على القانون، كما قالوا لنا وانما شعب بكامله يدافع عن وطنه..».

ومرة اخرى فان الرجل الذي نقل هذا النداء إلى الشعب الروسي هو عضو البرلمان الروسي كوفاليوف. واوضح هذا النائب الروسي ان جراتشوف وزير الدفاع «وغد» و«كذاب» ويجب طرده من منصبه.

تكاليف باهظة

واذا كان يلتسين قد اقام دعايته لنفسه من الاساس على انه رجل «الاصلاح الاقتصادي» فان غزو جمهورية الشيشان يقضي على كل خطط هذا الاصلاح.

فالمؤكد ان تكلفة الحرب ضد الشيشان ستجعل الوضع الاقتصادي اسوأ مما كان عليه بل ان وزير الاقتصاد في الحكومة الروسية اعترف بان الخطة المتفق عليها دوليا لتثبيت وضع الروبل قد انهارت بسبب الغزو.

وتشير الارقام الرسمية ايضا الى أن الاسابيع الثلاثة الاولى للقتال - قبل التركيز على الهجوم البري - كلفت روسيا واحد في المائة من الناتج القومي الإجمالي «٣٥٠ مليار دولار هي قيمة هذا الناتج». أما التكلفة الاضافية لاعادة الامور إلى طبيعتها في تشيشينيا فانها تتجاوز ٣ تريليون روبل «٨٥٠ مليون دولار» على الاقل. وثمة ارقام اخرى تؤكد أن تكلفة العمليات العسكرية واصلاح الاضرار التي لحقت بصناعة البترول في جمهورية الشيشان سوف تصل إلى اربعة مليارات من الجنيهات الاسترلينية «٤٠٪ من العائدات المالية المتوقعة للحكومة هذا العام».

لماذا.. الفشل

ولسوء حظ يلتسين ان قرار الغزو لم يكن وحده هو القرار الطائش، وانما جاء التنفيذ الأخرق للقرار ليضاعف من حجم الكارثة. ومن هنا، تساءل الكثيرون:

كيف يمكن لثاني اكبر جيش في العالم - وهو الجيش الذي زرع الخوف في الغرب طوال نصف قرن - ان يتعرض لهذا الاذلال والامتهان على ايدي عدة الاف من الافراد غير النظاميين الذين احتشدوا من مواقع مختلفة في جمهورية الشيشان للدفاع عن بلادهم..

وهناك العديد من القوات الروسية التي لم تحصل على تدريب كاف ولا خبرة لها في قتال الشوارع «ولذلك تم ارسال قوات وزارة الداخلية».. ولاحيانا تصل الاوامر إلى قوات الميدان.. غامضة. وتتحرك الدبابات في اتجاه بينما يتحرك المشاة في اتجاه آخر!». وهكذا تحولت الدبابات إلى هدف سهل للقناصة من حاملي الصواريخ داخل الشقق السكنية.

يلتسين.. وحيدا

وليس هناك ما يدل على خطورة مأزق يلتسين من تحول هذا الموقف إلى نوع من التراجيديا الاغريقية حيث تحتم المأساة ظهور السبب الذي يؤدي إلى نهاية البطل..

ومن هنا نسمع قول المساعد الأول ليلتسين وذراعه اليمنى فيكتور اليوشين الذي يشبه دقات الطبول الجنائزية.

يقول الرجل: «ليس هناك خيار آخر.. سوى المضي إلى نهاية الشوط مهما كان الثمن الذي يجب ان ندفعه..»!!

الوسائل التقليدية لمحاولة الانقاذ.. قد لا تسعف هذه المرة، وهذه الوسائل من عينة: اعلان حالة الطوارئ، والغاء انتخابات الرئاسة المقبلة.. او فرض ديكتاتورية عسكرية.

غير ان دروس التاريخ تؤكد انه من الصعب على حاكم ان يواجه منفردا ومعزولا.. جيشا ساخطا واقتصادا منهارا.. وشعبا رافضا ومعارضا.. وقوميات متمردة.. وبرلمانا معاديا.. وساحة دولية لم يعد له مكان فيها بعد ان تخلى عنه الجميع، بما في ذلك هؤلاء الذين ساندوه وكانوا يتمنون ان يؤدي مهمة الغزو بنجاح وبسرعة قبل ان يستيقظ العالم ليرى جريمته.

وها هم اصدقاؤه يبحثون عن بديل له حتى يتمكنوا من إعداد المراسم الجنائزية.

«معلق»

يلتسين

الغرب يتوقف عن الحديث حول «ديمقراطية الرئيس الروسي» ..والاجهزة السياسية والمخابرات تبحث عن بديل

من أهم نتائج الغزو الروسي لجمهورية الشيشان.. ان الثرثرة في عواصم الغرب حول «ديمقراطية الرئيس الروسي بوريس يلتسين» قد توقفت نهائيا.. بل ان الحديث هناك قد بدأ حول «مرحلة ما بعد يلتسين».

ويرى روبرت نيوماك الدبلوماسي الامريكي الخبير في الشئون الروسية ان الحرب ضد الشيشان يمكن ان تطيح بيلتسين خلال هذه السنة لانه خسر كل حلفائه السياسيين وأحاط نفسه بحفنة صغيرة من الاشخاص.

وتشير التصريحات العلنية وغير العلنية لاصحاب القرار السياسي في اوروبا والولايات المتحدة إلى ان الغرب يستعد لدفن يلتسين بعد ان اتضح انه ليس الرجل القادر على ان يتحدى القوى القومية والشيوعية المناوئة له داخل روسيا، بل انه على حد تعبير مجلة «ايكونوميست» البريطانية المحافظة.. «الرجل الخطأ وغير المناسب لقيادة روسيا على طريق الاصلاح».. ووجهت المجلة النصح إلى يلتسين قائلة انه من الافضل بكثير ان يمتنع عن ترشيح نفسه مرة اخرى للرئاسة عندما تنتهي مدة رئاسته في يونيو عام ١٩٩٦.

شجاعة المقاومة الشيشانية واستمرارها جعل الحكومات التي كانت تتحدث عن الغزو باعتباره مسألة داخلية تغير موقفها

● كلمة حب ●

ماذا تخسر الحكومة من إطلاق الحريات!

لو تصورنا ان الحزب الوطني سوف يحكم إلى الابد.. كما يقول استاذنا ثروت اباظة.. وان مبدأ تداول السلطة بين الاحزاب مرفوض.. فهل تخسر الحكومة كثيرا اذا اطلقت الحريات.. في الانتخابات والصحافة والاقتصاد.. واكاد اتصور ان الحكومة لن تخسر كثيرا.. بل يمكن ان تكون اقوى وافضل..

إذا اطلقت الحكومة حرية الانتخابات.. فقد يحصل الحزب الوطني على ٥٠٪ فاكثر.. ويقوم بتشكيل الحكومة وحده.. وإذا كان اقل فانه سيشكل الحكومة مع اقرب الاحزاب إليه.. كما يحدث في كل دول العالم الحر..

ولكن الحكومة قد تخسر بعض الوجوه التقليدية.. وهي ليست خسارة.. ولكنها عملية تجميل للحزب.. وعملية توليد للقيادات.. وعملية تحرير للعمل السياسي من الاحتكار والوجوه المرفوضة جماهيريا.. سيكون الحزب الوطني اقوى اذا قدم وجوها لها شعبية.. بدلا من ان يزور الانتخابات لانجاح اشخاص معينة يرفضها الشارع السياسي.. ويرفضها المواطن..

وهل تخسر الحكومة اذا كانت المعارضة في البرلمان قوى.. سوف تخسر جمعية المنتفعين والمنافقين والمرتشين.. وتكسب شعبية.. كما ان قوة المعارضة في البرلمان سوف تجعل الحكومة تفكر اكثر من مرة قبل اصدار قوانين استثنائية.. واذا كانت الحكومة ترتكز على ارادة الشعب فلا حاجة لها بالقوانين الاستثنائية..

والحكومة التي تستند إلى تأييد شعبي تعمل في تناسق.. ودون توجيهات.. ولا تنتظر الوحي حتى تتخذ قرارها.. لانها تعمل حسابا للشعب.. قبل اي حساب آخر..

ستكون الصورة احلى.. إذا حكمت الحكومة بتأييد من الشعب.. ورقابة منه..

وهل تخسر الحكومة اذا حررت الاقتصاد من الخوف والقطاع العام والاجهزة الرقابية.. سوف تفقد احد مصادر قوتها.. لان القطاع العام اقطاعيات توزعها على اتباعها.. ولن يبقى في يدها ما تضمن به اخلاص القيادات الادارية.. ولكنها سوف تكسب كثيرا.. لان اموال القطاع العام يمكن ان تذهب إلى تحسين الخدمات.. ويقتصر دور الحكومة على تحسين الخدمات والمرافق.. وتنفق اكثر على التعليم والعلاج والطرق والكهرباء.

وسوف تكسب اكثر لانها لن تضطر لحماية الفاسدين من قيادات القطاع العام.. وسوف تكسب اكثر واكثر عندما تتدفق الاستثمارات على مصر.. بلا قيود ولا خوف.. ولا يوجد حل للبطالة إلا زيادة الاستثمار.. وهو حتى الآن يرتعش ويخاف.. ويرفض الدخول إذا كان قادما من الخارج.. أو يحاول الهروب اذا كان في الداخل.

وهل تخسر الحكومة إذا حررت الاعلام من سيطرة الحكومة.. نعم سوف تخسر فرقة المداحين والمنافقين والطبالين.. الذين يغيرون مواقفهم حسب اتجاه الريح.. والذين يدافعون عن المبدأ وعكسه دون خجل.. وسوف يكون القارئ هو الحكم الاول والاخير عن الإعلام والصحافة.. بدلا من ان تكتب الصحافة لحساب شخص واحد.. وقارئ واحد.. وسوف يحترم العالم صحافة مصر وإعلامها.. لانه يعلم انها تتخذ مواقفها على مبادئ.. ولا تعمل بأزرار..

ان اطلاق الحريات لن يضر الحكومة.. ولكنه يقوى الحكومة ويجمل صورتها.. ويفرض على العالم احترامها.. والتعامل معها باعتبار انها حكومة ترتكز على تأييد الشعب.. ولا تستطيع ان تخالف ارادة الجماهير..

وقد كنا نضحك على القرارات التي يصدرها برلمان صدام بالاجماع.. لان الاجماع انتهى امره.. وليس هناك اجماع على الله جل جلاله.. فقد اختلفت المذاهب في عبادته.. فهل يكون هناك اجماع على صدام.. وكنا ايضا نشعر بقوة القرار الذي يصدر بالغالبية بسيطة في برلمان اسرائيل.. لانه قرار يمثل شعبا.. او يمثل اغلبية الشعب..

ونحن لا نريد ان يضحك علينا احد كما كنا نضحك على برلمان صدام.. نريد ان ينظر إلينا العالم باحترام شديد.. لأننا نحترم الشعب المصري وحريته..

إطلاق الحريات يقوى الحكومة.. ولكنه يضر مصالح جمعية المنتفعين والطبالين والمنافقين والمرتشين.. الذين فلحت روائحهم..

محمد العيوان

هويتنا.. ومايراد لها..

المستشار: سعيد الجمل

أثار اجتماع الأقطاب العرب الثلاثة بالاسكندرية ثائرة اسرائيل وحضر وزير خارجيتها بيريز يستطلع الأمر وكل واضحا أن هذا الاجتماع كان صدمة لهم اذ ربما كان البداية التي يمكن ان تعطل مشاريعهم أو تقلبها رأسا على عقب..

ولقد أثار مجيء بيريز إلى القاهرة وما يقال انه طلب تفسيرا لما تم باجتماع الاقطاب ثائرة الجميع واعتبروه نوعا من التدخل في رسم سياستنا وهو ما لم يحدث قط قبل ذلك على الملأ.

اسرائيل كيان له تاريخه وثقافته واهدافه الخاصة به لا يمكن ان يقال ان ثقافتهم واهدافهم تتلاءم مع اهداف والسياسات الخاصة بالكيان العربي ذلك وجوده المستقل الذي ربما تعارض اساسا مع وجود الآخر.

السياسة الاسرائيلية الآن لا تطيق ان تسمع عن تجمع عربي أو تنسيق عربي مهما كانت درجة هذا التجمع التنسيق فهذا التجمع خطر جسيم على السلام ما تراه اسرائيل وخطر على مشاريعها وما تعد له من هيمنة اقتصادية. أصبح مصطلح السلام الذي تراه اسرائيل مصطلحا سحريا تريد ان تدمج على داره كافة مشروعاتها والتي تحمل عنوان الشرق أوسطية الجديدة وما كان ذلك ليحدث بسهولة لولا المناخ العربي الحالي والذي انعدمت فيه الرؤية التاريخية الصحيحة بعد ان شاعت اجواء اليأس والتشرذم وبعد ان افتقد العرب رؤيتهم الاستراتيجية والتي تقوم على عوامل جغرافية وتاريخية قلما توافرت لأي تجمع آخر في العالم كله.

ويبدو أننا أصبحنا الآن في عرف الغرب واسرائيل ممنوعين من ان نرى وندعو إلى بديهيات قومية استقرت منذ قرون في ضمير كل الذين يسكنون المنطقة العربية وتجمعهم صفات وثقافة وآمال واحدة مشتركة.

لقد تم ذلك كله ليس بسبب هزيمة عسكرية كان يمكن معالجة آثارها كما حدث تاريخيا لكثير من الدول والقوميات ولكن ذلك يحدث الآن بسبب هذا الاختراق الاعلامي الكثيف الذي تقوم به اسرائيل ومن هم خلفها للتدمير الوجدان القومي ولقد استطاعت اسرائيل بهذا الاختراق ان يكون لها في قلب العالم العربي سماسرة من اهل الحكم والصحافة والرأي تدافع عن السلام كما تراه اسرائيل وهو السلام الذي يقصد منه ان نتخلى عن هويتنا ونذوب في البوتقة الاسرائيلية تحت ما يسمى بالشرق الأوسط الجديد.

لا مانع من ان تكون هناك علاقات عادية تتخذ اشكالا طبيعية في نماتها وتطورها إذا تحقق وكفت اسرائيل عن عدوانها واحتلالها للأرض العربية وقيامها ببناء المستوطنات وكفت عن فرض سياستها القائمة على التهديد والتسلح النووي والقائمة على قمع السكان العرب في الأرض الفلسطينية وتعطيل الاتفاقات التي كانت قد ابرمتها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ان الخطر الاسرائيلي في اوج قوته وان تدثر واحتمى بادعاءات السلام والشعوب العربية مدعوة للالتحام لتقف جبهة واحدة في مواجهة السياسة الاسرائيلية التي تعمل على تقويض الهوية العربية وسحق كافة مشاريع التنسيق العربي.

إن احد قادة اسرائيل واظنه بيريز قد صرح اخيرا بان هيمنة اسرائيل لن تكون من النيل إلى الفرات ولكن من المحيط إلى الخليج والتحام الشعوب العربية وإزالة عوامل التفكك والخصام بينها اصبح امرا يفرضه امننا جميعا امن كافة التجمعات العربية.. تفرضه ضرورة المواجهة حتى لا يكون مصيرنا كمصير الهنود الحمر في امريكا.

وكل المحاولات التي تبتغي اعادة الحياة إلى الجامعة العربية لن يتم لها النجاح إلا اذا تحركت الشعوب نفسها لتفرض التصالح والتوافق على سياسات النظم العربية وحكوماتها والتي يكمن فيها الداء الوبيل داء الفرقة والانقسام. وبعبارة اكثر صراحة فلن يكون للتجمعات الشعبية اثرها إلا اذا تبنت النظم العربية طريق الديمقراطية اسلوبا لها في الحكم واكتسبت هذه النظم مشروعية وجودها اصلا. اعلم ان هذا الحديث شاق على كثير من النفوس إلا انه الحقيقة وهو وحده الطريق للاحياء العربي وهو وحده الذي يمكن له مواجهة المشاريع الاسرائيلية الهادفة إلى اذابة الكيان العربي والعصف بهويته ليسهل التهامه اقتصاديا وجعله سوقا استهلاكية لها.

هذا الانتماء القومي الذي نتحدث عنه هو الذي يقلق اسرائيل ومن هم وراء اسرائيل والذين يريدون استبدال هذا الانتماء بآخر جديد يقوم على تجمع اقليمي تذوب فيه الشخصية العربية تماما.

هذا الانتماء الذي يصفه جمال حمدان بأنه وحده الذي يحفظ علينا توازننا ويمنع عنا الاصابة بالدوار.. ذلك لانه هو المصل الطبيعي المضاد لخطر الذوبان.

هذا هو القانون الحديدي الذي لافكاك منه وإلا فانه الضياع بعد الدوار فالسقوط بعد الضياع فالموت بعد السقوط - وكما يستطرد الدكتور حمدان.

والضغوط جميعها منصبة الآن على مصر بالذات ليتم عزلها نهائيا أو اعتزالها عن قوميتها وعن هويتها واذا تم ذلك فان مصر تفقد ولاشك كل شيء.. تفقد الكيان والمكان والزمان والهوية والذات والانتماء.. وبذلك تدخل مرحلة انعدام الوزن وفقدان الاتجاه وضياع الجاذبية. وسيسلمها ذلك إلى دوامة التيه لتدور حول نفسها في فراغ سياسي مخيف وفي حالة مفزعة تتخبط فيها مترنحة على غير هدى.

فالأمر جد لا هزل فيه ومستقبلنا جميعا منوط بحفاظنا على هويتنا لانها ذاتنا التي نبني ونشيد وفق بوصلتها كافة عوامل نهضتنا المادية والمعنوية وبغيرها نصبح غثاء كغثاء السيل لا خطر ولا غناء فيه.

المعارضة تاج على جبين الحاكم وليست حذاء في قدمه..!؟

عصمت الهواري

علمنا التاريخ أن الذين يحسبون ان الاستبداد مصدر الاستعباد والهوان.. والذين يظنون ان القهر هو الطريق إلى العبودية مخطئون.. وعلى اولئك جميعا ان يدركوا الحقيقة التي يرسيها التاريخ وهي انه لولا الاستعباد ولولا العبيد ما وجد الاسياد.. ولولا سكوت الناس على الظلم ما وجد ظالم.. ولولا رضاء الناس بالقهر ما وجد مستبد أو طاغية أو جلاد..!!

وعلمنا التاريخ كذلك أن شعبا يؤمن بالحرية ايمانه بحياته، أقوى من ان يتحكم فيه طاغية.. وان شعبا يرفض الذلة والهوان هو صخرة تتحطم عليها اطماع المستبدين.. فلن يرضى بالذلة إلا ذليل.. ولن يقنع بالخضوع إلا جبان.. ولن يستسلم للقهر إلا العبيد..!!

وعلمنا التاريخ أيضا ان الطاغية ظالم لنفسه قبل ان يكون ظالما لشعبه.. فأما عن ظلمه لنفسه، انه لو ادرك مصير من سبقوه من الطغاة، وكيف لعنتهم شعوبهم، لاستقام حكمه وما ظلم.. فكل طاغية طريد من شعبه أو هو قتيل مرتقب.. وأما عن ظلمه لشعبه فليس أظلم من أن يجيء الظلم من حاكم استودعه المحكوم امانة الحكم بالحق والعدل.. وما اعظم وأروع ما قاله الخليفة العادل أبو بكر الصديق عند توليه أمر المسلمين أيها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم، فإن أحسنت فأعينوني، وإن أسأت فقوموني، الصدق امانة، والكذب خيانة، الضعيف فيكم قوى عندي حتى آخذ الحق له، والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه، اطيعوني ما اطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم..!!

المعارضة ضرورة حتمية لإقامة ديمقراطية سليمة، فلا يستقيم النظام الديمقراطي بدونها، ولا وجود للديمقراطية بغير وجود معارضة، ولا نغالي اذا قلنا ان اي مساس بالمعارضة هو مساس بالديمقراطية ذاتها، فالمعارضة هي القاعدة الاولى للنظام الديمقراطي تأكيدا لحق اصيل من حقوق الشعب في أن يقول «لا» للحاكم إذا ظلم.. وللفساد إذا استشرى.. وللانحراف إذا تصدر.. وللنفاق إذا تسيد.. وللمستبد إذا طغى..!!

لقد مضى على مصر حين من الدهر ضاق فيه صدر الحاكم السابق بصحف المعارضة فعطل صدورها وأرذلها، وخنق الحرية ونبحها وافناها.. سعادته غامرة لكلمات نفاق يطرب لها.. وضاق صدره بكلمة «لا» التي كان يرددها الشرفاء والاحرار من المواطنين..!!

أن الديمقراطية الصحيحة تعني أن يحكم الشعب نفسه بنفسه ولن يتحقق ذلك إلا بالرأي والرأي الآخر، وأن يحترم الحاكم الحقوق الطبيعية للانسان.. حقه في أن يؤيد أو أن يعارض.. وحقه في أن يقول نعم بغير مزايدة أو أن يقول «لا» في غير ضلال، فإذا عارض لا يدركه أذى، وإذا انتقد لا يمسه ضر.. وإن قال «لا» فلن يتهدده خوف، ولا يطارده قانون الطوارئ البغيض..!!

أن الديمقراطية الصحيحة تعني كفالة الحرية الحزبية.. الحرية في اقامة الاحزاب بغير قيود.. وان تكون حركة كل حزب ابتغاء مرضاة الله.. فتنقل الاحزاب إلى الحاكم ما يريده المحكوم لا أن تنقل إلى المحكوم ما يريده الحاكم.. فلا تبرر خطيئة أو انحرافا ولا تستر عوارا ولا فسادا ولا تدافع عن ظالم أيا كان موقعه.. ولا تقف ضد مظلوم أيا كان موضعه.. ولا تسمى الاشياء إلا بمسمياتها.. تنصح وتحذر.. وتبصر وتنذر.. وتعارض بدون هوى.. وتؤيد في غير نفاق..!!

أن الديمقراطية الصحيحة تعني ان يتساوى المصريون جميعا في الحقوق السياسية، فلا فرق بين قريب أو بعيد، وبين مؤيد ومعارض، فإذا كانت حرية التأييد مكفولة ومطلقة، فلابد ان تكون حرية المعارضة مكفولة ايضا ومطلقة، فإذا كانت القيود غير واردة على حق المؤيد إذا اعلن عن تأييده، فليس من العدل الاجتماعي والسياسي ان تفرض القيود على حق المعارض إذا عارض..!!

ان الديمقراطية السليمة تعني الحرص على احترام حق المعارضة في التعبير عما تراه لصالح الشعب بل ان ذلك الحرص هو في حقيقته حرص على اقامة رقابة شعبية على اعمال الحكومة وتصرفاتها، فالحكومة الهزيلة هي التي لا تكترث بصوت يعارض، ولا تلتفت إلى الرأي الآخر ولا تستمع إلى كلمة لا..!!

إن وجود المعارضة دليل على وجود الحرية، وغيابها هو غياب للحرية، والويل لأمة غابت شمس الحرية من سمائها السياسية..

إن الذي لا ريب فيه هو أن عدم الاستماع إلى المعارضة هو جريمة ديمقراطية لن يغفر الشعب لمرتكبيها، فمصرنا العزيزة تجتاز اليوم مرحلة تجمعت فيها كل التحديات، تحديات في منظور دولي، وتحديات في منظور الصراع العربي الصهيوني، وتحديات على المستوى الداخلي في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية، وتحديات لحقوق الانسان الطبيعية، وتحديات للحريات التي هي الهواء والماء، فقد صار واجبا وطنيا ان يشترك الجميع في مواجهة تلك التحديات جميعها، ولن يتحقق ذلك إلا بفكر ثاقب هو نتاج حوار ديمقراطي رشيد يقوم بين جميع الاحزاب ويسهم فيه المعارضون والمؤيدون على حد سواء..

أن المعارضة ليست حرية المعارض في ان يتكلم وان يصيح وانما المعارضة هي قناة شرعية من القنوات الديمقراطية، فإذا كشفت عن انحراف فقد صار لزاما على الحاكمين أن يصغوا ويستمعوا، فإذا تقدمت باقتراح فقد تعين على من يحكم ان يبادر بدراسة ما تقدمه المعارضة من اقتراحات..!!

وعلى الحاكم أن يدرك أن المعارضة ليست ديكورا ديمقراطيا يتباهى به ويزهو، ولن تكون ألعوبة بين يديه يعبث بها ويلهو.. وانما المعارضة هي تاج على جبين الحاكم وليست حذاء في قدمه..!!

في الصميم:

● أيها الموت.. لا تتعجل وانتظر.. إنني مؤمن انك قضاء من الله العزيز المقتدر.. وان كل نفس ذائقة الموت حتما.. وأعلم انني سوف ادعوك إلى نفسي يوما.. ولكن لن ادعوك إلا عندما اشعر انني حي..!!

● ياصديقي.. قبل أن تغادر بيتك اترك رأسك فيه من باب الحذر.. فقد صار كل رأس - في بلاد العرب - في خطر.. ما عدا رأس السنة العبرية..!!

النقاط على الحروف

ممدوح عبدالرازق

عاهدت نفسي من البداية ألا أنساق وراء سراب الظواهر العارضة على مسرحنا السياسي، مهما كانت أصواتها أو فرقعاتها عالية وصاخبة، ولاتركت اهتمامي ينصرف عن جوهر الأمور الى فروعها، ولهذا لم انجرف قط الى الاعتقاد بان الساحة السياسية المصرية هي مايراد لها أن تبدو عليه، من الداخل والخارج، خالية الا من تيارين متعارضين أشد التعارض الى حد الصدام المادي والفكري، في حين أن المتأمل في حقيقتهما لابد وان يكتشف انهما في الواقع يلتقيان في نظرية الحكم القائمة على احتكار السلطة ورفض الديمقراطية والليبرالية بما تحمله من تعددية سياسية وتداول السلطة وحريات سياسية واقتصادية.

وشاء القدر أن يسوق إلى مايؤيد بالارقام ماكان مجرد اعتقاد داخلي لاتؤيده ظواهر الحال إذ اطلعت على العمود اليومي بجريدة الاهرام للاستاذ سلامة أحمد سلامة، يوم الخميس ٥ يناير الجاري، وبه اشارة ذكية إلى استقصاء أو استطلاع للرأي اجرته «الأهرام ويكلي» التي تصدر بالانجليزية حول مدى ثقة الناس بنظام التعددية السياسية في مصر وذلك بعد ثمانية عشر عاما من بدء التجربة.

ولول مالفت النظر في هذا الاستقصاء أن الغالبية من الذين شملهم الاستطلاع [illegible] بل من الممارسات السياسية [illegible] في الانتخابات القادمة رغم علمهم بفرض عقوبات على المتخلف. أما التيارات التي تبدو غالبة على ساحتنا بالصوت والصورة، فان نصيبها من تأييد نسبة الستة وثلاثين بالمائة التي استطاعت أن تحدد لنفسها انتماء سياسيا بعينه، لم تتعد ٥,٩ بالمائة لمجموع الاتجاهات الإسلامية، و٢,٥ بالمائة لاحزاب اليسار من التجمع والناصريين.

ولاشك أن الفراغ السياسي الناشئ عن وجود اغلبية كبيرة «صامتة» في صفوف الشعب المصري هو الذي يؤدي إلى ظهور التيارات الهامشية في صورة وبصوت اكبر من حجمها.

الا انه من الاجحاف وصف هذه الغالبية الكبيرة بانها صامتة، في حين ان لها موقفا وان عبرت عنه بالامتناع، إذ ان من نتائج الاستقصاء ايضا ما يشير إلى ان هناك غالبية كبيرة تؤيد الديمقراطية والتعددية السياسية، إلا انها لا تثق في النظام الذي افرز الاحزاب بوضعها الراهن ولا تراه مفيدا في دعم الديمقراطية.

وهذا ما يدفعني إلى الاعتقاد بان هذه النتائج تحتاج من حزب الوفد بالذات عناية خاصة في دراستها واستخلاص دلالاتها ومؤشراتها فهو لولا الحزب الوحيد الذي لم يفرزه هذا النظام الذي افرز الاحزاب الاخرى، ثم انه الوارث للحركة الديمقراطية المصرية، والتي ارتبطت بكفاح هذا الشعب من اجل الاستقلال وبناء شخصية مصر الحديثة بل والانطلاقة الفكرية التي صاحبت حركة التنوير في النصف الاول من هذا القرن.

وزارة السياحة
مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
Cairo International Conference Centre
يقدم مهرجان القاهرة الأول للطفل
الديناصورات قادمون !!
برنامج اليوم
● المعارض : من ١٠ صباحا - ٨ مساء
○ مستلزمات الطفل ○ مصر في عيون أطفال العالم
○ الطفل الموهوب ○ المخترع الصغير ○ الزهور ونباتات الظل
● قاعة نفرتيتي : معرض الديناصورات يوميا من ١٠ صباحا - ٨ مساء
● قاعة خوفو : فيلم "آخر الغابات المطيرة" الساعة ٤ مساء (سعر التذكرة ٥ جنيهات)
● قاعة منقرع : مسرح عرائس "منوعات" الساعة ٢ عصرا (سعر التذكرة ٣ جنيهات)
● حفلات تنكرية وكرنفال من ١ - ٣ ظهرا ، من ٥ - ٧ مساء
● العاب الفيديو جيم والبلياردو - مدينة الكومبيوتر - مدينة المرور من ١٠ صباحا - ٨ مساء
مدينة الملاهي "طوال اليوم" ● فقرات من السيرك من ١٢,٣٠ - ٣٠, ١ مساء
عرائس ماريونت من ٣٠, ١٠ - ٣٠, ١٢ ظهرا ● حديقة الحيوان "طوال اليوم"
أسعار تذاكر الدخول : ١٠ جنيه للكبار ، ٥ جنيه للأطفال
● احتفظ بهذا الاعلان وبتذكرة الدخول للدخول في السحب على أحد الجوائز القيمة في نهاية المهرجان
الرعاة
Danzas elite
تابعوا البرنامج الاسبوعي للمهرجان الخميس القادم بالوفد

تشاهد اليوم

القناة الأولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر. ١٠,٠٠ اليوم المفتوح اخراج حسن السيد وعاصم الانفاوي ويوسف الشال. ١٠,١٠ منوعات للأطفال من مدرسة الشرق. ١٠,٤٥ أغنية عيد ميلاد أبو الفصاد. ١٠,٥٥ أيمن استاذنا الظريف. ١١,٢٥ فقرة السيرك والأكروبات. ١١,٤٥ شحات الرام.. لمحمد فوزي. ١١,٥٢ طاير طاير.. لسامح يسري. ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية. ١٢,٢٠ فيلم «احمر شفايف» بطولة نجيب الريحاني، سامية جمال واخراج ولي الدين سامح. ٢,٠٥ عندك شك.. لسيد مكاوي. ٢,١ لقاء للشاهير مع سعاد حسني ويوسف ادريس. ٢,٤٠ حلال علي لحميد الشاعري، هشام عباس. ٢,٤٦ اغنية لمحمد رشدي من ليالي التليفزيون. ٤,٥٤ استشارة طبية. ٣,٠٠ مشهد من مسرحية «أخويا هايص وأنا لايص» بطولة سمير غانم، دلال عبدالعزيز. جزء من أغنية موعود.. لعبدالحليم حافظ. ٣,٥٠ حلقة من مسلسل «القاهرة والناس» بعنوان مساله هايفة.

٤,٢٠ قلبي مالوا.. لهاني شاكر. ٤,٢٥ البالونة.. لمايا مغربي. رمشك صايدني.. لحميد الشاعري. ٤,٣٥ أعاتبك.. لمحمد محيي. تليفون دانس.. لنيللي. ٤,٤٩ كلام الناس.. جورج وسوف. ٤,٥٥ من أغنية «حسيبك للزمن» لأم كلثوم. ٥,١٩ كارتون «ملوكلي الأدغال». ٥,٤٠ البرلمان الصغير. ٦,٠٠ النشرة الاخبارية وحدث في مثل هذا اليوم. ٦,٤٥ كارتون «كابتن ماجد». ٧,٤٢ مسلسل «جنة حتموت» بطولة محمود ياسين وسمية الألفي. ٨,٣٧ منوعات تتضمن هودعك.. لمحمد فؤاد - حوريلك.. لسميرة سعيد - الليونيرات.. لمدحت صالح. ٨,٥٢ حديث الروح. ٩,٠٠ النشرة الاخبارية. ٩,٤٥ فيديو فاشون. ١٠,١٠ منوعات تتضمن أغاني لمحمد الحلو - أنغام - راغب علامة ولطيفة. ١١,٢٠ الفيلم العربي. ١,١٥ المسلسل الكوميدي «صباح الخير ياجاري» بطولة محمد رضا، عمر الحريري، سناء جميل، خيرية أحمد واخراج ابراهيم الشقنقيري. ٢,٣٥ ابتسامة آخر الليل. ٢,٥٥ أوتار الليل. ٣,٠٠ القرآن الكريم والختام.

حسين السيد — عايدة رياض — أحمد فطين — دلال عبدالعزيز — سميرة سعيد — عمر الحريري — سامية جمال — سناء جميل

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية من القناة الدولية ...

القناة الثالثة

...

القناة الرابعة

...

القناة الخامسة

...

القناة السادسة

٤,٣٠ البرامج التعليمية. ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ٥,١٠ مسلسل الأطفال «بستان عم حسان». ٥,٥٥ بكره وبعده. ٦,٣٠ الفلاح الفصيح. ٦,٤٠ فنون شعبية. ٦,٥٥ بالهنا والشفا. ٧,١٠ مكتبتي. ٧,٢٥ شقاوة X شقاوة. ٧,٤٠ اصالة. ٨,٠٠ كاميرا ٦. ٨,٢٠ آيات محكمات. ٨,٣٠ بعيد عن العين. ٨,٤٥ مدد. ٩,٠٠ معاني الأسامي. ٩,١٥ المسلسل العربي ...

القناة السابعة

...

Nile TV.

... تسجيلي. ٩,٠٠ افتتاح الخدمة الفرنسية. ٩,٠٢ نشرة الأخبار. ٩,١٢ اقوال الصحف. ٩,٢٢ في مثل هذا اليوم. ٩,٢٦ الأحداث المصورة. ٩,٣٦ حالة الجو. ٩,٤٠ أهم الأحداث. ٩,٤٢ فيلم تسجيلي. من ١٠,٠٠: ١١,٠٠ قناة للعلومات بالانجليزية.

سهرتك الليلة

* تعرض القناة الأولى فيلم «البريء والجلاد» بطولة عزت العلايلي وعايدة رياض.

* تقدم القناة الثانية برنامج «الأوسكار» ويعرض فيلم «ظل الشك» بطولة جوزيف كوتن، تيريزا وت واخراج الفريد هيتشكوك، الفيلم حاصل على جائزة أحسن ممثلة من المجلس القومي الأمريكي للسينما. البرنامج اعد. يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي.

عزت العلايلي

في الواقع أن..

... برتقال.. أو كيلو طماطم.. ثم يذهب إلى منزله.. ويجلس لمشاهدة الفيلم.. بهدوء البيت.. لكي يكون على مستوى الفيلم.

● المسلسل التليفزيوني «جنة حتموت» - علقة تفوت.. ولا حد يموت.

● ليس بالمكياج وحده يقتنع المشاهد.. بأن ممثلة في العقد الخامس من عمرها.. تقوم بدور طالبة جامعية.. أو فتاة «على وش جواز».. ولكن المفروض أن توضع «شهادة تسنين» لهذه الممثلة.. مع «تيكرات» العمل الفني.. في البداية.

● من أجل تحسين «التبادل الثقافي» بين اسرائيل ومصر.. ارسلت اسرائيل عدة عقود للراقصات.. للرقص في تل ابيب.

● الحمد لله. فمطربو الموجة الجديدة وقعوا مع بعض، وكل منهم يحاول الغاء تهمة «الاغنية الهابطة» على المطرب الآخر.

- وكل تخوف.. أن تقيد الاغنية الهابطة.. ضد مجهول.

● بما أن جميع الاعلانات التليفزيونية عن السلع.. تقوم بوضع جوائز مالية.. لمن يشتري السلعة - لماذا لا يكون هناك جوائز مثيلة ايضا.. لمن يحصل على ثمن السلعة.. بسهولة.

● رغم برودة الجو.. مازالت الفترات «المفتوحة» منتشرة على جميع الشبكات الاذاعية.

● من أجل تطوير المسرح.. اصبح اختيار البطلة أو البطل أولا - ثم «تفصيل» الدور - على مقاس البطل أو البطلة.. وغالبا ما يكون المقاس X Large.

● «تحذير لضيوف برامج المنوعات التليفزيونية»

- منعا للمشاركة «بحسن نية» في ترويج أغاني «الفيديو كليب».. مطلوب من ضيف البرنامج أن يكون حذرا في حديثه.. ولا يذكر كلمة ...

أمين بسيوني

● محمد حمزة



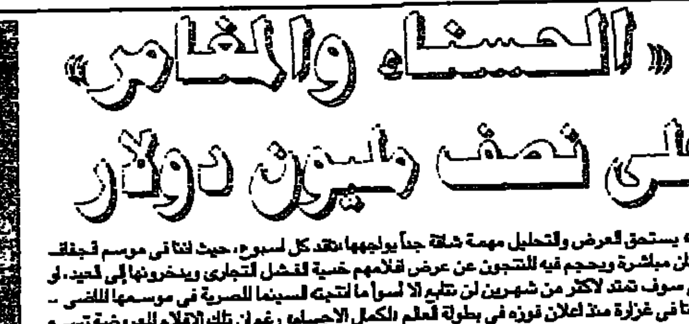
عالماشي!

مسئول كبير بالحزب الوطني صرح مؤخرا، بأن فرص الدعاية لأحزاب المعارضة في التليفزيون خلال الانتخابات القادمة، ستكون متساوية مع الحزب الحاكم، ونحن نقدر له هذه اللفتة الكريمة التي نرجو أن تتحقق بشكل مناسب، وألا يتم عرض حوارات المعارضة - طبقا للتعليمات الدكاكينية - بعد سهرة التليفزيون بدون صوت، أو في الاذاعة بعد انتهاء ارسالها، بدون صورة!!

عبدالنبي عبدالباري

تاريخ «أم الدنيا» بالمسرح الاستعراضي

أحمد أبو العلا



سيد الملاح في مشهد استعراضي من مسرحية «أم الدنيا»

... وتشارك في الاستعراضات وتقيم حوارا مع المشاهدين وتملأ خشبة المسرح حركة رشيقة.

× محمد ابو العينين هذا الفنان لديه طاقة لم تستغل بعد ويؤكد في هذا العرض تلك الحقيقة.. ياسادة استفيدوا من ابو العينين.

× حمدي هاشم صوت يمتلك امكانات للطرب والتعبير، ولذلك ينجح في المسرح ...

... للمستوى الثالث.. غنائي جيد تقوم الاغنيات بتلخيص الاحداث التاريخية وهنا تتناغم ابداعات جمال بخيت وحسين فوزي وحسن السبكي لتقديم لوحات غنائية استعراضية ممتعة من ناحية وتلخص الحدث التاريخي من ناحية أخرى حيث تقول الاغنية والاستعراض في دقائق ما يمكن أن يقال تمثيلا في ساعة.

وجمال بخيت في حالة ابداعية غنائية رائعة.. حيث تجاوز كلماته مجرد التعبير عن حدث عاشته مصر.. وطاف الزمان والمكان ليستخرج مفردات للرحلة الزمانية ويقدم ...

د. مدحت ابوبكر

أكاديمية الفنون

... تون، والمقام الشرقي بشكل علمي تحت اشراف اكاديمية الفنون، حتى يمكن مخاطبة صناع الآلات الموسيقية الحديثة، وبرامج الكومبيوتر بالموسيقية. بما تم الاتفاق عليه داخل المؤتمر، حتى يمكن الدخول إلى عصر الكومبيوتر بموسيقانا الشرقية.

هذه كانت ايضا امنيات العام الماضي، والعام السابق، والعام الاسبق.

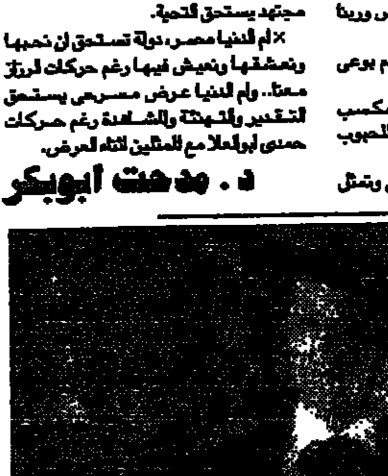
محمد نوح

مغامرات «الحسناء والمغامر» للحصول على نصف مليون دولار

...



ابطال الفيلم في احد المشاهد الساخرة



المسكنات لا تداوي الجراح!

يوسف عثمان

...

صلاح سعد

سهرة فريد الأطرش

شاهدت

...

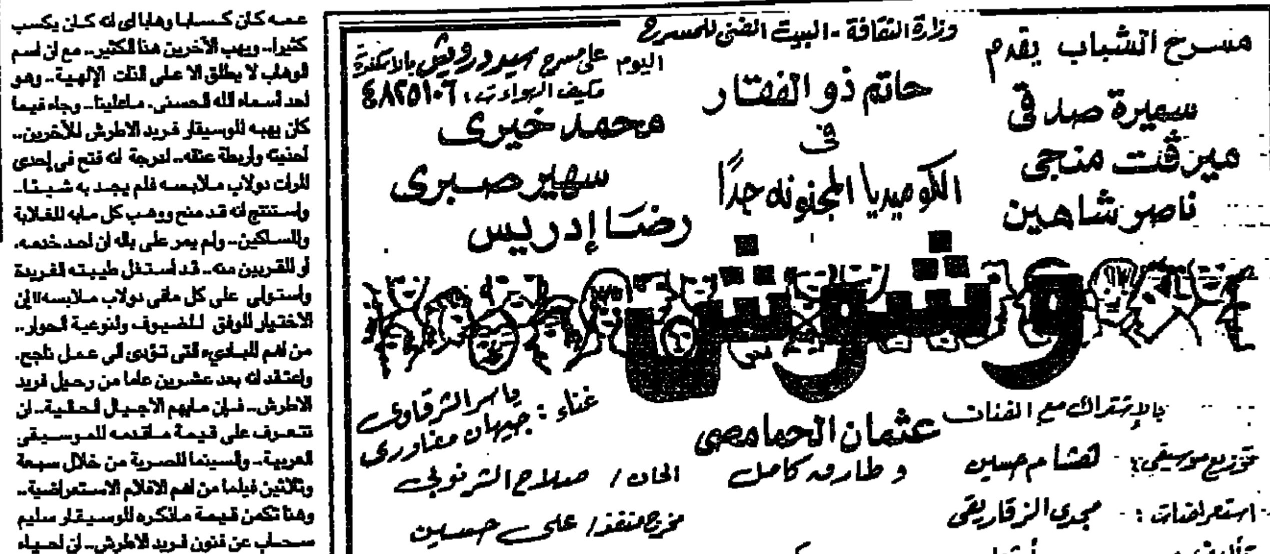
ماجدة خيرالله

التشكيليون يتمردون علي فاروق حسني

كتب - نادر ناشد:

ابلغ اعضاء لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للثقافة، فاروق حسني وزير الثقافة، بامتناعهم عن حضور جلسات اللجنة - لحين تحديد موعد لبحث مطالبهم، ارسل اعضاء اللجنة بيانا إلى الوزير هددوا فيه بالاستقالة ما لم يتم الاستجابة لمطالبهم، ومناقشة الاوضاع المتدنية التي وصلت إليها الفنون في مصر بشكل عام - الموقعون على البيان د. حسين الجبالي نقيب التشكيليين، د. صالح رضا النقيب السابق وقومسير عام بينالي القاهرة الحالي (الذي انسحب قبل افتتاح البينالي احتجاجا) ود. عباس شهدي اول نقيب للفنانين وكمال الجويلي رئيس جمعية نقاد الفن وعز الدين نجيب الناقد والفنان ومدير عام للمراكز الفنية ود. صبري منصور الاستاذ بكلية الفنون الجميلة والعميد السابق لها.

يتعرض البيان لما اسموه بهيمنة اتجاه واحد على مسار الحركة الفنية واحتكار اغلب فرص التمثيل الدولي لمصر بالخارج لانفسهم - وغياب سياسة قومية لتوجيه الفن إلى المحيط المحلي والعربي والدولي - وغياب الممارسة الديمقراطية داخل الوزارة ...



مسرح الشباب يقدم

سميرة صدقي - ميرفت منجي - ناصر شاهين

وزارة الثقافة - البيت الفني للمسرح

حاتم ذو الفقار - محمد خيري

في الكوميديا المجنونة جدا

سهير صبري - رضا إدريس

وشوشة

عثمان الحماصي - جيهان - هشام جمعة - صلاح الشرنوبي

إخراج: إيمان الصيرفي

عمر عرعي - نجيب نجم - فوزي العدني

صحافة زمان

يقدمها : صلاح الأسواني

حكمة

للـزواج هو أعـرب خـانة الحظ

نزاع أمام القضاء!!

تظهر أمور غريبة في قضايا الطلاق التي تنظرها محاكم أمريكا ومن تلك قضية طلاق رفعها أخيرا شاب من أهالي مدينة ... بأمريكا وفيها يطلب الطلاق من زوجته لأنها نومته تنويما مغناطيسيا قبل العقد عليها فتزوجها تحت تأثير ذلك التنويم ...

الهلال مع الصليب!

ذهب طلبة جامعة فاروق الاول إلى الكنيسة المرقسية الكبرى أثناء صلاة العيد وهنأوا المصلين هناك بالعيد وكذلك هنأوا الاب «منصور البرلمونس» وعقب انتهاء الصلاة كانت دقات أجراس الكنيسة تدوى ويختلط بها اصوات الطلبة وهم يهتفون عبارة الهلال مع الصليب.

* آخر ساعة: ١٥ يناير ١٩٤٧



الدكتور داهش

وصل إلى مصر الدكتور داهش بك النوم المغناطيسي وهو الذي أدهش علماء الشرق والغرب بواسطة وسيطته الموازيل انتوانيت. ويقوة سحر عينيه يخترق قلوب الناس ويقرأ الخطابات المقفولة التي بجيوبهم ويخبرهم عن أحوال الغائبين والتائهين وعن أحوال التجارة - والزواج - والسفر - وننتج القضايا .. الخ. الخ. يقابل زائريه بلوكاندة جلوريا بشارع عماد الدين بمصر تليفون ٢١٤١ مدينة. توجد صالة خصوصية للسيدات وأخرى للرجال.

* المصور: ١٩٣٣

إجرام!

فسجن هو عقاب الأب القاسي على أولاده. فقد حكمت احدى المحاكم في لندن حديثا على من يدعى «وليم هورن» بالحبس ستة أشهر لأنه ضرب ابنته وعمرها ١٨ شهرا بسير من الجلد حتى ترك الضرب أثرا في جسدها. ودافع عن نفسه بأن الطفلة كثيرة البكاء ولكن دفاعه لم ينفعه!

حـ م ا ر ى ا ت

من هو مؤلف «حكم شهرزاد»؟

بريد الحمار

... أن الحمار يصل الى سن النضج أسرع من الانسان.

* ماهو طعامك المفضل يا حمار؟ سامي عبدربه.
- هو نفس طعامك المفضل في الإفطار يابني آدم.

أم الحضـــارات

مع الانسان المصري الأول

منذ عشرات الآلاف من السنين، لم تكن مناطق الصحراء الشرقية والصحراء الغربية التي تحيط بوادى النيل للمصرى بالشكل الذى هى عليه الآن.. كانت الظروف المناخية مختلفة تماما.. كانت السماء ممطرة بغزارة، والارض خضراء مليئة بالاشجار البرية ذات الحبوب والثمار والجذور التى تصلح للطعام.. وكانت هناك مجموعات كبيرة من مختلف انواع الحيوانات آكلة اللحوم وآكلة الاعشاب.. بالاضافة الى جماعات بشرية بدائية كانت تكيف حياتها طبقا لظروف تلك البيئة الطبيعية، وتعيش معتمدة على عملية جمع الطعام بأقل مجهود.

* وعلى مدى آلاف السنين التى تعاقبت، تغيرت الاحوال الجوية والظروف المناخية، فقل سقوط الامطار، بل وانعدم سقوطها تماما فى كثير من المناطق التى تحولت الى صحارى لا زرع فيها ولا ماء. واضطرت الجماعات البشرية والفصائل الحيوانية الى النزوح الى مناطق اخرى تتوفر فيها المياه وتصلح للحياة.. واضطرت هذه الجماعات البشرية الى التحول من عملية «جمع» الطعام الى عملية «انتاج» الطعام.

* ولم تكن تلك الجماعات البشرية تعيش حياة متحضرة بمعنى الكلمة.. بل كانت تعيش حياة بدائية تعتمد على «الاحجار» لصنع الادوات اللازمة لتلك الحياة. ولذلك فقد سميت هذه العصور باسم «العصور الحجرية» حيث كان يتم اختيار الانواع الصلبة من تلك الاحجار لصناعة مايحتاجه الانسان من فؤوس وسكاكين وغير ذلك من الادوات والوسائل التى يحتاجها الانسان للحصول على غذائه من النباتات والحيوانات التى يصطادها، أو يستخدمها للدفاع عن نفسه ضد الحيوانات المتوحشة والمؤذية.

* ومنذ تلك الحقبة من الماضى السحيق، ظهر الفضل العظيم لنهر النيل على مصر وعلى المصريين انفسهم، الذين وجدوا مساحات شاسعة من الاراضى الطمية الخصبة التى تنحسر عنها مياه الفيضان فى كل عام.

* وبمرور الزمن تعلم هؤلاء المصريون الأوائل ممارسة العمليات الزراعية من بذر ورى وحصاد. واتاح لهم الاستقرار فى وادى النيل ان يقوموا باستئناس الحيوانات وتربيتها بأعداد كبيرة تضمن امدادهم الدائم بكل احتياجاتهم من لحوم وألبان وجلود.

* وكان النيل فى ذلك الزمن السحيق نهرا عاصيا متمردا لم يسيطر عليه احد بعد.. ولكن عبقرية هؤلاء المصريين الأوائل تجلت فى معرفة موعد الفيضان السنوى المعتاد. وعرفوا بالتالى الوقت المناسب لاعداد الارض للزراعة. وعندما انتشرت زراعة الحبوب على نطاق واسع، عرفوا السبيل الى تخزين هذه الحبوب وتشوينها فى صوامع بدائية لاستخدام الفائض فى بقية اوقات السنة.

* وهكذا قام المصريون الاوائل بأول انقلاب فى موازين الطبيعة، وحرروا الانسان من عذاب البحث المستديم عن الطعام باعتباره اهم ضرورة من ضرورات حياته واستمرار وجوده. الأمر الذى ادى بالتالى الى اتاحة الفرصة امام هذا الانسان المصرى الأول ليجد الفراغ أو الوقت الخالى ليستثمره فى تنمية مواهبه ومهاراته الذهنية، والدخول الى ميادين حياتية اخرى ادت الى تغيير كامل شامل فى إيقاع الحياة الفردية والجماعية.

* ومن هذا المنطلق الجديد استطاع المصريون الأوائل ان يبتدعوا قواعد السلوكيات الاخلاقية السوية سواء بالنسبة للانسان الفرد أو بالنسبة للجماعة ككل.. وبدأ ظهور البوادر الاولى للحكمة والعقائد الدينية. ومن هذا المنطلق ايضا خطا الانسان المصرى الاول أولى خطواته فى «عالم الفن».

* وادت وفرة الطعام على ذلك النحو الى التشجيع على زيادة أعداد كل من الانسان والحيوان.. وبالتالى فقد اصبح من اللازم اعداد المزيد من مساحات الارض الصالحة للزراعة. واستطاع المصريون الاوائل ابتكار الطرق والادوات والوسائل الزراعية «التى مازالت اغلبها مستخدمة فى الريف المصرى حتى الآن!».

* واكتشف هؤلاء المصريون الاوائل ان العمليات الزراعية تحتاج الى نوع من التعاون والجهود الجماعية لتصبح اكثر فعالية فى مواجهة خطر الفيضان، وفى اعداد الارض والبذر والحصاد.. واعتبروا ان هذا التضافر هو فى حقيقة الأمر لصالح الجماعة ككل.. ولهذا فقد كان من المنطقى ان تتوحد الأسر والعائلات الصغيرة فى شكل «قرية».. وأن تتوحد هذه القرى المتناسبة فى شكل «مقاطعات».. ثم تتوحد هذه المقاطعات أو الأقاليم فى شكل «مملكة» تحكمها «حكومة» واحدة.

* وهكذا نشأت فى الوجه القبلى مملكة تتكون من «٢٢» إقليما.. ونشأت فى الوجه البحرى مملكة أخرى تتكون من «٢٠» إقليما.

مختار السويفى

في الواحة

مع سعد الدين وهبه

اسرائيل لاتملك ثقافة تغزوبها والرفض العربي لها يزداد.. ولايقل!

لا يليق ان يخلو هذا الحوار النادر، بين المثقفين، حول التطبيع الثقافي مع اسرائيل، من رأى أو رؤية سعد الدين وهبة، رئيس اتحاد الفنانين العرب.

وهذا ليس كلاما مرسلا، نلقيه هكذا كيفما اتفق، وإنما له أسبابه القوية، ودواعيه التي تفرضه، بل وتثريه.

أول هذه الأسباب، ان سعد وهبة، يكاد ينفرد بموقف خاص، تجاه هذه القضية، الى الحد الذي جعل اذاعة اسرائيل، تصفه بأنه يقود الاتحاد من داخل دبابة!

وثانيها انه منذ اعلن موقفه الرافض تماما للتطبيع، قبل أكثر من عشر سنوات، لم يبدله، ولم يغيره، ولم .. وهذا أهم - تضعف صلابته، ولا هو تراجع في تشدده وقوة منطقه.

وثالث الأسباب، ان موقفه هذا، اصبحت له فاعليته، وتأثيره، بين قطاعات كبيرة من المثقفين والفنانين، وهو شيء ليس راجعا الى الموقع الذي يشغله الرجل بقدر مايعود الى مكانة «وهبه» بين المثقفين تارة، والى معقولية الموقف ذاته في أحيان كثيرة تارة أخرى، وهي معقولية تزداد دعائمها رسوخا، يوما بعد آخر، بفضل أقوال وأفعال الطرف الاسرائيلي.

ولذلك.. قد تختلف مع سعد وهبة، في موقفه المعلن من التطبيع، وقد ترى في اصراره على الموقف نوعا من «الرومانسية السياسية».. ولكنك لا تستطيع أن تنكر أن له مؤيديه الكثيرين، وانه يعبر عن مطلب وطني، وانه صادق فيما يقول.

سعد الدين وهبه

حوار : سليمان جودة

القرار الذي اتخذه اتحاد الفنانين العرب، بحضور ممثل ١٣ دولة عربية، في القاهرة نهاية الشهر الماضي، برفض التطبيع الثقافي مع اسرائيل، يؤكد ان موقف سعد وهبة ليس موقفا شخصيا، وإن كان موقفه الشخصي عن اقتناع طبعا - وإنما تعبير عن اجماع بين أعضاء الاتحاد.

هذا القرار، يجعلنا نتساءل: هل الرفض من جانبه رفض كامل للتسويات السياسية التي تجري في المنطقة، بين العرب، وبين اسرائيل، أم إنه ورقة من أوراق الضغط لخدمة المفاوض العربي؟!

قال: رفض التطبيع، الهدف منه أساسا ليس استخدامه كورقة، ولكن ليس هدفا في الوقت نفسه، مايمنع من استخدامه كذلك، خاصة وان اسرائيل تستخدم كل الأوراق المتاحة.

ولكن الهدف، هو التنبيه الى انه لا جدوى من التطبيع وان هناك سؤالا لا ينبغي ان نسقطه لأنفسنا هو: مالمبرر للتطبيع، اذا كانت اسرائيل لا تزال تحتل أرضا عربية، واذا كانت الاتفاقيات التي وقعتها تتعثر، وتتراجع فيها، ومازالت تضرب جنوب لبنان، وتعتدي على الفلسطينيين في غزة، وتحتفظ بالأسلحة النووية وتوجهها نحو الدول العربية، وتعلن عن اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات.

الذي يجب ان نعلمه، ان اسرائيل كجسم عدواني زرع في الارض العربية لم تتغير، واذا كان العرب هم الذين تغيروا.. تفرقوا فضعفوا وتحكم فيهم الأمريكان، بسبب اخطاء بعضهم في حق بعض ...

فاروق حسني

غزوها.. بل بالعكس هي القابلة للغزو، ولكنا نخشى ان نغزوها ثقافيا إلا بعد ان يتحقق السلام الكامل والعادل.

قلت: ولكن الى أي مدى، يبدو موقف الرفض المطلق، فاعلا، في خدمة اهداف الثقافة العربية، في هذه المرحلة بالذات، من تاريخنا؟!

قال: ثقافة اسرائيل ثقافة ضحلة، واللغة الاسرائيلية يتحدث بها أربعة ملايين مواطن فقط، وهي، أي الثقافة في الأغلب مستمدة من أساطير ذات طابع ديني كهنوتي، لا تفيد الثقافة العربية في شيء، وسبق للثقافة العربية ان تعاملت مع أجيال من اليهود قبل ٤٨، وبعضهم شارك في النهضة الثقافية المصرية، وكان منهم كتاب وموسيقيون. ولكنهم شاركوا بوصفهم كتابا مصريين، ان داود حسني، عندما قدم ألحانه المصرية، كان مصريا صميما، ولم يكن ملامحه يمت للثقافة الاسرائيلية في شيء ...

قلت: ألا ترى، ان مثل هذه الزيارات الفردية، يمكن ان تزيد مساحتها بمرور الوقت، فيكتشف الاتحاد - مثلا - ان موقفه الرافض لم يعد مجديا؟!

قال: أعتقد - عن ثقة كاملة - ان النفور من اسرائيل، والدعوة الى مقاطعتها، تزيد ولا تقل. ولعل الراصد لعدد الذين زاروا اسرائيل أو تعاونوا معها، خلال العام الأخير على سبيل المثال، يلاحظ ان العدد لم يزد، ان لم يكن قد انخفض، وعلى كل حال فإن كل من يبدى استعداده للتطبيع، سوف يواجه مقاطعة عربية كاملة.

قلت: لماذا اشتد الهجوم على موقفك تحديدا، من جانب اسرائيل، هذه الأيام، رغم ان موقفك قديم؟!

قال: هذه الحالة من «الهيجان» والصراخ الاسرائيلي، سببها تأثير الموقف الرافض بين المثقفين. انهم في اسرائيل، على سبيل المثال، دعوا ٧ مخرجين لمهرجان - حيفا السينمائي في سبتمبر الماضي، ولكني اقنعت ٦ منهم بعدم الذهاب، فلمس الاسرائيليون بمدى تأثير موقفي النابع من موقف الاتحاد، ولذلك يختلفون في هجومهم ويصرخون.

قلت: هل يكتمل التأثير المطلوب، لعدم التطبيع الثقافي، أمام انخراط عدد من الاقتصاديين - وقبلهم السياسيون - في فتح آفاق للتعاون معهم؟!

قال: يكفينا موقف الحكومة المصرية ...

١٣ دولة عربية، وهؤلاء المندوبون ليسوا بمعزل عن حكوماتهم وشعوبهم، بالاضافة الى برقيات تأييد لا حصر لها، انهالت على الاتحاد ...

والحاصل، ان موقف بعض البلاد العربية، ليس بذات الصلابة المصرية.. وربما لو تركت الدول العربية مثقفيها يتخذون موقفهم بحرية، لتغير الأمر، ولكن المثقفين هناك ليسوا مثلنا في القاهرة، في قدرتهم على اتخاذ موقف مخالف لما تراه النظم الحاكمة.

في الممنوع

في اجتماع الرئيس حسني مبارك بالمجموعة الإقتصادية وجه الى الحكومة انتقادا لأدائها واتهمها بالتقصير والبطء في اداء عملها والقيام بواجباتها. وماقاله الرئيس مبارك وعبر عنه هو رأى كل مصرى. فحكومة الدكتور صدقى اصيب جسدها بالتجبس وبداء تصلب الشرايين. واصبحت قدرتها على الحركة والفعل محدودة. وغير قادرة على ضبط حركة الاسعار والاسواق. ووجودها مثل عدمه. فلا فائدة مرجوة منها.

والسؤال: وبعدين؟ فالرئيس مبارك يشتكى من عجز الحكومة كأى مواطن آخر دون أن يتخذ قرارا باقالتها أو احالتها الى المعاش!!

هل بعد ٨ سنوات تحتاج حكومة الدكتور صدقى الى فرصة اخرى لكى تثبت فيها كفاءتها وقدرتها على العمل والحركة؟ وهل المصريون قادرون على تحمل المزيد من الأعباء أمام عجز الحكومة. واصابتها بالشيخوخة وضعف الذاكرة؟

إن رئيس الجمهورية بحكم الدستور هو رئيس السلطة التنفيذية. وهو المسئول الاول عن اداء الحكومة وعن أى تقصير يصدر عنها. والجماهير لا يهمها اتهام الرئيس للحكومة بالترهل وانما الذى يهمها إصلاح أحوالها المعيشية والارتقاء بمستوى الخدمات التى تقدم لها. والأهم من هذا وذاك هو اختفاء سياسة الوجهين. الأولى ...

... أصبح من غير الممكن معها أى إصلاح تدريجي. وان الاصلاح الشامل والجذرى هو الحل والمخرج للأزمة التى نعيشها ويعيشها معنا النظام.

مجدى مهنا

سيدة الفرح والحزن

حينما نتأمل المرء وهو فى حالة حب
نراه يعيش افراحه واحزانه. نراه يواجه حياته..
غبت فى غيبوبة التأمل الصادق العميق..
اتأمل إلصاقة فى الحياة بين الفرح والحزن!!
فجعت وانا اكتشف انها فى معظم الاحيان.. لا وجود لها
تألمت من هذه الحقيقة، وتطلعت إلى الحب!!
واستطاع الحب ان يحتوى هذه الصداقة ويجعلها امتدادا له..
صداقة الفرح والحزن فى حياة المرء موجودة.. موجودة.
وحينما وصل بى التفكير إلى هذا الحد قررت ان اضيف كلمة الحب للحياة لتصبح حية على قيد الحياة..
فى طريق العمر الممدود امام اعيننا، ان كنا لا ندرك ما فن الحياة لابد ان نصل إلى مرحلة الذكريات وجعبتنا خالية من كل نفيس وثمين.. خاوية إلا من الوحدة والالام..
إن من قلبه عامر بالحب لا ييأس ولا يبكى على ثمرة، شجرة الحياة عامرة ومعطاءة!!
وحين يحظى القلب بحب الحياة يصبح ثريا.. يمتلك ثروة لا تقدر بثمن..
ثروة هى اجمل واحلى الامنيات تحملها الملائكة إلى عرش السماء.
ويخرج موكب النور من الدائرة السوداء يبهر العيون. إنها يقظة الحياة!! إنها صحوة الموت!!
ليتها الحياة خذيني.. ضميني..
فانا لا اريد ان اموت طالما انا احيا..
امد يدى! واتصالح مع الحياة!!
إنهم لا يصدقون من تقف امامهم فى ثوبها الجديد:
الزخرفى، الستكسى، الوردى
تقول: إننى احب الحياة!!

ناهد البرقوقى

سمعت

شاهد على العصر

مازال برنامج شاهد على العصر الذى يعده ويقدمه عمر بطيشة من أهم البرامج الوثائقية التى تقدمها الاذاعة.. وفى حلقة الاسبوع الماضى اعاد ...

من أوراق إنسان

الرجل الذى كرهته!

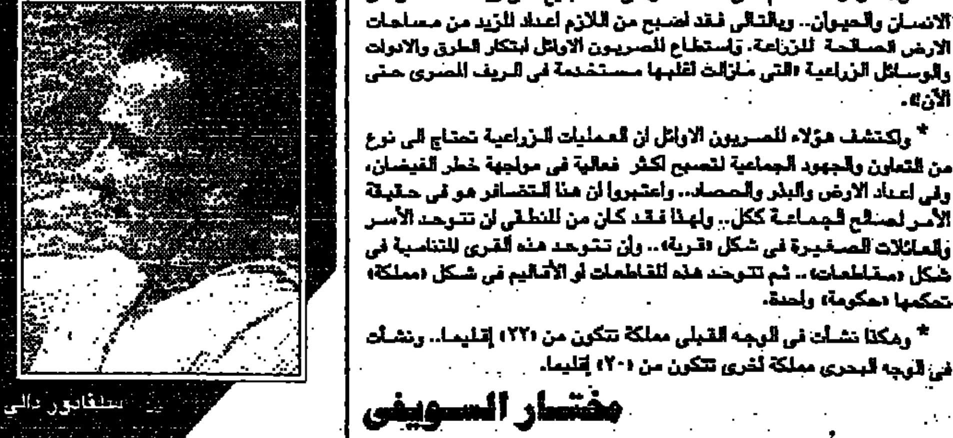
ولكن يبدو ان صورة الرجل السكير التى طالما اثارت غثيانى وقرفى قد عادت الى حياتى كشبح مخيف. انخرط زوجى فى حياة السكر والعربدة. وحببت اليه العيشة الرغدة كل محرم ورخيص. وعادت صورة الرجل الذى كرهته لتثقل فى قلبى وتلقى فى هدوئى ...

نوال مصطفى

عزت الأمير



قرات



غاية الفن .. وإبداع المصري القديم

ماهي غاية الفن؟

تبدو الإجابة بديهية. فالفن ليس نشاطاً فلسفياً أو نفعياً، لكنه سلوك ابداعي غير منفصل عن بيئته ولا منبت الصلة بتراث مجتمعه. والفنان بحسب تلك الرؤية، لن يضيف إلي تراث مجتمعه شيئاً مالم تكن جذوره ممتدة في أعماقه.

في كتابه «غاية الفن»، يطرح الدكتور محسن عطية مفاهيم عدة صاحبت تطور الفن منذ كان نقشا علي حجر الي أن سادت الرمزية باتجاهاتها المختلفة مستبعدة فكرة المحاكاة. وصارت مهمة الفنان «الكشف عن صور الواقع واشكاله بطريقة أكثر خصوصية». المعنى ذاته أكده «هربرت ريد» في كتابه المهم «الفن اليوم»، معتبراً أن الفنان يصبح موهوباً بالقدرة علي إبراز رموز عقله الباطن بطريقة يقبلها الآخرون، لتحل عملية التقبل بديلاً عن إحساس اللذة المصاحب للاستجابة للعمل الفني. ويلفت الانتباه فيما آل اليه الفن، أن المصري القديم أبهر الدنيا بمجسماته ونقوشه التي عنيت بإبراز القوة والايحاء بفكرة الضخامة، وفق تصورات ذهنية تجريدية أكثر من كونها واقعية. كان ذلك قبل ألوف السنين من ظهور بيكاسو وسلفادور دالي وخوان ميرو وهنري ماتيس.

وفي كتابها عن الفن المصري القديم لاحظت الباحثة الفرنسية «كرستيان ديروش» ارتباطا وثيقا بين الفنون المصرية القديمة والمفاهيم الدينية السائدة آنذاك. وكيف التصقت تلك الفنون بسلطات فرعون فكانت عهود عظمتها وتدهورها «تتجاوب وتتقابل مع تقلبات وأمجاد الحكم الفرعوني». لاحظت أيضاً أن الفن المصري مجهول الصانع، فهو فن جمالي نفعي فنحن نعرف أسماء التماثيل ودلالات النقوش لكننا لانعرف مبدعيها، إذ أن نقش اسم الفنان داخل أحد المقابر بحسب الاعتقاد المصري القديم - كان خليقاً أن ينال نصيباً من المزايا التي جعلت للميت. وقد شهد الفن المصري ... فنون ذلك العصر، وكيف سمح الفرعون الشاب - في عصر ديانة التوحيد - للفناني عصره بأن يرسموه وزوجته في لحظات أسرية حميمة، وأن تظهر الي جانبه في كافة المناسبات الرسمية وهو مالم يكن مسموحاً به في ذلك الوقت.

الخلاصة، أن الفن ليس ترفاً ولا تسلية، لكنه نتاج تجربة انسانية عميقة، فضلاً عن كونه انعكاساً لها. فالفن وحده عرفنا أن تاريخنا الفرعوني ليس أصناماً وتماثيل ومومياوات في مقابر. كما أن العودة الي الجذور - عبر مسالك الفن - من شأنها أن تنعش الذاكرة الجماعية، وتستحضر بواعث قوتها وتميزها، وتعين علي مقاومة مشاعر التدني والانكسار، والانفلات من حالة الاكتئاب القومي التي طالت واستحكمت، أحياناً بسبب تقاعسنا نحن وغالبا بفعل فاعل!؟

عماد الغزالى

صكه | منه الأصل

٢٠ صفحات خاصة عن معرض المنتجات المصرية بجدة

اعداد - شعبان زكى السيد

«بسكو مصر»

تواصل إنتاجها المتميز في معرض المنتجات المصرية بجدة

كعادتها دائما في تقديم كل جديد ومتميز واصلت شركة «بسكو مصر» انتاجها من البسكويت والويفر والجوفريت والشيكولاته والحلويات واللبان والنعناع وباستخدام احدث الالات والماكينات وافضل الخامات وقد ظهر انتاج الشركة المتميز بالجودة العالية خلال معرض المنتجات المصرية بجدة. وقد اكد المحاسب عبدالحميد سعيد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة بسكو مصر ان الشركة تعمل دائما على تطوير انتاجها ومسايرة احدث وسائل الانتاج في العالم وان الشركة في تعاون دائم مع اشهر الجهات البحثية والجامعات ومراكز البحوث العلمية المتخصصة ليمكنها مواصلة مسيرة النجاح وغزو الاسواق العربية والافريقية وقال ان الجمهور السعودى قد اقبل اقبالا كبيرا على منتجات الشركة الجديدة من البسكويت المحشو باللبن وجوز الهند والعجوة وان الشركة ستعرض بمناسبة الاعياد انتاجها المتميز من الكحك والغريبة والبيتى فور بتشكيلة بسكو مصر المتميزة دائما.



مصنع أنكل أمريكا بمدينة السادس من أكتوبر

لماذا أنكل أمريكا بالأسواق الأوروبية قبل الأسواق المصرية

لقد كانت منطقة الشرق الأوسط دوما موضع امتنان واعجاب أوربا بوصفها مهد الحضارات وملتقى الثقافات ومن هنا جاءت مبادرة اللجنة الأوروبية بتنظيم ملتقى للشاركة بمعهد الاتحاد الأوروبي والشرق الأوسط وذلك بالاشتراك مع الجمعية الأوروبية المصرية للتنمية الاقتصادية وبالتعاون مع غرفة

التجارة الألمانية العربية بالقاهرة ويشترك فيه كل من مصر - الأردن - فلسطين - اسرائيل ومن ضمن شركات الأغذية المشتركة يظهر نجم جديد يسطع في سماء القاهرة وهو الشركة المصرية للصناعات الغذائية المتطورة (أنكل أمريكا) وهو احد قلاع صناعة اللحوم الذي تم تصميمه بواسطة احدث بيوت الخبرة الأجنبية ليواكب احدث المصانع العالمية وتقوم عملية تصنيع اللحوم في مصنع أنكل أمريكا على أحدث الأسس العلمية المستخدمة في العالم وتحت اشراف خبراء من أكبر بيوت الخبرة الأجنبية ويتوافر في المصنع اهم سلسلات عملية تصنيع اللحوم وتشمل ماكينات على أعلى مستوى من الكفاءة ومن حيث العمالة المدربة والتي تم تأهيلها وتدريبها بواسطة أكبر معاهد تصنيع اللحوم في أوروبا ولأول مرة في مصر تستخدم لحوم بقري عمرها لا يتعدى ١٨ شهرا في عملية تصنيع اللحوم ولأول مرة في مصر لا تستخدم بروتين الصويا ولا الكيماويات ولا الألوان. كما تتم عملية اختيار اللحوم اللازمة للتصنيع تحت اشراف أطباء بيطريين متخصصين في مجال فحص اللحوم وتتم هذه العملية طبقا للمواصفات الصحية التي تنص عليها منظمة الصحة العالمية كما يتم الاشراف والكشف على اللحوم في جميع مراحل الذبح والتجهيز والتعبئة حتى الوصول لثلاجات المصنع. كما يتوافر بالمصنع معمل تحليل هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط ويشرف على عملية التحليل ورقابة الجودة فريق من المتخصصين كما يوجد بالمصنع ولأول مرة مركز بحوث لتطوير الانتاج ويتم استخدام هذا المركز بواسطة باحثين متخصصين في مجال تصنيع اللحوم وتتم العمليات الانتاجية المختلفة تحت اشراف صحي بدءا من دخول العاملين للمصنع من تطهير وتعقيم للملابس والأيدي والأحذية كما يتم التطهير والتعقيم الدوري لجميع أنحاء المصنع كالثلاجات وصالات الانتاج والماكينات حتى تصل بالمنتج الى أعلى مستوى طبقا للمواصفات القياسية العالمية. كما تضم الشركة فريقا تسويقيا وبيعيا على أعلى مستوى من التدريب والتأهيل بما يضمن وصول المنتج النهائي الى المستهلك بحالة جيدة وفقا لشروط منظمة الصحة العالمية حيث انه تم عمل دراسة تسويقية خاصة بالأسواق المحلية والعالمية طبقا لأذواق المستهلكين حتى تستطيع الشركة تلبية طلباتهم بأحسن الطرق. كما تقرر ان يكون الاسبوع الأول من يناير الافتتاح الجزئي ونزول بعض المنتجات في الأسواق المصرية. وسيكون الافتتاح الرسمي بإذن الله الخميس

تصدير ١٢٠ ألف طن من منتجات شركة الحديد والصلب

د. علي حلمي رئيس شركة الحديد والصلب

أكد الدكتور علي حلمي رئيس شركة الحديد والصلب بأن الشركة تستهدف خلال خطتها في العام المالي الحالي تصدير ١٢٠ ألف طن من منتجاتها بقيمة اجمالية ١٢٠ مليون جنيه وأوضح أن الأسواق الخارجية تقبل علي شراء منتجات الشركة من اللفائف علي البارد والساخن والصاج المسحوب علي البارد وأشار رئيس شركة الحديد والصلب إلي أن الشركة قامت خلال العام الماضي بتصدير ماقيمته ٧٠ مليون جنيه وأن الأسواق العربية قد بدأت تقبل علي شراء منتجات الشركة بعد أن أثبتت الشركة نجاحا في الأسواق الأوروبية. وقد قامت الشركة مؤخرا بالاشتراك بمنتجاتها المتميزة في معرض المنتجات المصرية بجدة، وأضاف رئيس شركة الحديد والصلب أن الشركة بصدد وضع استراتيجية جديدة للخروج من حالة الركود الحادثة في السوق المحلي بسبب طرح نوعيات رديئة ومنافسة سعريا من الانتاج المستورد من ليبيا ودول أوروبا الشرقية.

«فريدو»

من فرسان صناعة التبريد في مصر

ضياء الدين السيد

شركة «فريدو» إحدى كبرى شركات صناعة التبريد في مصر ونالت الخبرة الطويلة في انتاج غرف التبريد والثلاجات وقد صرح المحاسب ضياء الدين السيد ان «فريدو» تعتبر احدى فرسان صناعة التبريد ويتمتع انتاجها من ثلاجات مفارز للألبان وثلاجات البقالة بكفاءة عالية وان الشركة يسعدها ان تتقدم بالشكر لعملائها على ثقتهم الغالية وتعدهم بمواصلة انتاجها الذى يتمتع بالكفاءة والجودة العالية.

تأكد .. أنه موزع معتمد

ميراكو MIRACO لتكييف هواء ميراكو - كارير Carrier

لضمان الجهاز وقطع الغيار الأصلية وخدمة ما بعد البيع

موزعينا المعتمدين بالوجه القبلي

المهندسين
شركة رزق الله
شركة اليكترم
شركة بل اير
شركة فاروق المصرى
شركة نايل اير
شركة نيو كولديست
شركة فريش اير
شركة تكنو اليكتريك
شركة برونتو اليكتريك
شركة سفن ستارز
شركة نيو كولر

الدقى
شركة اليكون
مكتب المهندس اسامه شيحة
شركة ماتكو لمهمات المكاتب

الهرم
شركة الجيزة

بنى سويف
شركة المهندس

المنيا
فرع الشركة تحت التأسيس

أسيوط
الشركة العالمية للتكييف

سوهاج
المؤسسة الدولية للتجارة

الأقصر
فرع الشركة بالأقصر
شارع الروضة الشريفة
شركة القريفانى للهندسة
شركة الدلتا
شركة مصر العليا
شركة سان مينا

أسوان
مؤسسة سعد درويش

الغردقة
فرع الشركة بالغردقة
ش الدهار - امام المحكمة

تليمصر

تواصل سلسلة نجاحاتها فى..
معرض المنتجات المصرية الخامس بجدة
لعرض أحدث إنتاجها

ماكينة تسجيل النقدية
لمبات كهربائية
تليفزيون جولدستار ١٦ بوصة ملون بالريموت كنترول وبيوتشا
ترانسات ٢٠، ٤٠ وات
تليفزيون NEC ١٤ بوصة ملون بالريموت كنترول

إشترِ من السعودية واستلم فى منزلك بمصر

الوكيل بالسعودية
باخشوين
شركة أبناء سالم محمد باخشوين

جدة: ٦٤٨٤٧٧١/٦٤٨٠٩٤٨-٦٦٠ ، ٦٦٥٩٢٢٥ الرياض: ٤٠٣٥٢٤٦/٤٠٣٥١٤٠/٤٠٣٥١٤٠ الدمام: ٨٣٣٨٦٢٥/٨٣٣٠٥٠٢
مكة المكرمة: ٥٤٢١٦٣٢ المدينة المنورة: ٨٢٣٠٥٠٠ بريدة: ٣٢٣١١٤٣ جيزان: ٥٢٢٤٦٥٤/٥٢٢٤٥٧٠
باقى مناطق المملكة اتصل فنى: ٦٦٥٩٢٢٥ جدة
تليمصر .. جمهورية مصر العربية ت: ٥٨٥١٦١٤/٥٨٢١٩٧٩ فاكس: ٨٦٩٧٧١

"بسم الله الرحمن الرحيم" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم

شركة الأهرام للمشروبات

إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما

انعقدت الجمعية العامة للشركة يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/١٢/٢٨ برئاسة الأستاذ الدكتور المهندس حامد فهمى السيد رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما وبحضور السيد المحاسب / كمال أحمد المغربى وكيل أول الوزارة مدير ادارة مراقبة الحسابات والسيد المحاسب حامد محمد هلال نائب مدير الإدارة والسيد المحاسب محمود حمزة جمال الدين مراقب الحسابات.

وقد عرض الأستاذ المهندس عادل عبدالواحد جاد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج أعمالها خلال السنة المالية ١٩٩٤/٩٣، وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٩٤/٩٣ وصرف العلاوات الدورية للعاملين فى ١٩٩٥/٧/١

كما قررت الجمعية أيضاً زيادة رأس مال الشركة المصرح به إلى ١٥٠ مليون جنيه بدلاً من ٥٠ مليون جنيه وزيادة رأس مال الشركة المصدر والمدفوع من ٥٠ مليون إلى ٩٠ مليون جنيه تمويلاً من احتياطيات الشركة موزعة على ٤,٥ مليون سهم بواقع عشرون جنيها للسهم وذلك توسيعاً لقاعدة الملكية وتشجيعاً للقاعدة العريضة من المساهمين ترقباً لطرح أسهم الشركة بالبورصة خلال شهر مايو ١٩٩٥ بإذن الله.

تطور أهم مؤشرات الشركة خلال الخمس سنوات الأخيرة

البيان	الوحدة	١٩٩٠/٨٩	١٩٩١/٩٠	١٩٩٢/٩١	١٩٩٣/٩٢	١٩٩٤/٩٣
إيرادات النشاط الجارى	ألف جنيه	٧٧٧٢١	٨٦٢١٧	٩٠٠٢٦	٩٨٩٣٨	١١٦٥٢٣
الصادرات	" "	١١٥٢٣	١٤٦١٤	١٧١٩٦	١٦٨٧١	١٧٣٠٠
الأجور	" "	٩٧٧٨	١١٣٨٧	١١٢٧٣	١٥٤٣٣	٢٠٠١١
عدد العاملين	عامل	٢٤٤٧	٢٦٦١	٢٧٢٨	٢٩١٢	٣١٤٧
متوسط دخل العامل	جنيه	٣٩٩٦	٤٢٧٩	٤١٣٣	٥٣٠٠	٦٣٥٩
القيمة المضافة	ألف جنيه	٣٨١٤٨	٣٩٦٠٤	٤٣٤٣٧	٤٥٦٨٠	٦١٣٣٨
الفائض الإجمالى	" "	٢٨٥٥٤	٣٠٥٢٩	٣٧٢٩٠	٤١٢١٢	٤٩٥٣٨
نسبة العائد على حقوق المساهمين	%	٤٠,١	٤٠,٨	٤١,٩	٤٤,١	٤٥,٤

الميزانية فى ٣٠ يونيو ١٩٩٤

أصول — خصوم — القيمة بالألف جنيه

١٩٩٤/٦/٣٠	البيان	١٩٩٣/٦/٣٠	١٩٩٤/٦/٣٠	البيان	١٩٩٣/٦/٣٠
٧٠٣٣١	الأصول الثابتة	٦٦٣٤٧	٥٠٠٠٠	رأس المال المصرح به	٥٠٠٠٠
١٠٤٦٥	المشروعات تحت التنفيذ	٦٤٦٦	٥٠٠٠٠	رأس المال المدفوع	٥٠٠٠٠
٥٤٤١٦	المخزون	٥٤٤٩٢	٤٨٠٨١	الاحتياطيات	٤٢٧١٢
١٧٠	اقراض طويل الأجل	٣٧٠٨	٥٢٤٥٩	المخصصات	٤٣٤٤٥
٧١٩٣	استثمارات مالية	٧١٩٩	٦٣٩٢٣	دائنون	٥٩٠٦٧
٥٩٥٤	مدينون	٥٩٠٩	١٠٠٢٥	حسابات دائنة مختلفة	٧٨٨٢
٤٩٩٥	حسابات مدينة مختلفة	٥٠٦٧	٤٩١	عملاء - أرصدة دائنة	٤٤٥
٧١٤٥٥	نقدية بالبنوك والصندوق	٥٤٣٦٣			
٢٢٤٩٧٩		٢٠٣٥٥١	٢٢٤٩٧٩		٢٠٣٥٥١

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٩٤/٦/٣٠

الاستخدامات — الموارد — القيمة بالألف جنيه

١٩٩٤/٩٣	البيان	١٩٩٣/٩٢	١٩٩٤/٩٣	البيان	١٩٩٣/٩٢
١١٢٠٦٠	إجمالى الاستخدامات	٩٨٧٥٠	١٤٣٧١٣	إجمالى الإيرادات	١٢٩٠٢٦
٣١٦٥٣	الفائض القابل للتوزيع	٣٠٢٧٦		"بدون ضريبة المبيعات"	
١٤٣٧١٣		١٢٩٠٢٦	١٤٣٧١٣		١٢٩٠٢٦

إنتاجنا المتميز من شراب الشعير يغزو الأسواق العربية.

رئيس قطاع الحسابات المالية
محاسب / بدرى رشاد الصباح

رئيس قطاع الشئون المالية
محاسب / محمد محمد سليمان الهضيبى

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
مهندس / عادل عبد الواحد جاد

مجموعة شركات سوانكو انترناشونال A.P.C لمستحضرات التجميل

وشهادة تفوق فى معرض المنتجات المصرية بجدة

حرصت مجموعة شركات سوانكو انترناشيونال و A.P.C على التواجد بانتاجها المتميز من مستحضرات التجميل داخل معرض المنتجات المصرية بجدة. وقد أكد الدكتور سامى اسماعيل سيد رئيس مجلس الادارة ان مجموعات شركات سوانكو انترناشيونال تعد احدى الشركات الرائدة والمالكة لمستحضرات التجميل ذات التركيبات العالمية وان جميع منتجات المجموعة من المواد والزيوت والاعشاب الطبية الخالية تماما من اى تركيبات كيماوية خاصة تلك المستحضرات الخاصة بالجلد والشعر والتى يتم انتاجها فى شركات الادوية بالقطاع العام فى مصر وهى المستحضرات الوحيدة التى تخضع لرقابة الجودة فى كبرى شركات الادوية العالمية وان منتجات الشركة تحظى بسمعة عالية على المستوى العالمى والعربى والمحلى خاصة منتجات كريم وزيت حوا للشعر والذى ينتج من خلاصة زيت المنك وزيت اللوز الطبيعى وكذلك كريم حوا للجلد والاظافر والذى يكسب الجلد طبقة واقية من المؤثرات الخارجية ويعمل على حمايتها ونموها وعدم تقصفها وكذا كريم حوا للاطفال الذى يقضى على الالتهابات الجلدية والتسلخات، كما يعمل كريم حوا على ازالة البقع السوداء والنمش ويساعد على تفتيح لون البشرة. كما يساعد منتج الشركة «الوسيون سى سى» وهو من الاعشاب الطبية الخالصة على نمو الشعر ويعالج الصلع كما يتمتع مستحضر «اليسيد» بسمعة عالية فى القضاء على حشرات فروة الرأس. كذلك مستحضرات «القلينتول» لعلاج اللثة والاسنان وتملك شركة A.P.C مجموعة اخرى من الادوية والمستحضرات الفعالة مثل اكتو مثرين لعلاج الجرب ومستحضر الاكنى بيوتك سريع المفعول فى القضاء على حب الشباب ويتم انتاج هذه المستحضرات وفقا لاحدث وسائل الانتاج فى العالم ووفقا لاحدث الابحاث العلمية كما أن الشركة تعمل على مداومة الإشتراك فى المعارض الخارجية.



الاستاذ الدكتور/ سامى اسماعيل رئيس مجموعة سوانكو انترناشيونال للادوية A.p.C فى حفل تكريم رواد الطب والدواء مع الاستاذ الدكتور/ على عبد الفتاح وزير الصحة

تليمصر: تتفوق بمعرض المنتجات المصرية بجدة

فى حديثه عن انتاج تليمصر وحضورها المتفوق فى معرض المنتجات المصرية بجدة. أكد المهندس يحيى رشوان رئيس مجلس ادارة شركة تليمصر والعضو المنتدب. ان «تليمصر» تحرص دائما على التواجد بانتاجها المتميز بالمعارض الخارجية وفتح آفاق تصديرية جديدة والعمل على حث المصريين بالخارج على شراء منتجات بلادهم مع توفير كافة التسهيلات فى الحجز والاستلام حيث يقوم وكيلنا السعودى وهو «شركة باخشوين» بخدمة الحجز والاستلام فورا فى مصر. ويشير المهندس يحيى رشوان الى انه ومن منطلق التطوير المستمر بالشركة فقد قمنا بتطوير مصنع التليفزيون بالشركة والذى لم تمسه يد التطوير منذ عام ٦٢ وقد اصبح الآن يضارع اعظم المصانع اليابانية ومصانع سنغافورة وهونج كونج كما تمت زيادة طاقته الانتاجية لتصل الى ٦٠٠ تليفزيون يوميا كما تم توفير كافة الامكانات والمعدات الحديثة لضمان الانتاج للتميز والذى تشتهر به «تليمصر» وكذلك وسائل الامن الصناعى كما واصلت الشركة تطوير انتاجها من التليفزيون الملون جولد ستار ١٤، ١٦، ٢٠ بوصة بالريموت كنترول ٢٣ «نظام» و ٨٠ قناة وكذلك NEC ٢١ بوصة والمزودة بقناة المعلومات، وتليفزيون ١٤ بوصة. ابيض واسود بالاضافة الى اجهزة الراديو كاسيت كما تم تطوير انتاج الشركة من مراوح السقف «عادية وديكور» تليمصر اورينت. وايريال التليفزيون الخارجى ٥٢ «جزء» VHF/V.H.F وماكينة تسجيل النقدية «اومرون تليمصر» باللغة العربية ذات المكونات اليابانية والمصممة لسعة ٢٥٠ صنفا بـ ٤ لغات، كما تقوم الشركة بعمليات تسهيل البيع لهذه الماكينة للمحلات التجارية والصيدليات بالتقسيط بدون مقدم وبدون فوائد كما تهتم الشركة بخدمة ما بعد البيع من خلال مراكز الصيانة المنتشرة بانحاء الجمهورية وتقوم الشركة بالتحقيق فى اى بلاغ خلال ٢٤ ساعة وأكدت السيدة نظلة زغلول رئيس القطاع التجارى والمهندس جمال الدين عبد الرحمن رئيس القطاع الفنى ان انتاج الشركة قد لاقى اقبالا حسنا لدى جموع المستهلكين السعوديين والمصريين على السواء خلال فترة اقامة المعرض بجدة.

م.يحيى رشوان

الشركة الشرقية «ايسترن كومبانى»

رائدة صناعة الدخان والسجائر فى افريقيا والشرق الأوسط

تحقق المعادلة الصعبة دعما للاقتصاد الوطنى

فى انطلاقة كبرى نحو دعم الاقتصاد الوطنى تمكنت الشركة الشرقية «ايسترن كومبانى» رائدة صناعة الدخان والسجائر فى افريقيا والشرق الاوسط من تحقيق المعادلة الصعبة المتمثلة فى ثبات الاسعار رغم ارتفاع اسعار الخامات وزيادة الاجور.. ولم يكن هذا النجاح وليد الصدفة وانما جاء - كما يقول المهندس محمد صادق رجب رئيس الشركة والعضو المنتدب - نتيجة لجهد وعرق كافة العاملين بالشركة ويشير الى الشركة قد حققت خلال الثلاثة عشر عاما الماضية وطوال فترة رئاسة القائد محمد حسنى مبارك تطورا هائلا بداية من عام ٨٠/٨١ حتى عام ٩٣/٩٤ ويؤكد المهندس محمد صادق انه خلال السنوات الاخيرة انتهجت الشركة سياسة الاعتماد على الذات وقامت بترشيد الانفاق حيث تم شراء الادخنة بالتمويل الذاتى بدلا من القروض الخارجية واستخدام الادخنة البديلة للادخنة الامريكية والاعتماد على خامة البولى بروبلين محل خامة السيلوفان مما ادى الى خفض التكلفة وقلة العوادم وجودة المنتج كما قامت الشركة باستخدام الفركتوز محل العسل فى صناعة السجائر مما حقق وفرا كبيرا فى تكلفة الانتاج كما توسعت الشركة فى اصلاح الكروت الاليكترونية واجهزة التحكم فى اوزان السجائر بالعمل الاليكترونى بالشركة وبأقل التكاليف بدلا من استيرادها من الخارج ويواصل المهندس محمد صادق رجب حديثه عن رحلة النجاح التى تعيشها الشركة الشرقية «ايسترن كومبانى» ويقول ان فترة الـ ١٣ عاما الماضية كانت حافلة بالعديد من الانجازات والارقام التى بين ايدينا لاتكذب فهى لاتشير إلا للحقائق والحقائق - والحمد لله - فى صالح الشركة والاقتصاد المصرى ولم يكن كل ذلك ليتحقق لولا الجهود المخلصة وتضافر وتعاون الجهات المعنية فى الدولة معنا دعما للاقتصاد المصرى ودفعا لعجلة الإنتاج.

المجموعة العربية للتنمية

رائدة تنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية

فى مسيرتها نحو التنمية فى مصر تؤكد كل يوم المجموعة العربية للتنمية رائدة شركات تنظيم المعارض فى مصر انها ذات بصمات متميزة تساهم بها فى دعم وانعاش الاقتصاد الوطنى ودفع عجلة التنمية بالبلاد.

يقول د. عصام الحداد رئيس مجلس الادارة ان المجموعة العربية للتنمية والتى اسسها المهندس احمد الحداد عام ٨١ قد تفرع منها الآن عدة شركات هى العربية للتعمير والعربية للاستثمارات العقارية والعربية الالمانية للمصاعد والعربية للاستيراد والتصدير والعربية للانشاءات ومركز البحوث الطبية تحت الانشاء.

فضلا عن سلسلة معارض السلع المعمرة التى بلغت ٤٠ معرضا بحجم اعمال ١٥٠ مليون جنيه وقد قامت «المجموعة» بتنظيم عدة معارض دولية ناجحة منها «معرض المنتجات المصرية (بيت مصر ١) ومعرض مواد ومستلزمات البناء (بيت مصر٢) بطرابلس ومعرض الصناعات الصغيرة والمؤتمر الدولى للبناء والتشييد (انتربيلد ٩٤) ومعرض القرى السياحية والاسكان الفاخر «تشانس ٩٤» والمنظومة الطبية (ميديسينا ٩٤) ويضيف د. احمد مطر أنه فى خطط الشركة القادمة خلال ٩٥/٩٦ وما يليهما تنظيم عدة مؤتمرات ومعارض دولية اخرى متخصصة منها انتربيلد وميديسينا وكيدى كير وفيرنيتشر وترانسفير وغيرها.

ويؤكد المهندس مجدى الحداد ان المعارض التى نظمتها الشركة ساهمت مساهمة ايجابية فى تنشيط السياحة بالإضافة إلى زيادة حجم الصفقات والتوكيلات بين الشركات العارضة. ويشير إلى انه يقف خلف كل هذه الجهود الرائدة فريق من العاملين من ذوى الكفاءة النادرة من بينهم م/ اكمل طلعت، م/ايمن طلعت وم/ ماجد عزام ود. علاء بيومى، أ/ أحمد عبدالسلام.



تقدم

للسوق السعودى والعربى

أفضل منتجاتها..



جانب من جناح الشركة فى معرض المنتجات المصرية بجدة

بسكومصر تعمل على تطوير الإنتاج ومسايرة أحدث الاتجاهات العالمية فى صناعة البسكويت والويفر والجوفريت والشيكولاته والحلويات واللبان والنعناع بأحدث الآلات وأفضل الخامات

الإنتاج الجديد من المعمول بجوز الهند والعجوة والملبن فى خدمة السوق السعودى والعربى

● الموزع العام للشركة فى السعودية : مؤسسة تاج للتجارة

مديرها العام / عبدالرحمن بن عبدالله الخضيرى

شركة بسكومصر.. عناية فائقة فى إعداد منتجاتها (ذات القيمة الغذائية العالية)

الادارة : شارع السواح - الأميرية - ت ٢٥٧٦٩٠٦ / ٢٥٧٩٥٥٠

تلكس : ٩٢٦٤٩ بسكو فاكس : ٢٥٩٤١٣٣

GMC

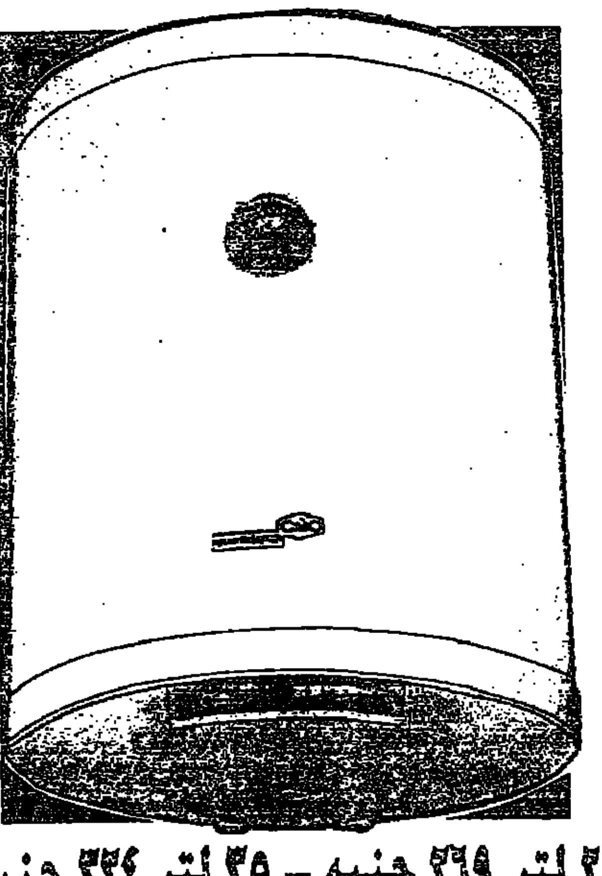
جي إم سي

الحائزة على شهادة الجودة العالمية

من المنظمة العالمية للجودة ISO 9001

أجود السخانات ...

بأقل .. أقل الأسعار



٢٠ لتر ٢٦٩ جنيه - ٣٥ لتر ٣٢٤ جنيه

٥٠ لتر ٣٩٩ جنيه - ٨٠ لتر ٤٥٩ جنيه

ضمان خمس سنوات

الأقوى أداءً ...

الأكثر وفراً ...

الأوثق ضماناً ...

الأضمن أماناً ...

جي إم سي

... هى السخان

تكامل الاجادة ... أعطانا الريادة

متوفرة لدى : * عمر افندى * صيدناوى * بيع المصنوعات * بيوت الأزياء الراقية * الأزياء الحديثة * وجميع معارض القطاع الخاص

ولدى مراكز توزيع جى . ام . سى ● عرابى ت : ٣٤٤٢٢٢٢ / ٣٤٦٥٠٠٠ / ٣٤٦٦٠٠٠ ● العبور ت : ٢٦١٠٧٧٧ / ٢٦١١٨٨٨ / ٢٦١٠٩٩٩ لطلبات الجملة : مكتب تمثيل الشركة الوطنية ت : ٣٦٠٩٢٣٣ / ٣٦٠١٣٣٣

مراكز الصيانة : جى ام سى عرابى ٢٤٦٠٠٠٠ - ٢٤٦٥٠٠٠ ● العبور ٢٦١٥١١١ - ٢٦١٥٢٢٢ ● الاسكندرية (مصطفى كامل) ت ٨٥٥٦٦١ - ٨٥١٠٥١ (سماء سنتر) ● طنطا ش عمر بن عبدالعزيز ت ٣٥٩٩٦٨ ● الزقازيق ش المحافظة والهندسة ت : ٣٢٨٤٦٥

● منطقة القناة يتم خدمتها من السويس ش التحرير ٢٢٢٩١ ● منطقة الدقهلية يتم خدمتها من المنصورة ش الخلفاء الراشدين ت ٣٥٦٤٩٧ - ٣٤٠٩٥٣ ★ لباقى مناطق الجمهورية الغير متوافر بها مراكز خدمة يرجى الاتصال بتليفون ٣٤٤٢٢٢٢ - ٢٤٦٠٠٠٠

★★★ قريبا إفتتاح مراكز الخدمة بأسيوط - سوهاج - المنوفية - المنيا ★★★

اليوم المرحلة الأخيرة لبطولة الفروسية

كتب - عادل يوسف:

[illegible] المنافسات الأخيرة لبطولة [illegible] الدولية للفروسية لساسة والتي شارك فيها [illegible] فارسا وفارسة من ١٦ دولة [illegible] عربية وامريكية تبدأ السباقات الساعة [illegible] الظهر اليوم يحكمها طاقم تحكيم [illegible] الفارس [illegible] بمجموعة من الحكام الدوليين [illegible] خمس دول.

[illegible] على الفرسان الاجانب يوم [illegible] وكان التدريب عليها يومي الاحد والاثنين [illegible] بكلية الشرطة.

وعلى الجانب الآخر اكد علوي غازي سكرتير الاتحاد [illegible] لبطولة [illegible] كانت [illegible] بين جميع فرسان [illegible] عن المشاركة في بطولات الجمهورية [illegible] واصابة [illegible] على جوانبه [illegible] (شيجي) [illegible] فاز بالمركز الاول في بطولة الدرجة الاولى وذلك في سباقات اليوم الاول [illegible] خالد عاصم، خالد [illegible] الدرجة الثانية اقتسم خالد الصواف المركز الاول مع محمد الوكيل وتقاسم عمرو [illegible] المركز الاول لبطولة الدرجة الثالثة بينما فاز كريم حبش بسباق الدرجة الثانية ثم احمد الصواف في المركزين الثاني والثالث.

طنطاوي بالمصري استعدادا للقاء الزمالك

بور سعيد - محمد الحمامصي:

قرر نادي المصري رفع جميع الجزاءات المالية الموقعة على لاعبي الفريق ورفع المرتبات الشهرية [illegible] اللاعبين في محاولة من النادي لفتح صفحة جديدة [illegible] مع الزمالك يوم الأحد القادم [illegible] للمباراة [illegible] بينما ارتفع مرتب [illegible] الى ٩٥٠ جنيها [illegible] ومحسن عمر ٦٥٠ والسيد زكريا ٦٠٠ ومصطفى رياض ٦٥٠ و١٥٠ جنيها [illegible] وقرر [illegible] عبدالرحمن وجابر [illegible] محمد اسماعيل وهاني قطب ومحمد [illegible] ظهورهم بمستوى جيد في [illegible] من ناحية اخرى اجرى السيد [illegible] بكل من محمد عبدالرازق ومنير جرجس [illegible] ان يصدر [illegible] مدربا للفريق [illegible] الموسم وجرجس [illegible] للكرة.

فاتورة التليفون.. بعت بـ مليون

وبيقولك.. لازاى لاستخدام التليفون.. وح ابعت على طول جوابات

دى ح تعبئة خالص... مع غير فواتير!! ولا سماعات!!

تليفون مستعمل

وعشان تاخد قرض.. تجيب معاك مستند مهم: فاتورة تليفون ١٩٩٥!!

مدير بنك

واثبت عندك.. الوفاة.. نتيجة قراءة فاتورة التليفون!!

معسكر مغلق لنادي دمياط الرياضي

دمياط - [illegible]:

[illegible] مصطفى عبدالعال [illegible] الاول لكرة القدم [illegible] استمرار المعسكر [illegible] حتى نهاية الدوري رغم تأجيل مباراة الفريق مع تسيج زفتى بالمنصورة [illegible] الاسبوع [illegible] عصام الخضري مع المنتخب القومي الاول الى الجزائر، ووجود اللاعب شريف غزالة ضمن المنتخب الاوليمبي. تجدر الاشارة الى ان فريق دمياط يحتل المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة وله ٧ مباريات مؤجلة يلعب الفريق ٥ مباريات خلال فترة المعسكر مع تسيج زفتى وغزل دمياط، والمريخ، والشرقية، وكهرباء الاسماعيلية.

مراقبو مباريات الدوري

[illegible] لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم مراقبي باقي مباريات الاسبوع الـ ١٥ للدوري الممتاز التي تقام غدا (الجمعة)، حيث [illegible] سيد [illegible] لمباراة شبين والاتحاد، والنبية لمباراة الاوليمبي و[illegible] و[illegible] السيد لمباراة اتحاد عثمان والاهلي، و[illegible] لمباراة بلدية المحلة وغزل المحلة، و[illegible] لمباراة القناة مع السويس.

الاتحاد ينهي استعداداته للقاء شبين

الاسكندرية - أحمد فاروق:

يختتم فريق الاتحاد لكرة القدم استعداداته اليوم للقاء جمهورية شبين غدا في اطار مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز. استغل «بوكير» المدير الفني للاتحاد فترة توقف الدوري لعلاج بعض الاخطاء التي ظهرت في المباريات الاخيرة، التي تسببت في خسارة الفريق لعدد من النقاط السهلة وأدت الى تأخر ترتيبه في الجدول وركز «بوكير» خلال التدريبات على تأمين الدفاع، الذي يغيب عنه «عصام ربيع» لطرده في مباراة القناة الاخيرة وحاول الجهاز الفني ايجاد البديل الكفء لأن مباراة شبين تعتمد على تأمين الدفاع لاقامتها على ملعب شبين.

وركز الجهاز الفني على دقة انهاء الهجمة واللمسة الاخيرة للمهاجمين الذين يهدرون الفرص السهلة امام المرمى.صرح طلعت يوسف مدرب الاتحاد بأن فترة التوقف جاءت في صالح فريقه لاتاحة الفرصة لعلاج الاخطاء بعد ان كنا نستبعد اللاعب المقصر من التشكيل واحلال البديل بسرعة مما اثر بالسلب على الفريق لعدم ثبات التشكيل.

غليان في البلدية قبل لقاء المحلة

المحلة - يسري جعفر:

تسود جماهير كرة القدم بالمحلة حالة من القلق انتظارا للقاء غزل المحلة والبلدية غدا (الجمعة) خاصة ان غزل المحلة يعاني حالة من التدهور في مبارياته طوال الموسم ويحاول ابو رجيله من خلال تدريباته الاخيرة الفوز باللقاء خاصة انه لم يسبق له الفوز على البلدية منذ صعودها للدوري الممتاز، وحتى لا يضطر لتقديم استقالته اما البلدية فشهدت تطورات سريعة بعد تقديم خمسة من اعضاء مجلس الادارة لاستقالتهم احتجاجا على الخلافات الدائرة بالنادي، كما قام اعضاء النادي بمظاهرة طالبوا فيها بعودة الشعراوي لقيادة الفريق، ونددا بقرار المجلس الذي اتخذ مؤخرا برفض عودته.

الرياضة

كمال الدين عبدالخالق

السويس يسعى لرد اعتباره أمام القناة غدا

السويس - محمد ياسين:

يختتم اليوم «الخميس» الفريق الاول لكرة القدم بنادي منتخب السويس تدريباته بقيادة احمد رفعت المدير الفني، ومحسن خليفة مدرب الفريق استعدادا لمباراة القناة غدا الجمعة التي تقام على ملعب هيئة قناة السويس بالاسماعيلية ضمن مباريات الاسبوع الـ ١٥ للدوري الممتاز.

الأمطار والسيول تواجه منتخبنا الكروى فى أوغندا رجل أعمال مصرى يحذر من الملاريا والإيدز!!

كتب - أكرم عبدالغني:

قدم عبدالعظيم سند رجل الاعمال المصرى والمقيم فى اوغندا تقريرا مفصلا الى الكابتن محسن صالح المدير الفنى للمنتخب القومي لكرة القدم يتضمن كافة المعلومات التى يحتاجها الجهاز الفنى عن طبيعة الجو فى اوغندا فى توقيت اقامة مباراة مصر مع اوغندا يوم ٢٢ يناير الحالى ضمن تصفيات كأس الامم الافريقية وكذلك المشاكل والعقبات التى ستواجه الفريق.

حذر عبدالعظيم سند فى تقريره من موسم الامطار الذى يجتاح اوغندا طوال موسم الشتاء ويصل الى حد السيول مؤكدا ان الامطار تهطل بصفة يومية لفترة لا تقل عن ٣ ساعات مما يستدعى تدريب المنتخب بالقاهرة على ارضية مبللة بالمياه للتعود على اللعب فى مثل هذه الظروف.

كما حذر التقرير من مرض «الملاريا» حيث يوجد ٧ انواع للملاريا منتشرة فى اوغندا وتحتاج الى اصطحاب الجهاز الطبى للمنتخب للأدوية اللازمة لعلاج للملاريا والتطعيم فى القاهرة قبل السفر.. وحذر فى تقريره من مرض «الإيدز» المنتشر بين حالات عديدة هناك.



عبدالعظيم سند

وأكد التقرير على ضرورة تواجد الفريق قبل المباراة بثلاثة أيام على الاقل للتعود على نقص الاوكسجين حيث ترتفع اوغندا عن سطح البحر بـ ٣ آلاف قدم وترتفع الرطوبة بدرجة كبيرة، بينما تصل درجة الحرارة ما بين ١٨ و٢٥ درجة مئوية طوال العام.

كما تضمن التقرير سوء حالة الملاعب بدرجة كبيرة وطالب بضرورة التدريب على نوعية هذه الملاعب قبل السفر حتى لا يفاجأ اللاعبون بسوء حالة الملعب المخصص لإقامة المباراة.. وأكد التقرير على عدم وجود أى مشاكل أمنية ويمكن للاعبين التحرك بحرية وسط الجمهور المعروف بالطيبة.

ومن المقرر ان يقوم عبدالعظيم سند باعداد شرائط مسجلة بالفيديو لمباراتى المنتخب الأوغندى مع الجزائر والتى انتهت بالتعادل ١/١، واثيوبيا والتى انتهت بفوز اوغندا ٤/صفر ليشاهدهما الجهاز الفنى للمنتخب فور وصوله إلى اوغندا.

عودة «عبدالعال» للمنتخب واتصالات مع «عظيمة»

علمت «الوفد» انه من المنتظر عودة اللاعب رضا عبدالعال نجم الأهلي الى صفوف الفريق القومي بعد اعادة تقييم موقفه بعد رحيل الهولندي راوتر استعداداً لمباراة اوغندا القادمة ومن المقرر ان ينضم الى معسكر المنتخب الذي يبدأ بعد غد السبت. وتتجه النية الى عودة ياسر ريان لاعب الأهلي وهناك اتجاه كبير لضم كل من محمد يوسف وطلعت منصور بعد اصابة كل من هيثم فاروق، احمد دنق وعمرو الحديدي وحسين عبداللطيف واستبعادهم من معسكر الاعداد للمباراة القادمة.وهناك احتمال لضم اشرف كابونجا مدافع بلدية المحلة.وجرى مساء أمس الأول اتصال تليفوني بين محمد عبدالعظيم لاعب المنتخب السابق المحترف في نادي بالنمسا والكابتن محسن صالح المدير الفني للمنتخب، اكد اللاعب خلال الاتصال عودته الى فورمته وانه يشارك في مباريات فريقه في الدوري بالنمسا مؤكداً محسن صالح احتمال استدعائه استعداداً لمباراة اوغندا.

أ ج ا ز ة

كلمة السر

محمد منيب - نوبار باشا - احمد [illegible] - محمد [illegible] - [illegible] رشدي - احمد ماهر [illegible] - علي ماهر - نسيم [illegible] - حكم - النحاس

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	م	ح	م	د	م	ح	م	و	ر	ا
٢	ن	ا	ش	ا	ب	ا	ر	ب	و	ن
٣	ا	ح	م	د	ز	ك	و	ا	ر	ل
٤	ا	ا	د	ى	ع	س	د	م	ح	م
٥	ل	ح	س	ى	ن	ر	ش	د	ى	ح
٦	ن	م	ر	ه	ا	م	د	م	ح	ا
٧	ح	ع	ب	د	ا	ل	ه	ا	د	ى
٨	ا	ع	ل	ى	م	ا	ه	ر	ن	ح
٩	س	ن	س	ى	م	ب	ا	ش	ا	ة

هات الكلمة الناقصة

زغ سفور ع ز

فـ ز ؟ ى ق

هات الرقم الناقص

٤٨٩-٣٢

١٠٤ ؟٦٥

أكمل الرسم

٦ - ٢٤ - ٢٠ - ١٠

٦ - ١٢ - ٢٦ - ٨

٨ - ١٦ - ؟ - ٩

أرقام متقاطعة

افقيا ورأسيا:

١ - عام سقوط القسطنطينية فى يد محمد الفاتح

٢ - عام انتهاء الحرب العالمية الثانية

٣ - عام المؤتمر الدولى للسكان فى مصر

٤ - حاصل الجمع ٤

	أ	ب	ج	د
أ				
ب				
ج				
د				

ابتسم من فضلك

سأل الزبون الذى ينتظر دوره للحلاقة صاحب الصالون:

- انني اريد ان اسأل لماذا تضع صور فرانكشتين دراكولا على الحائط.

رد الحلاق:

- حتى يقف شعر الزبون من الخوف فيتسنى لى حلاقته

ذهب الزبون الى محل البقالة ليشترى «سكر».. وكانت المفاجأة عندما مد البقال يده واخذ السكر من علبة مكتوب عليها فلفل اسود.. فسأله الزبون عن السر فى هذا.. فرد البقال:

- انني تعمدت هذا حتى اضلل النمل!!

تزوجت ارملة للمرة الرابعة.. ولما دخل الزوج الرابع الى منزلها رأى ثلاث قبعات.. ولما سألها قالت:

- هذه قبعة زوجي الذى مات.. وهذه قبعة زوجي الذى مات محترقا.. وهذه قبعة زوجي الذى مات مقتولا فنزع الزوج قبعته وقال لها:

- خذي هذه وقولي لمن يسأل عنها.. هذه قبعة رجل انكتب له عمر جديد!!

أوجد الكلمة المطلوبة

فر - مهندر - دار - جر - مغا

هل تعلم

ان أكبر الحيوانات وزنا هو الحوت

وان رائد الفضاء الذى هبط على سطح القمر ليس حذاء نعله من الرصاص.

ان التنفس بالأنف خير من التنفس بالفم لانه يضمن تدفئة الهواء وتنقيته قبل وصوله الى الرئتين.

وان الذى فتح جزيرة صقلية هو أسد بن الفرات.

كلمات صغنونة

كلمات صغنونة

افقيا ورأسيا:

١ - اوبرا عالمية

٢ - عاصمة اوروبية

٣ - من الاسماك

٤ - منحطة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

كلمات افقية

١٣ - ١١ - ١٤ - ٦ - ٩ لصناعة الخبز

١٠ - ٥ - ١٥ - ٨ - ١٦ فنان البصري

١ - ٢ - ١٢ اجـ ...

٤ - ٧ - ٣ غزوة اسلامية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

حلول العدد الماضي

كلمة السر:

كلمات افقية:

عواصم

الحب فوق هضبة الهرم

اوجد الرقم

كلمات صغنونة:

الناقص:

بنزرت - نوبار

٣٠

زوينة - رادار

ارقام متقاطعة

١٧٩٨ - ١٩٨٢

١١٧٩ - ١١١١



شركة المهندس للتأمين

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسي: ٣٦ شارع البطل أحمد عبدالعزيز - المهندسين

سجل تجاري: ٨٤٦٣٤ الجيزة لسنة ١٩٨٩

رأس المال المرخص به/ ٢٠ مليون جنيه

رأس المال المصدر/ ١٥ مليون جنيه

إعلان صرف الكوبون رقم ١٤

يسر مجلس إدارة الشركة أن يعلن للسادة المساهمين عن بدء صرف الكوبون الرابع عشر الخاص بتوزيعات أرباح الشركة عن السنة المالية ٩٣/١٩٩٤ بواقع جنيهين (فقط جنيهان مصريان لا غير) بما يعادل ٢٠٪ من القيمة الاسمية عن كل سهم وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٢/١/١٩٩٥ بمقر المركز الرئيسي للشركة (٣٦ شارع البطل أحمد عبدالعزيز/المهندسين) من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية بعد الظهر، علماً بأن العطلة الأسبوعية يوم الجمعة.

ويراعى ما يلى

١- على المساهمين إحضار صكوك الأسهم دون فصل الكوبون المقرر صرف قيمته.

٢- على المساهم تقديم ما يثبت شخصيته، وفى حالة الصرف بالإنابة يقدم توكيل خاص أو عام موثق فى الشهر العقارى.

٣- على المساهمين من الشخصيات الاعتبارية إيفاد مندوب لاستلام الكوبون بموجب تفويض كتابى مختوم بخاتم الجهة ومعتمد من ممثلها القانونى.

٤- فى حالة رغبة المساهم فى صرف الكوبون من مدينة الإسكندرية فيلزم توجيه خطاب إلى المركز الرئيسى للشركة برغبته، وسوف يتم تحويل القيمة إلى فرع الشركة بعد التقدم للفرع وعنوانه/ ١١٦ طريق الحرية بمجمع الشلالات الإسكندرية لصرف قيمة الكوبون مع الالتزام بالإجراءات السابق إيضاحها.

مع تحيات/ مجلس إدارة الشركة،

رئيس مجلس الإدارة

محاسب/ سمير مصطفى متولى

شركة المهندس للتأمين

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

المركز الرئيسي: ٣٦ شارع البطل أحمد عبدالعزيز/المهندسين

سجل تجاري ٨٤٦٣٤ الجيزة لسنة ١٩٨٩

رأس المال المرخص به ٢٠ مليون جنيه - رأس المال المصدر ١٥ مليون جنيه

دعوة لمساهمي الشركة للاكتتاب في زيادة رأس المال

يتشرف مجلس الإدارة بأن يعلن للسادة مساهمي الشركة أنه تقرر زيادة رأس مال الشركة المصدر بمبلغ ٥ مليون جنيه مصري، تسدد من قدامى المساهمين نقداً، وذلك طبقاً للقواعد الآتية:

١- يقتصر الاكتتاب فى هذه الزيادة على مساهمى الشركة كل بحسب الأسهم التى يمتلكها يوم ٣١/١٢/١٩٩٤ طبقاً للمادة ١٨ من النظام الأساسى للشركة.

٢- لكل مساهم الحق فى شراء سهم واحد مقابل كل ثلاثة أسهم مملوكة له فى التاريخ المذكور بموجب طلب يتقدم به للشركة.

٣- يتم الاكتتاب فى عدد صحيح للأسهم، وتجبر الكسور لصالح صغار المساهمين وهم من يمتلكون مائة سهم فأقل.

٤- القيمة الاسمية للسهم عشرة جنيهات تسدد بالكامل دفعة واحدة.

٥- يتم سداد مبلغ ٢٥ قرشاً «خمسة وعشرون قرشاً» مصاريف إصدار عن كل سهم يكتتب فيه.

٦- تقبل الطلبات ببنك مصر الدولى/المهندسين. اعتباراً من يوم الأحد ٢٢/١/١٩٩٥، على أن يحضر المساهم أولاً لمقر الشركة بالمركز الرئيسى لاستلام استمارة الاكتتاب.

٧- يقبل السداد من الشخصيات الاعتبارية بموجب شيك مقبول الدفع.

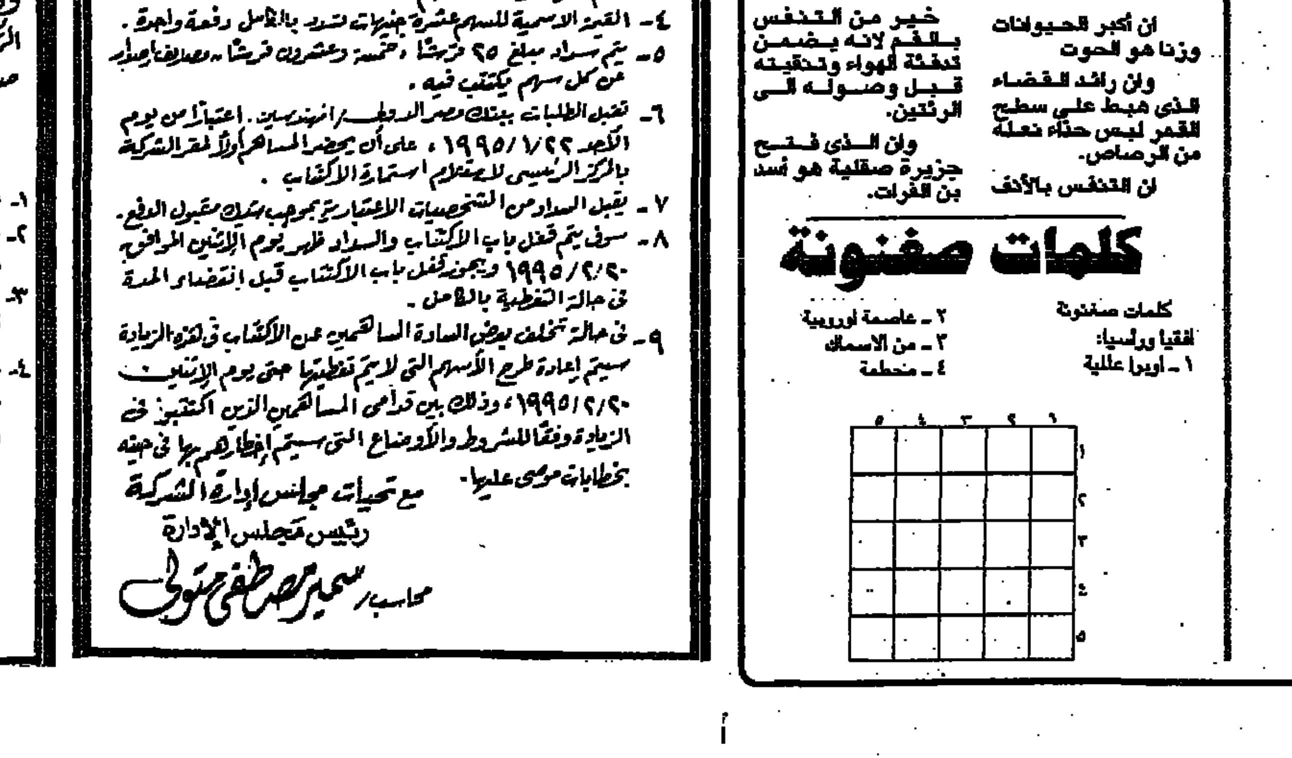
٨- سوف يتم قفل باب الاكتتاب والسداد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠/٢/١٩٩٥ ويجوز قفل باب الاكتتاب قبل انقضاء المدة فى حالة التغطية بالكامل.

٩- فى حالة تخلف بعض السادة المساهمين عن الاكتتاب فى هذه الزيادة سيتم إعادة طرح الأسهم التى لا يتم تغطيتها حتى يوم الاثنين ٢٠/٢/١٩٩٥، وذلك بين قدامى المساهمين الذين اكتتبوا فى الزيادة وفقاً للشروط والأوضاع التى سيتم إخطارهم بها فى حينه بخطابات موصى عليها.

مع تحيات مجلس إدارة الشركة

رئيس مجلس الإدارة

محاسب/ سمير مصطفى متولى



اتحاد الكرة يطالب محسن صالح بمواصلة المشوار والاستعداد للقاء أوغندا
اقتراح مرفوض بالاستعانة بكرول الهولندي للإشراف علي المنتخبات

كتب ـ علي البحراوي:

تشهد الساعات القليلة القادمة مرحلة جديدة للكرة المصرية، حيث يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة واحداً من أهم اجتماعاته بعد غد «السبت» لتقرير مصير الجهاز الفني للمنتخب الأول بعد هروب الهولندي «راوتر» وتجديد الثقة في محسن صالح وجهازه المعاون خلال فترة وجود المنتخب في تونس والجزائر.

«الدعم الكامل لمحسن صالح»

يبحث اتحاد الكرة عدة اتجاهات اقربها تجديد الثقة بمحسن صالح بعد تحمله للمسئولية كاملة بدون قلق اوخوف وخوضه لمباراة الجزائر الهامة وقيادته للفريق بكفاءة كبيرة.. ويؤكد اللواء حرب الدمشوري رئيس اتحاد الكرة دعمه الكامل لهذا الاتجاه ويشير الي رغبة مجلس الادارة في استمرار هذا الجهاز واتاحة الفرصة له، خاصة وان مشوار التصفيات الأفريقية قطعت مصر فيه شوطاً طيباً رغم الهزيمة من الجزائر. اما الاتجاهات الأخرى فتنادي بالاستفادة من وجود كرول الهولندي المدير الفني للمنتخب الأوليمبي، وتصعيده كمشرف علي المنتخبين الأول والأوليمبي وان يستمر محسن صالح مدرباً للأول وفاروق السيد للأوليمبي وهو اتجاه لايجد قبولاً كبيراً خاصة وان البعض ينادي بأن يلحق كرول بزميليه «لانجن» وراوتر» في هولندا.. وقد عقد مسئولو اتحاد الكرة اجتماعاً مع كرول بعد التطورات الأخيرة وهروب «راوتر» واكد كرول رغبته في استمراره في مصر وان ظروفه تختلف عن لانجن وراوتر ولديه رغبة في العمل.. ورغم ذلك فالاقتراح الخاص بتصعيده للمنتخب الأول لايجد قبولاً كبيراً وهو اتجاه غير مقنع بالمرة، لأن امكانات «كرول» لاتفوق بأي حال امكانات محسن صالح بل يفوقه الأخير في النواحي المعنوية وعامل اللغة وتفهم طبيعة اللاعب المصري التي كانت مشكلة المشاكل بالنسبة لـ «راوتر» الهارب. ومما يؤكد ان الاتجاه الأول بتجديد الثقة في محسن صالح مديراً فنياً هو الأرجح ان اللواء حرب الدمشوري اثناء رحلة العودة من الجزائر تبادل الحديث في الطائرة معه وطلب منه الاستمرار في العمل بنفس الصلاحيات والاستعدادات الجادة لمباراة اوغندا في كمبالا يوم ٢٢ يناير، وبناء علي ذلك قرر محسن صالح التركيز في عمله واعتبار كلام حرب تكليفا رسميا بعيداً عن البلبلة والاراء الأخرى.

تعديلات كبيرة. ويعلن محسن صالح اسماء لاعبي المنتخب استعداداً لأوغندا بعد مباريات الأسبوع الـ ١٥ يوم الجمعة القادم، ومن المنتظر الا يشهد تعديلات كبيرة، حيث يركز علي بعض اللاعبين لسد الثغرات التي تركها المصابون واقرب الأسماء المرشحة طلعت منصور وحمزة الجمل ومدحت عبدالهادي وخالد الغندور ومحمود ابو الدهب بدلاً من حسين عبداللطيف وهيثم فاروق وعمرو الحديدي وأحمد رزق الذين يحتاجون لفترة علاج لاتقل عن ١٥ يوماً ويبدأ معسكر المنتخب بعد غد السبت، ولذلك رفض علاء عبدالعزيز المدير الاداري للمنتخب اعطاء جوازات السفر للاعبين في المطار بعد انتهاء رحلة الجزائر مؤكدا ان الوقت ضيق جداً قبل لقاء اوغندا ويبدأ من اليوم الخميس انهاء اجراءات السفر.

اجراءات مقاضاة راوتر

علي جانب آخر يبدأ اتحاد الكرة في اتخاذ اجراءاته الرسمية الخاصة بمقاضاة راوتر بعد ابلاغ الاتحادين الدولي والأوروبي. وعلمت «الوفد» ان راوتر أعد من خلال محاميه ملفاً كاملاً لما نشر في الصحافة المصرية والأجنبية ويعد مراسلات سفارة بلاده بما يخص المشكلة الأمنية في الجزائر مما يؤكد انه لم يكن باستطاعته السفر الي الجزائر والمخاطرة بحياته وفي المقابل اعد اتحاد الكرة ملفاً خاصا بالرد عليه يتضمن المراسلات ومضمون المكالمات التليفونية خلال فترة اجازته في هولندا بالاحتفال باعياد الكريسماس حيث تم الاتفاق بين الطرفين علي انه سيعود من اجازته للسفر مع المنتخب الي تونس والجزائر وإذا لم يكن لديه رغبة في السفر إلي الجزائر فعليه الا يعود من هولندا وقد وافق علي السفر الي الجزائر وبناء عليه اعد اتحاد الكرة والمنتخب الوطني العدة لذلك، ويطلب الاتحاد حقوقه كاملة، وتنفيذ الشرط الجزائي المنصوص عليه بالعقد ووضع اسمه في القائمة السوداء للمدربين.

هيثم فاروق يغيب عن صفوف المنتخب أمام أوغندا للاصابه

هاريس يبحث عن بديلين لإبراهيم حسن والحديدى

كتب ـ صبري علي:

يختتم فريق الأهلي لكرة القدم تدريباته اليوم استعداداً للقاء اتحاد عثمان غداً في اطار مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز.

ينتظم في التدريبات جميع اللاعبين بعد انضمام الدوليين امس الي تدريبات الفريق ماعدا «عمرو الحديدي» الذي اصيب في مباراة المنتخب القومي مع الجزائر ويحتاج الي راحة لمدة «٣» اسابيع يخضع فيها لبرنامج علاجي مكثف.

يركز الجهاز الفني للفريق بقيادة الانجليزي «هاريس» علي ايجاد البديل الكفء في خط الدفاع نظراً لغياب عمرو الحديدي للاصابة، ابراهيم حسن للايقاف بينما تمثل عودة محمد يوسف وعلاء عبدالصادق بعض الاطمئنان للجهاز الفني.

وضح خلال التدريبات ارتفاع مستوى معظم اللاعبين مما يمثل حيرة للجهاز الفني في اختيار التشكيل، وظهر ارتفاع مستوي «احمد شوبير» بصورة واضحة واصراره علي الارتفاع بمستواه والعودة للمنتخب خاصة بعد رحيل «راوتر» وكذلك رضا عبدالعال ومحمد عبدالجليل.

افتتاح بطولة مصر الدولية للتايكندو

تفتتح اليوم «الخميس» بطولة مصر الدولية للتايكندو بصالة النادي الأهلي والتى ينظمها الاتحاد بعد اعتذاره عن عدم تنظيم بطولة كأس العالم، وتشارك فيها ١٦ دولة هي كوريا والجابون والامارات وفلسطين واوكرانيا والبحرين وليبيا ولبنان والأردن وكازاخستان والمغرب وتونس وبلجيكا والكويت والسعودية بالاضافة لمصر منظمة البطولة والتي تشارك بخمس فرق للأندية هي الشمس، والأوليمبي والاتحاد السكندري، وسموحة، ومنطقة بورسعيد وصرح العميد عصام ابو رحاب وكيل الاتحاد بانه رغم عدم حصول الاتحاد علي دعم مالي من المجلس الأعلي للشباب والرياضة الا ان المسئولين وعلي رأسهم الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلي للشباب والرياضة، واللواء عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة قدموا كل العون لانجاح البطولة التي تعتبر اعدادا للمنتخب القومي قبل دورة هراري يضم المنتخب القومي اللاعبين مسعد ابو اليزيد وزن تحت «٥٠» ك» وطلعت مبروك وزن تحت «٥٤» ك وعمر عاشور و«٥٨» ك، ومحمود شلبي تحت «٦٤» ك وهشام امين تحت «٧٠»ك، واحمد زهران «٧٦» ك وعلاء اسماعيل «٨٣»ك ويحيي علام في الوزن المفتوح، يدرب الفريق عمرو خيري.

وصرح علي شوقي مدير الاتحاد بان حفل الافتتاح يبدأ في السادسة من مساء اليوم ويتضمن طابور عرض للفرق المشاركة، وكلمة اللواء عبدالرحيم النحاس رئيس الاتحاد. والدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلي الذي يعلن افتتاح البطولة يليها عرض لناشئي التايكندو في فنون اللعبة، ثم عرض فني لاحدي فرق الباليه، يقام بعدها الأدوار النهائية لثلاثة أوزان.

«موللر» البرازيلي يلعب لكاشيما الياباني

وقع مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم لويس انطونيو موللر لنادي كاشيما ريسول الياباني مقابل ١.١ مليون دولار، لينضم الي مواطنه انطونيو كاريكا الذي شكل معه ثنائيا خطيراً في المنتخب البرازيلي. يذكر ان موللر كان ضمن التشكيل الرسمي للبرازيل في الموندیال الأخير بأمريكا ولكنه لم يلعب سوي دقائق معدودة.

١٦ ناديا في الدوري الممتاز للكاراتيه

تم تصنيف ١٦ ناديا للاشتراك في بطولة الدوري الممتاز للكاراتيه، وذلك من خلال البطولة التصنيفية الأولي التي اقيمت مؤخراً بدمنهور تمهيداً لإقامة موسم ٩٥/٩٦.

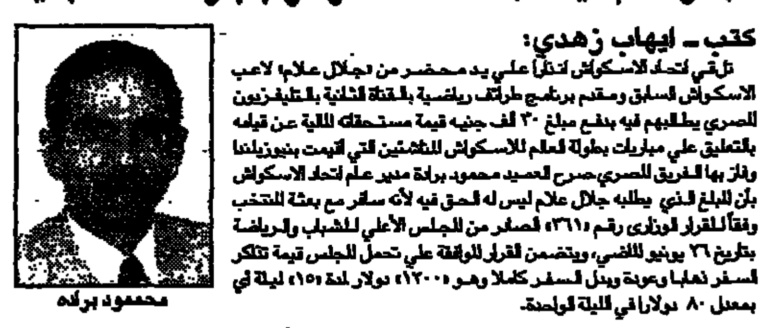
والأندية هي الأهلي، والاتحاد السكندري، ومليوليدو، واتحاد الشرطة الرياضي، وأسمنت طرة، وبنها، وسموحة، والحديد والصلب، والزهور، والنقل والهندسة بالاسكندرية، والحداوي بالبحيرة، وابو قير، ورئاسة الجمهورية، بالاضافة لمركز شباب الأميرية والزاوية، والحرية.

مخالفات مالية وإدارية لاتحاد سباق الحمام

أرسل مركز شباب سراي القبة بمذكرة الي د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلي للشباب والرياضة لاحاطته ببعض المخالفات المالية والادارية التي تتعلق بالاتحاد المصري لسباق الحمام، الذي يمارس نشاطه بالمركز عن اصدار الاتحاد ايصالات تحصيل تحمل اسم مركز شباب سراي القبة دون علم ادارة المركز او الجهة الادارية وهذه الايصالات غير مختومة بخاتم الاتحاد أو المركز أو الجهة الادارية تبعها المواقع المالية المنظمة لذلك وقرر مجلس ادارة مركز سراي القبة ايقاف استضافة الاتحاد وعدم السماح له بمزاولة نشاطه بالمركز وعن المخالفات اصدر الاتحاد مجلة شهرية باسم الاتحاد تنشر بها الاعلانات ويتم تحصيلها دون ان تسدد عنها اي ضرائب.

«جلال علام» يطالب اتحاد الاسكواش بمبلغ ٣٠ ألف جنيه

كتب ـ ايهاب زهدي:



محمود براده

تلقي اتحاد الاسكواش انذاراً علي يد محضر من «جلال علام» لاعب الاسكواش السابق ومقدم برنامج طرائف رياضية بالقناة الثانية بالتليفزيون المصري يطالبهم فيه بدفع مبلغ ٣٠ الف جنيه قيمة مستحقاته المالية عن قيامه بالتعليق علي مباريات بطولة العالم للاسكواش للناشئين التي اقيمت بنيوزيلندا وفاز بها الفريق المصري صرح العميد محمود براده مدير عام اتحاد الاسكواش بأن المبلغ الذي يطلبه جلال علام ليس له الحق فيه لأنه سافر مع بعثة المنتخب وفقاً للقرار الوزاري رقم «٣٦١» الصادر من المجلس الأعلي للشباب والرياضة بتاريخ ٢٦ يونيو الماضي، ويتضمن القرار الموافقة علي تحمل المجلس قيمة تذكرة السفر ذهابا وعودة وبدل السفر كاملا وهو «١٢٠٠» دولار لمدة «١٥» ليلة أي بمعدل ٨٠ دولارا في الليلة الواحدة.

وبالفعل ارسل الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس خطاباً الي الاتحاد يطالبه باستخراج تذكرة السفر مع موافاة المجلس بقيمتها وقمنا بحجز التذكرة بالفعل بمبلغ «٧١٥٦» جنيها وتحملها المجلس الأعلي.

واضاف محمود براده ان ماحدث خلال البطولة بنيوزيلندا يتلخص في كلمتين فقد حاولنا تصوير مباريات لاعبينا المصريين ورفض التليفزيون النيوزيلندي بصفته صاحب الحق الوحيد في اذاعة لقاءات البطولة، ولم يكن امامنا سوي شراء شرائط مصورة من التليفزيون هناك، وارسلنا الي جهاز الرياضة طلباً بالموافقة علي اعتماد مبلغ «٢٧٥٠» دولارا لتسجيل نهائي الفردي بين اللاعبين احمد براده وعمر البرلسي وبالفعل وافق جهاز الرياضة وارسل شيكاً بالمبلغ وتم شراء الشريطين باسم الاتحاد المصري وليس باسم «جلال علام». وقال ان فور تلقي الاتحاد الانذار الدعوة التي سينظر فيها يوم ١٦ يناير الحالي ارسل الي جهاز الرياضة ليخبره بالواقعة، ووافق الجهاز علي تحمل نفقات المحامي الذي تعاقدنا معه للحصول علي حقوقنا، وبالفعل رفعنا دعوي لاظهار الحقيقة.

الأهلى يكتسح بطولة منطقة القاهرة لتنس الطاولة

اكتسح لاعبو النادي الأهلي بطولة منطقة القاهرة لتنس الطاولة حيث فازوا بالمراكز الأولي في جميع المسابقات ففي فردي الرجال فاز شريف ضياء بالمركز الأول، وفي زوجي الرجال فاز يوسف ربيع وسامي سعيد بالمركز الأول،

محمد عبدالباري، محسن الدمرداش بالمركز الثاني.

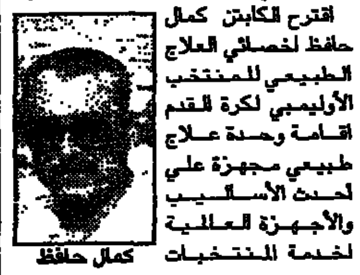
وفي فردي السيدات فازت جيهان السيد بالمركز الأول،

هدي محمود بالمركز الثاني، نيفين ضياء بالمركز الثالث، وفي زوجي السيدات فازت رانيا جمال وجيهان السيد بالمركز الأول،

رانيا صفوت ورانيا عبدالفتاح بالمركز الثاني، هدي محمود ونيفين ضياء بالمركز الثالث.

وفي مسابقة الزوجي المختلط فاز محسن الدمرداش ورانيا جمال بالمركز الأول.

اقتراح بإنشاء وحدة علاج طبيعى للاعبى المنتخبات القومية للكرة



كمال حافظ

اقترح الكابتن كمال حافظ لخصائي العلاج الطبيعي للمنتخب الأوليمبي لكرة القدم اقامة وحدة علاج طبيعي مجهزة علي احدث الأساليب والأجهزة العالمية لخدمة المنتخبات القومية في الوقت الحالي.. اكد كمال حافظ ان لاعبي المنتخب المصابين يذهبون لأنديتهم للعلاج بعد الكشف عليهم من قبل الجهاز الطبي للمنتخب، ويبدأ المسئولون في الأندية في علاجهم مرة اخرى وبطرق مختلفة، مما يؤدي إلي تأخر علاج اللاعب، فلا بد من توحيد نظم العلاج بوجود وحدة علاجية باتحاد الكرة..

الاتحاد الدولي للجمباز الإيقاعي بالقاهرة لبحث استعداد مصر لاستضافة بطولة العالم

كتب ـ صبري حافظ:

يصل الي القاهرة يوم السبت القادم السويسري نوربرت بوش سكرتير الاتحاد الدولي للجمباز للوقوف علي آخر الاستعدادات لبطولة العالم للقارات الأربع في الجمباز الايقاعي والتي تستضيفها مصر في المدة من ٢٧ ـ ٣٠ ابريل القادم. كما تصل يوم الاثنين وعقب وصول سكرتير الاتحاد الدولي، ايجلي ابروزيني رئيسة اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لبحث النواحي الفنية لاستقبال البطولة كما تتفقد ايجلي الصالة الرئيسية باستاد القاهرة وصالات التدريب بالمركز الأوليمبي.

تبحث رئيسة الاتحاد الدولي مع نوربرت بوش اثناء وجودهما بالقاهرة المشاكل والمعوقات التي ستواجه البطولة واوجه الايجابيات والسلبيات حتي الآن والجوانب الادارية باعتبارها مديرة البطولة كما ستجتمع وسكرتير الاتحاد الدولي مع المسئولين عن الجمباز في مصر للتعرف علي نفس الأسباب المعروف ان البطولة ستقام بالصالة الرئيسية باستاد القاهرة كما خصص الاتحاد «٥» صالات لتدريب الفرق المشاركة «١٥» دولة ٣ صالات باستاد القاهرة «٤،٣،٢» وصالة المركز الأوليمبي بالمعادي، وسوف تشهد البطولة صراعاً ساخناً بين معظم الدول لتقارب المستوي من ناحية اخرى يجتمع يوم الاثنين القادم اللجنة الفنية باتحاد الجمباز برئاسة ماجدة عز لبحث استعداد المنتخب الوطني للجمباز الايقاعي يتم خلال الاجتماع مناقشة المعسكر الذي سيتم اقامته في احدي الدول الأوروبية قبل البطولة هناك اتجاه لاقامته برومانيا او ايطاليا او سويسرا واقامة عدة لقاءات مع احدي هذه الدول. علي جانب آخر ارسلت «١٥» دولة من آسيا وافريقيا واستراليا والأمريكتين موافقتها للاشتراك في البطولة وهي الأرجنتين واستراليا واذربيجان والبرازيل وكندا والصين وكوريا وكوبا وأمريكا واليابان وكازاخستان وكيرغستان ونيوزيلندا والمكسيك ومصر، وقد حدد الاتحاد الدولي منتصف يناير الحالي كآخر موعد للاشتراك في البطولة، وينتظر عدم ارسال اي دولة بالموافقة بعد الدول الـ ١٥ التي طلبت موافقتها للاشتراك والغريب ان معظم الدول الأفريقية لن تشارك في البطولة باستثناء مصر وكان متوقعا اشتراك جنوب افريقيا والمغرب والجزائر لارتفاع مستوى الجمباز الايقاعي في هذه الدول.

نوربرت بوش

الكاميرا تقول:



تصوير ـ مجدى حنا

المدرجات فى حراسة الشرطة !!

من باب الفشخرة والاستعراض فقط تمت الموافقة على اقامة مباراة المنتخب الاوليمبى ونظيره الامريكى بملعب استاد القاهرة الدولى يوم ٤ يناير الحالى.. المباراة لم يحضرها سوى عدد قليل جدا من الجماهير المشغولة الآن بالبحث الدائم عن «لقمة العيش» ولم تعد تستطيع ان تحضر كل المباريات بعد ان ارهقتها المغالاة فى رفع ثمن تذاكر المباريات بالاضافة الى ان المباراة ودية ووسط الاسبوع.. ورغم كل هذه الامور وغيرها اتخذت قوات الامن اماكنها فى مدرجات الاستاد الواسعة لحماية المدرجات فقط ولتضييع الوقت فى القيل والقال وبشئ من التفكير والتخطيط كان من الممكن اقامة هذه المباراة فى اى ملعب قريب بدلا من ستاد القاهرة الذى يصرخ مسئولوه من كثرة اللعب عليه وكان من الممكن ان يكون الشكل افضل بالنسبة للحضور الجماهيرى لو اقيم اللقاء فى الترسانة او الزمالك اونادى طلعت حرب!!

لاعبو المنتخب الاوليمبى الامريكى تساءلوا اين الجماهير ومن هؤلاء الجالسون فى المدرجات ونطمئن حضرات السادة المسئولين الذين قرروا اقامة اللقاء فى ستاد القاهرة ان الملعب قد اعجب الضيوف ولكن على حساب الحضور الجماهيرى وعلى حساب اعلان حالة الطوارئ فى الاستاد لاستقبال مباراة كأى مباراة اخرى وعلى حساب المصروفات التى تتكلفها وزارة الداخلية.. ولا ندرى من العبقرى الذى اصدر اوامره باقامة المباراة باستاد القاهرة رغم علمه ان الحضور الجماهيرى سيكون منعدما.. وهذا لو دل على شئ فانما يدل على ان سياسة السادة المسئولين باتحاد الكرة تعتمد على شيئين اساسيين هما العشوائية والنظر تحت الاقدام فقط.. ونحن لن نلوم احدا لأن الجماهير المصرية تعودت على هذه القرارات العشوائية لدرجة انها ادمنتها!!



شركة مصر للألومنيوم ش.ت.م.م

إحدى شركات شركة الصناعات المعدنية

تعلن الشركة عن تغيير بعض تليفوناتها بنجع حمادى لتصبح كالآتى

قبل التعديل	بعد التعديل
٠٩٦٣٢٧٠٥٥	٠٩٦٣٣٧٠٥٥
٠٩٦٣٢٧٠٦٦	٠٩٦٣٣٧٠٦٦
٠٩٦٣٢٧٠٧٧	٠٩٦٣٣٧٠٧٧
٠٩٦٣٢٧٣٥٥	٠٩٦٣٣٧٣٥٥
٠٩٦٣٢٧٢٢٥	٠٩٦٣٣٧٢٢٥
٠٩٦٣٢٧١٠٧	فاكس ٠٩٦٣٣٧١٠٧
٠٩٦٣٢٥١٠٠	فاكس ٠٩٦٣٣٥١٠٠
٠٩٦٣٢٦٥٠٦	فاكس ٠٩٦٣٣٦٥٠٦

أما باقى الأرقام السابق التنويه عنها بالجرائد كما هى بدون تعديلات

مسرح الطليعة وزارة الثقافة ـ البيت الفنى للمسرح بقاعة صلاح عبدالصبور ت/ ٩٢٥٠٢٢ يقدم

اليوم

أماديوس

الناى السحرى

بطولة

حسن عبدالحميد

منى حسين * عادل صقر * فريدكمال

فى دور أماديوس

إيهاب صبحى

بالاشتراك مع

عبدالفتاح فرج الله ـ عبير صلاح

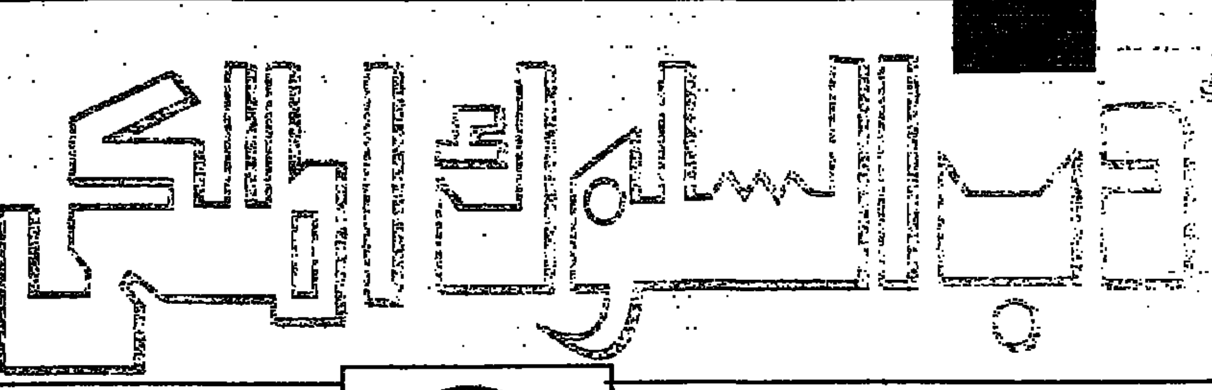
تأليف / بيتر شيفر ترجمة / شوقى فهيم

بالمزمار المنفرد عوض جويدة ـ جلال منصور

تمثيل وإخراج رأفت الدويرى

نظرات في تاريخ المصريين القدماء

الخط البياني لتاريخ مصر الفرعوني لا يسير في اتجاه مستقيم، ولكنه حلزوني يترلوح بين الصعود والهبوط، والقوة والضعف، والازدهار والانحدار، ويمكن ان تراه في شكل دورات متتابعة، فدورة تبلغ فيها مصر ذروة المجد والعظمة والجلال، تعقبها دورة ضعف وانحلال ونبول، وقد استهلت مصر تاريخها المكتوب بحلقة من حلقات القوة والاقتدار والتقدم الحضارى، وهو العصر الذى تحققت فيه وحدة القطرين - الدلتا والصعيد - لأول مرة، ونشأت فيها أول حكومة مركزية تتمتع بسلطات مطلقة على رأسها الفرعون - الاله الذى قدسه المصريون وأقاموا له الاهرامات التى تليق بمقامه ليستأنف فيها حياة الأبدية بنفس الفخامة التى كان يعيشها فى العالم الدنيوى، ونجحت مصر فى تأمين حدودها ضد الطامعين فى خيراتها ونيلها العذب، ولكن مع نهاية الاسرة السادسة عام ٢١٨٠ قبل الميلاد، أخذ الضعف يتسلل الى نظام الحكم، ودخلت مصر دورة الاضمحلال التى يعدها المؤرخون أظلم العصور فى تاريخ مصر القديم، وتتابع عليها ملوك ضعاف بلغ عددهم فى عهد الأسرة السابعة، سبعين ملكا خلال فترة لا تزيد على سبعين يوما، اى بمعدل يوم واحد لكل ملك (!!) وبصرف النظر عن هذه المبالغة الا انها تكشف عن عمق النكبة التى حلت بالبلاد.





بريشة: نسيم

بقلم جمال بدوي

في ذلك العهد المظلم فقدت مصر وحدتها، واستقل حكام الاقاليم بولاياتهم، وقد تركت هذه الفوضى اثارا قوية فى أفكار المصريين وعقائدهم تنطق بها الآثار الأدبية والدينية، ترسم فى صورة حزينة ما ساد البلاد من فوضى، وتصف فى عبارات قوية ما أصاب المجتمع من نكبات حتى انها لتعد أروع ما خلفته مصر من أدب رفيع رغم انحطاط المؤسسات السياسية، وظاهرة التناقض بين الرقي الأدبي والانحطاط السياسي من الظواهر المتكررة فى مسيرة التاريخ، فالتفسخ الذى أصاب الدولة العباسية وسقوط هيبة الخلافة لم يمنع من ظهور أدب قوى وفن راق فى الولايات التى استقلت عن دولة الخلافة، وربما نجد تفسيرا لهذه الظاهرة فى دراسات علم الاجتماع. فعندما تشتد وطأة الألم النفسي على الناس لا يجدون سوى التعبير عن حالة اليأس والضياع عن طريق الابداع الأدبي والفني، وهذا ما حدث فى مصر في غضون النكبة الاجتماعية التى صاحبت سقوط الدولة القديمة، وتركت لنا هذه النكبة وثائق أدبية لا تزال موضع دهشة واعجاب مفكري الغرب، وهى تتميز بأنها لا تمت بصلة إلى الأساطير والأناشيد الدينية، وانما هي وليدة العصر الذى ظهرت فيه، تنبض بأحداثه، وتنطق عن أحاسيسه وتصوراته، ولا تزال هذه الوثائق الأدبية الرائعة محفوظة فى شكل برديات أو نقوش حجرية فى المتاحف الأوروبية والأمريكية. ومن أهمها:

- نصائح الحكيم (إيبور - ور) وقد عرضنا لها فى الأسبوع الماضي.
- شكاوى الفلاح الفصيح.
- تعاليم إلي (مرى - كا - رع).
- حديث الشخص الملول - أو اليائس - مع روحه وهو يعتزم الانتحار.
- أغنية عازف العود.

وكل هذه الآثار الأدبية صورة وصفية دقيقة لاضطراب المجتمع، وشيوع الفوضي فيه، وانهيار القيم التى كانت تعتمد عليها الحياة فى الدولة القديمة، ويجمع بينها جميعا الحزن والأسى على الوحدة التى تردت فيها البلاد، ولكنها تختلف فيما يصف كل منها من علاج، فمنها ما يبلغ التشاؤم بصاحبه ان يبتغي الخلاص من مآسي الحياة بالانتحار، ومنها ما يتشكك صاحبه في القيم الخلقية وفى الحياة الأخرى فيؤثر العاجلة على الأجلة، وكلا الرجلين لا تستقيم له الحياة الفاضلة الرشيدة، فأحدهما جازع يائس، والآخر جاحد ناقم.

حكيم إهناسيا:

لقد انحلت أواصر الوحدة الوطنية والسياسية، وعادت مصر ثانية سيرتها الأولي، وصارت مقاطعات محلية مستقلة، ومع ذلك تركت هذه الفترة اثرا بالغا في عقول رجال الفكر، إذ صار فى مقدورهم لأول مرة عند نهاية الدولة القديمة ان يرجعوا بأبصارهم الى ذلك الماضى القديم، والتأمل فى ذلك المنهج الطويل من تطور النظام البشرى، وقد تبين لهم كيف ان هذا الموكب العظيم المثل لأقدم حياة بشرية منظمة في التاريخ، قد نقلوا تدريجيا الهة الطبيعة القدامى الى مملكة الشئون الاجتماعية، وسنرى كيف كان للتجارب الاجتماعية النامية تأثير على أفكار هؤلاء الحكماء بشأن الانسان والسلوك البشرى، وعن الإله. وكيف كانت الابداعات الأدبية صدى لحالة الفوضى التى مزقت أوصال البلاد شر ممزق، ففى خلال الصراعات الاقليمية بين حكام المقاطعات المصرية، ظهر عميد أسرة من حكام المقاطعات كان يقطن (أهناسيا) التى كانت تقع جنوبي العاصمة القديمة (منف) واستولى على السلطة وأقام نفسه فرعونا على البلاد، غير ان هذه الاسرة الاهناسية لم تصمد طويلا، فقد انفصل عنها النصف الجنوبي من الصعيد، وكذلك أعلن شمال مصر استقلاله، وقد ترك هذا الانهيار اثرا قويا فى عقول المعاصرين، وأقلع رجال الفكر عن التفكير فى الأبهة الكاذبة المظهرية، وتحولوا إلى التأمل العميق فى القيم الباطنة، كما نلمس ذلك بوضوح فى الوثيقة التى تحمل عنوان (تعاليم إلى مرى - كا - رع) وهي تدل أكثر من غيرها على التغيرات التى طرأت على مفهوم الملكية، فلم يعد الملك إلها معبودا، وانما صار إنسانا يعترف بخطئه، ويقر بمسئوليته أمام الآلهة، ويرى ان مهمته فى الحياة هى إسعاد شعبه.

وسواء كانت هذه التعاليم قد وضعت على لسان ملك هو (خيتى الثالث) كما يقول بعض المؤرخين، أم كانت وصية ملك لابنه، حسبما يدل عليه طابعها الشخصي، فليس من شك فى انها تحمل مفاهيم جديدة لواجبات الملكية، فالملك هنا ينصح ولي عهده بأن يكون لبقا في الحديث لأن قوة الرجل فى لسانه ثم يحذره من الغضب، ويوصيه بأن يخلد ذكراه بحب الناس له، والا يعاقب أحدا بظلم، لأن قضاة محكمة الحساب لا يرحمون فى ذلك اليوم الذى يحاكمون فيه الظالمين، وما ينبغي ان يغتر ظالم باستطالة عمره، فانهم - أي القضاة - ينظرون فيما اقترف فى حياته مهما طالت وكأنها ساعة زمن، ويذكره بأن الانسان يبقى بعد الموت وان أعماله تتبعه، وان من يصل الى الابدية بغير ذنب يغدو كأنه إله، ويخطو بحرية كآلهة الأبدية، ويوصيه بألا يحابي ابن شريف على حساب رجل عادى، ولكن عليه ان ينظر الى الرجل من حيث أعماله وحدها، وأخيرا يذكره بأن البشر انما هم قطيع الإله الذى أنشأ السماء والأرض كما يشتهون، وانهم صور منه، نشأوا من أعضائه وأنه خلق النبات والحيوان والطير والأسماك ليطعمهم، وخلق النور وفق ما يشتهون، وأقام لهم الحاكم الشرعى سندا يعتمد عليه ظهر الضعيف.

أدب السلوك الملكي:

ويرى العلامة «بريستد» ان هذه الوثيقة الهامة المحفوظة الآن بمتحف «ليننجراد» والتى تحمل اسم (تعاليم الى مرى - كا - رع) هى من تأليف أحد ملوك (أهناسيا) وكان حكيما ذا عقل مفكر راجح. ومما يؤسف عليه ان اسم ذلك الملك مجهول لنا الآن، ولكنه لما قارب حكمه النهاية كتب رسالة فى أدب السلوك الملكى إلي ابنه بعد ان صب فيها خلاصة تجربته الطويلة، ولذلك يطلب من ابنه ان يقتدى بآبائه وأجداده، وبذلك يصير «صاحب الصناعة على علم بها».. ومن تجاربه ان القلم أشد بأسا من السيف، وهو نفس ما عبر عنه الشاعر العربي أبو الطيب المتنبي فى بيت الشعر المشهور: السيف أصدق أنباء من الكتب. ولذلك نجد الملك ينصح ابنه فيقول له: «كن ممن يحسنون صناعة الكلام لتكون قوى البأس لأن قوة الانسان هي اللسان، والكلام أعظم بأسا من كل حرب» ثم يضيف الى ذلك قوله: «ان الرجل الفطن لا يجد من يفحمه، كما ان الذين يعرفون انه أوتي الحكمة لا يعارضونه، وبذلك لا تحدث مصيبة فى زمانه».

ولقد برزت فطنة ذلك السياسي المسن بوجه خاص في سياسة البلاد الداخلية، إذ نجده يعترف اعترافا صريحا بقوة الأسر الشريفة العظيمة فيوصي بمعاملتها بتلك السياسة التى اتبعها كثير من ملوك أوروبا فيما بعد - وهى سياسة المهادنة والتعاون - كما أبدى فطنة عظيمة في الوقت نفسه، لتقديره ضرورة البحث عن الكفايات المغمورة فى الأوساط الدنيا، وتكوين رجال جدد يمكن استخدامهم ضد رجال الاقطاع القدامى، ولذلك نراه يأمره: «اعل من شأن الجيل الجديد ليحبك أهل البلاد، ان مدينتك ملأى بالشباب المدرب الذين هم فى سن العشرين، ضاعف الأجيال الجديدة من أتباعك، على ان يكونوا مزودين بالأملاك وقد منحت لهم الحقول وجعلت فى حيازتهم قطعان الماشية، وإياك ان ترفع من شأن ابن العظيم على ابن الوضيع، بل اتخذ لنفسك الرجل من أجل كفايته» ومع ذلك فليس من الفطنة ان تهمل الأسر الشريفة العريقة، ولذلك يقول: «عظم من شأن أشرافك لينفذوا قوانينك لأنهم إذا لم يكونوا أهل يسار فإنهم لا يقيمون العدل فى إدارتهم للأمور، إن الرجل الغنى فى بيته لا يتحيز فى حكمه، لأنه صاحب عقار وليس محتاجا، لأن الرجل الذى يقول «ليت لى» لن يكون محايدا بل ينحاز الى الشخص الذى يحمل فى يده العطية، فالعظيم من كانت أشرافه عظماء، والملك الخطير من كانت له حاشية، والرفيع من كان حوله أشراف كثيرون، وإذا تكلمت الصدق في بيتك فإن الأشراف المتسلطين على الأرض سيهابونك، والملك ذو العقل الحليد يفلح حاله لأن داخل القصر هو الذى يبعث الاحترام فى الخارج».

الحياة الصالحة:

ويرى ذلك الملك المسن ان الحياة الصالحة فوق الارض هي العماد الأعظم الذى ترتكز عليه الحياة الآخرة، إذ يقول فى ذلك: «إن الروح تذهب إلي المكان الذى تعرفه ولا تحيد فى سيرها عن طريق أمسها»، ولا شك انه يقصد بذلك طريقها المعتاد للخلق القيم الكريم. على ان القبر كان فى نظره فى الوقت نفسه من الأشياء الهامة، حيث يقول: «زين مثواك (يعنى قبرك) الذى فى الغرب، وجمل مكانك فى الجبانة بصفتك رجلا مستقيما مقيما للعدالة (يعنى ماعت) لأن ذلك هو الشيء الذى تركن إليه قلوب أهل الاستقامة».

مراجع البحث

- فجر الضمير
  تأليف جيمس هنري بريستد
- حضارة مصر والشرق القديم
  تأليف د. إبراهيم رزقانة وآخرون
- مصر الفرعونية
  تأليف أحمد فخري

ولما كان أهم أمر فى حياة الانسان هو علاقته بربه، سواء أكان ذلك فى هذا العالم أم فى الحياة الأخرة، فإنه يقول فى ذلك أيضا: «يمر الجيل إثر الجيل الأخر بين الناس والله العليم بالأخلاق، قد أخفى نفسه.. «وهو الذى لا يعبأ بما تراه الأعين، فاجعل الإله يخدم بالصورة التى سوى فيها سواء أكانت من الأحجار الكريمة أم من النحاس، كالماء الذى يحل محله الماء، إذ لا يوجد مجرى ماء يرضي لنفسه ان يبقى مختفيا بل يكتسح السد الذى يخفيه».

وهذا التصريح الهام الذى جاء على لسان رجل من رجال الفكر في مصر منذ أكثر من أربعة آلاف سنة مضت ليس الا محاولة منه للتمييز بين الإله وبين صنم المعبد التقليدى الذى كان يظهر فى احتفالات المعبد وتهتف له الجماهير. ولكن كينونة الإله كما قال كالماء الذى يكتسح السد أمامه، لا يمكن أن تبقي محبوسة فى الصورة المحسوسة، وهو الشيء الذى عبر عنه بقوله «لا يعبأ بما تراه العيون»، على حين أن الإله الخفي العليم بالأخلاق قد أخفى نفسه فلا يمكن إدراكه كجسم من الماء يمتزج فى جسم آخر مثله من الماء. على أنه من الصعب جدا أن يدرك الإنسان معنى أمثال هذه التشبيهات وبخاصة فى لغة فقيرة جدا فى التعابير المعنوية.

ولكن من الواضح ان لدينا فى تلك البردية سلسلة أفكار عن إله الشمس نجد فيها المفكر المصرى القديم يقترب من عقيدة التوحيد. إذ نجد أنه يعترف بوجود طائفة من الآلهة يقومون مقام القضاة فى عالم الآخرة، وبذلك يبتعد بعدا واضحا عن الاعتراف بوحدانية الإله، ولكنه من جهة أخرى كان يقترب جدا من الاعتراف بالتسلط الخلقي لإله واحد لدرجة أن كلمة إله * صارت تدل في بعض المواضع - مع شيء من التناقض - على مدلولها الحقيقي. ونلاحظ زيادة الإمعان في صوغ هذه التأملات بصيغة التوحيد فى الصورة الآتية التى صور فيها الحكيم الأهناسى الخالق الحاكم الرؤوف، فى خاتمة تأملاته، إذ يقول: «إن الله قد عني عناية حسنة برعيته، فقد خلق السموات والأرض وفق رغبتهم وأطفأ الظمأ بالماء وخلق لهم الهواء حتى تحيا به أنوفهم، وهم صور منه خرجت من أعضائه. وهو يرتفع الى السماء حسب رغبتهم، وخلق النبات والماشية والطير والسمك غذاء لهم، وقد ذبح أعداءه وعاقب أطفاله بسبب ما دبروه حينما عصوا أمره. وصنع النور حسب رغبتهم كي يسبح فى السماء ليراهم، كذلك أحاطهم بسياج من حمايته، وهو يسمعهم عندما يبكون، وجعل لهم حكاما وهم فى الأرحام ليحموا ظهر الضعفاء منهم».

وقد عقب معرب كتاب (فجر الضمير) الدكتور سليم حسن فقال ان مترجم هذه البردية الاستاذ (جاردنر) في ترجمته الجريئة لهذه البردية هو أول من فطن إلى حقيقة ان المفكر المصرى القديم اقترب من عقيدة (التوحيد) وأضاف سليم حسن قوله: واني أميل إلى الظن بأن المعنى التام لهذه الفقرة المدهشة التى ذكرناها هنا لم يتمكن أحد منا من فهمها فهما تاما. واني أظن ان المؤلف - بريستد - يقصد من عبارته «كالماء الذى يحل محله الماء.. الخ»، ان الاله الذى شبهه بالماء إذا حل فى أي جسم كان سواء أكان من النحاس أو أية مادة أخرى، فإنه لابد أن يجد لنفسه منفذا ليخرج منه ويظهر قوة، فإذن يصير تصوير الإله فى شكل مادى ليس بالأمر المهم.

فضيلة الرجل:

ولم تذهب وصايا هذا الملك الحكيم المجهول الاسم، سدى، ولم تفقد تأثيرها بعد انقراض أسرته بزمن طويل، وقد اكتشف الأثريون صداها فى ترجمة حياة أحد الاشراف كتبها لنفسه على شاهد قبره فى عهد الأسرة الحادية عشرة، إذ يقول: لقد سمعت أفواه الناس تنطق بتلك الحكمة التى توجد في أفواه العظماء: «إن فضيلة الرجل هي أثره الباقي، أما الرجل سيىء السمعة فيصير نسيا منسيا».. وبعد مرور ألف سنة على عصر الملك الاهناسي الحكيم وجدنا أحد اشراف أسيوط يفخر كل الفخر بأنه «كان انسانا يفصل بين المتخاصمين دون محاباة، لأني كنت ثريا وما أكرهه هو الكذب، وكنت متزن العقل من غير ميل أو هوى».

مرثية ضارب العود:

أما الأثر الأدبي الكبير الذى خلفه لنا ذلك العصر، فقد تمثل في «أنشودة ضارب العود» المنسوبة إلى أحد ملوك الأسرة الحادية عشرة. وتبين لنا كيف ان ذلك العصر قد ابتعد كل البعد عن عهد التسليم بالعقائد التقليدية دون معارضة فيها كما ورثت عن الآباء، فإن عقيدة التشكك - فى رأى العلامة «هنرى بريستد» تعني تجربة طويلة للعقائد الموروثة وبحثا مستمرا فيما كان مسلما به دون تفكير، ثم الشعور بالقدرة الشخصية على الاعتقاد فى الشيء أو إنكاره، وهي تعد خطوة مميزة إلى الأمام نحو نمو الوعي النفسي والوازع الشخصي. ويوضح بريستد فكرته فيقول: ان عقيدة التشكك هذه لا تنمو إلا بين أفراد الشعب الذى له مدنية ناضجة، ولا تنبت قط في المجتمعات البدائية الفطرية، ولذلك فإن ذلك العصر البالغ نحو ٥٠٠ سنة والذى يمثل قمته أولئك المتشككون الذين جاءوا عقب سقوط الاتحاد الوطني الثاني، يعد عصرا هاما فى تاريخ التقدم العقلي عند البشر. وقد عبر هؤلاء الحكماء عن حالتهم العقلية فى مرثية كانت تغنى غالبا فى نوع من الأعياد كان يحتفل به فى الجبانة أهالي الموتى وأقاربهم عند أجدادهم الراحلين.

وتوجد روايتان لهذه الأنشودة غير كاملتين: إحداهما مدونة على بردية، والثانية كانت منقوشة على جدران أحد القبور فى (طيبة) غير ان النسخة المدونة على البردية كانت منقولة عن نقوش قبر وعنوانها: «الأغنية التى فى مثوى «مزار القبر» الملك «إنتف» المرحوم، وهي المواجهة للضارب على العود».

وانه لمن المدهش حقا ان نجد ملكا من ملوك الأسرة الحادية عشرة (أى سنة ٢١٠٠ ق.م) يأمر بنقش هذه الأنشودة فوق جدار مزار قبره، غير أنه يمكننا ان نستنتج قراءة سطورها ان المغنى عندما كان ينشد أغنيته كان يقف على مكان مرتفع يشرف منه على جبانة أهرام الدولة القديمة وينشد:

«ما أسعد هذا الأمير الطيب
إن المقدر الجميل قد وقع
وتذهب الأجيال من الناس
وتبقى أخرى،
منذ عهد الذين كانوا من قبلنا
والآلهة الذين وجدوا فى غابر الزمان،
والذين يرقدون فى أهرامهم،
وكذلك الاشراف والمبجلون قد رحلوا
ودفنوا في أهرامهم.
وأولئك الذين بنوا مزارات لقبورهم،
فإن أماكنهم أصبحت كأن لم تكن.
تأمل ماذا جرى فيها.
لقد سمعت أحاديث «أمحتب» و«حرددف».
وهى كلمات لها شهرة عظيمة مثل أقوالهم.
تأمل مساكنهم هناك،
فإن جدرانها قد هدمت.
وأماكنها قد أصبحت لا وجود لها،
كأنها لم تكن قد وجدت قط.
ولم يأت أحد من هناك،
ليحدثنا كيف حالهم،
وليخبرنا عن حظوظهم،
لتطمئن قلوبنا،
إلى أن نرحل نحن أيضا،
إلى المكان الذى رحلوا إليه.
شجع فؤادك على أن ينسى ذلك،
ولتسر باتباع رغبتك،
وأنت على قيد الحياة.
وضع العطور على رأسك.
وارتد ملابس من الكتان الرقيق،
وضمخها بالعطور العجيبة،
وهى أشياء الإله الأصيلة.
وزد كثيرا فى مسراتك،
ولا تجعلن قلبك يبتئس.
واتبع ما تشتهى وما يطيب لك.
وهيىء شئونك على الأرض،
حسبما يمليه عليك قلبك،
إلى أن يأتى يوم مغيبك،
حينما لا يسمع صاحب القلب الساكن نعيهم،
ولا الذى فى القبر يصغى للعويل.
اغتنم التمتع باليوم السعيد،
ولا تجهدن نفسك فيه.
إصغ! لم يأخذ إنسان متاعه معه
ولم يعد إنسان ثانية ممن رحلوا إلى هناك».

هكذا كان شعور بعض المفكرين المصريين عن ذلك العصر العتيد حينما كانوا يشرفون بأعينهم على مقابر أجدادهم ويدركون عدم فائدة جبانات أهرام الدولة القديمة الشاسعة الأرجاء.

إلى مديرى ومسئولى التأمين بالمؤسسات والمنشآت الصناعية والتجارية..

معنا.. قسط التأمين ليس تكلفة.. بل إستثمارًا !!



أن يأتيك خبير يتكلم بلغتك، يتفهم طبيعة نشاطك يقدر جهدك ويعرف قيمة رصيد عمرك. على وعى كامل بكافة أنواع المخاطر التى تحيط بعملك فى الحاضر والمستقبل وبالمشاركة معك يفصل لك أفضل الحلول وأنسبها..

فى هذه الحالة يصبح فى الإمكان أن تجنى ثمار خدمة التأمين بالقيمة المناسبة بالشكل المناسب الذى يجعلك أنت المستفيد أولاً وأخيرًا.



المستثمرون المتحدون للتأمين

التأمين باحتراف
هذا هو الأختلاف

المركز الرئيسى:
٣ شارع شهاب - المهندسين
ت: ٣٦٠٤٧١٣/٣٦٠٤٨٤١/٣٦٠٤٨٩٤
فاكس: ٣٦٠٤٩١٣